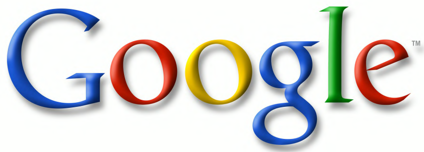
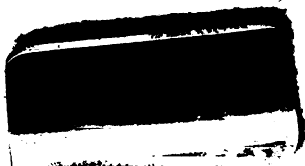



UC-NRLF
$B 268 121





# TORQUATI TASSI

## JERUSALEM LIBERATA

IN SERMONEM LATINUM TRANSLATA,
ATQUE EPICO CARMINE MODULATA.

*A Rev. Regiae jurisdictionis Sacerdote.*

D. MARIO PARENTE

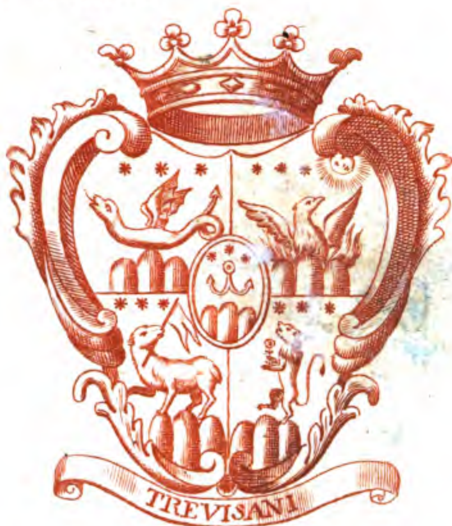
CIVITATIS SURRENTI

*TOMUS III.*



NEAPOLI MDCCCXXIV.

EX TYPOGRAPHIA RAPHAELIS MANZI.


TREVISANI

# CANTO

## UNDECIMO

### ARGOMENTO.

Prima con sacri prieghi a Dio s' inchina;
Indi assalta Sion l' oste Cristiana.
Parte lo scosso muro alta ruina:
Fa difesa Clorinda acerba, e strana,
E piaga il Duce pio, cui medicina
Reca l' Angel del Ciel', che tosto il sana.
Ried' egli al campo: poi combatte, e rompe:
Ma le vittorie sue notte interrompe.

1

*Ma 'l Capitan de le Cristiane genti,*
*Volto avendo a l' assalto ogni pensiero;*
*Giva apprestando i bellici istrumenti:*
*Quando a lui venne il Solitario Piero;*
*E trattolo in disparte, in tali accenti*
*Gli parlò venerabile, e severo:*
*Tu movi, o Capitan, l' armi terrene;*
*Ma di là non cominci, onde conviene.*

2

*Sia dal cielo il principio: invoca avanti*
*Ne le preghiere pubbliche, e devote*
*La milizia degli Angioli, e de' Santi,*
*Che ne impetri vittoria ella, che puote.*
*Preceda il clero in sacre vesti, e canti*
*Con pietosa armonia supplici note:*
*E da voi, duci gloriosi, e magni,*
*Pietate il volgo apprenda, e v' accompagni.*

# LIBER

## UNDECIMUS.

### *ARGUMENTUM.*

*Numina Magna Dei, nec non superumque Senatum*
*In sua vota vocat supplex exercitus omnis;*
*Inde quatit turres, excelsaque moenia bello,*
*Illaque desiliunt haud ferre valentia pulsus:*
*At summum jaculata Ducem Clorinda sagitta,*
*Completum, plenumque retardat ab hoste triumphum.*
*Angelus interea vulnus medicamine sanat;*
*Occiduas sed Phoebus equos jam mergit in undas.*

1

Christiadum interea Ductor, cui molibus urbem
Oppugnare graves torquebant pectora curae,
Anxius apta operi belli instrumenta parabat.
Talia dum gereret Princeps, Petrus ecce repente
Accessit gressu gravis, et venerabilis ore,
Accitumque procul monitis sic edocet illum:
Arma cies Tu jam mortalia, Maxime Ductor,
Unde tamen potius decet haud primordia sumis.

2

Ex alto in primis Tibi sint exordia rerum:
Aligerum, superumque choros, et magna Tonantis
Numina te decet ante aras in vota vocare;
Nec nobis aliunde licet sperare triumphum.
Praecedat Clerus supplex in vestibus albis,
Atque hymnos modulans votis, precibusque fatiget
Sidera; vosque duces clari ritus post terga sequentes
Virtutis tardas exempla docete catervas.

3

*Così gli parla il rigido Romito :*
*E 'l buon Goffredo il saggio avviso approva.*
*Servo ( risponde ) di Gesù gradito ,*
*Il tuo consiglio di seguir mi giova.*
*Or , mentre i duci a venir meco invito ,*
*Tu i pastori de' popoli ritrova*
*Guglielmo , ed Ademaro ; e vostra sia*
*La cura de la pompa sacra , e pia.*

4

*Nel seguente mattino il Vecchio accoglie ,*
*Co' duo gran Sacerdoti altri minori :*
*Ov' entro al vallo tra sacrate soglie*
*Soleansi celebrar divini onori.*
*Quivi gli altri vestir' candide spoglie :*
*Vestir' dorato ammanto i duo Pastori ,*
*Che bipartito sovra i bianchi lini*
*S' affibbia al petto , e incoronaro i crini.*

5

*Va Piero solo innanzi , e spiega al vento*
*Il segno riverito in Paradiso :*
*E segue il coro a passo grave , e lento ,*
*In duo lunghissimi ordini diviso.*
*Alternando facean doppio concento*
*In supplichevol canto , e in umil viso.*
*E chiudendo le schiere ivano a paro*
*I Principi Guglielmo , ed Ademaro.*

6

*Venia poscia il Buglion , pur come è l' uso*
*Di Capitan , senza compagno a lato.*
*Seguiano a coppia i Duci , e non confuso*
*Seguiva il campo a lor difesa armato.*
*Sì procedendo se n' uscia del chiuso*
*De le trinciere il popolo adunato :*
*Nè s' udian trombe , o suoni altri feroci ,*
*Ma di pietade , e d' umiltà sol voci.*

3

Talibus affatur monitis pius assecla Christi
Insignem pietate Ducem, qui parcere dictis
Non dedignatur, docilis sed mente benigna,
Vir dilecte polo, dixit, tua jussa libenter
Sacra sequar: Nostrum proceresque, ducesque vocare
Sitque tuum pariter (fas) compellare ministros
Altaris: Maneat vos sacros cura ministros
Solemnesque, piasque simul componere pompas.

4

Crastina cum primum lux coelo fulsit Eoo,
Convenere simul vates cum Vatibus altis
In castris, ubi divini celebrantur honores.
Alba super vestes alii velamina cingunt;
At geminis Pastoribus it demissa per imos
Picta pedes chlamys ex auro, quam fibula nectit
Ad pectus bifidam, et sub tegmine carbasa celat;
*Infula* sacra queis redimibat tempora gemmis.

5

Praecedit Petrus solus, panditque per auras
Vexillum Crucis augustae venerabile coelis;
Inde chorus vatum bini longo ordine passim
Pone sequuntur eum incessu lentoque, gravique:
Carmina submissi modulantes voce modesta
Pulsabant circum alternis concentibus auras;
Postremi subeunt gradientes passibus aequis
Pontifices, sacrosque choros, atque agmina claudunt.

6

Subsequitur Dux, ut mos est ducis, incomitatus,
Pontificumque legit juxta vestigia gressu;
Pone duces bini, proceresque sequuntur euntes.
Agmina per gyrum inde subibant ordine certo.
Exit in' apertos abiens ex aggere campos
Sic bene dispositus supplex exercitus omnis.
Æra silent penitus, penitus sonitusque tubarum,
Æthera sed tantummodo verba precantia frangunt.

7

*Te Genitor, te Figlio eguale al Padre,*
*E te, che d' ambo uniti amando spiri,*
*E te d' Uomo, e di Dio Vergine Madre,*
*Invocano propizia a lor desiri.*
*O Duci, e voi, che le fulgenti squadre*
*Del ciel movete in triplicati giri,*
*O Divo, e te, che de la diva fronte.*
*La monda umanità lavasti al fonte.*

8

*Chiamano e te, che sei pietra, e sostegno*
*De la magion di Dio fondata, e forte:*
*Ove il novo successor tuo degno*
*Di grazia e di perdon apre le porte.*
*E gli altri messi del celeste regno*
*Che divulgar' la vincitrice morte.*
*E quei, che 'l vero a confermar seguiro*
*Testimonj di sangue, e di martiro.*

9

*Quegli ancor, la cui penna, o la favella*
*Insegnata ha del ciel la via smarrita:*
*E la cara di Cristo, e fida ancella,*
*Ch' elesse il ben de la più nobil vita:*
*E le vergini chiuse in casta cella,*
*Che Dio con alte nozze a se marita:*
*E quell' altre magnanime a i tormenti,*
*Sprezzatrici de' regi, e de le genti.*

10

*Così cantando il popolo devoto*
*Con larghi giri si dispiega, e stende,*
*E drizza a l' Oliveto il lento moto;*
*Monte, che da l' olive il nome prende:*
*Monte per sacra fama al mondo noto,*
*Ch' oriental contra le mura ascende:*
*E sol da quelle il parte, e ne 'l discosta*
*La cupa Giosafà, che in mezzo è posta.*

7

Te Patrem ingenitum, Te progeniemque coaevam,
Teque Patris, Sobolisque aeterni Flamen amoris,
Teque hominisque Deique Parens sine semine, Virgo
In sua vota vocant, et vos fulgentia Coeli
Agmina, quae stellas triplices torquetis in orbes;
Teque vocant pariter Regis praecursor olympi,
Flumine qui sacro puram Jordanis ad undas
Tinxisti frontem immaculati Numinis olim.

8

Teque vocant pariter, qui Petra, columnaque fortis
Es regnique, domusque alti omnipotentis olympi,
Dignus ubi modo laude tuus successor, et haeres
Clave poli portas aperit, veniamque remittit;
Coelestisque vocant regni qui munus adorti
Victricem Christi mortem evulgare per orbem;
Vosque vocant oculis pariter qui visa fatentes
Sanguine firmastis fidei sacra dogmata Christi.

9

Quique viam coeli amissam docuere, magistros
Et scriptis, et verbis sacro afflamine ductos;
Asseclamque vocant Christi quae percita amore
Optima fata suis delegit sedula votis;
Suppliciterque rogant pariter quas foedere casto
Progenies Patris intactas sibi junxit amore;
Et quae virginitatis opes, feritate tyranni
Spreta, martyrii illustris decorare corona.

10

Carmina sic modulans devoto gutture turma
Oblongos se se explicat, atque evolvit in orbes;
Lentaque Oliveti ad montem vestigia torsit;
Mons qui paciferis desumit nomen olivis;
Mons qui per famam est celebrem laudatus in orbe,
Et Sion ex oriente adversam detinet urbem;
Josaphat ima jacet vallis montem inter et urbem,
Quae stans in medio montem sejungit ab illa.

11

*Colà s' invia l' esercito canoro ,*
*E ne suonan le valli ime , e profonde ,*
*E gli alti colli , e le spelonche loro ,*
*E da ben mille parti Eco risponde :*
*E quasi par , che boscareccio coro*
*Fra quegli antri si celi , e in quelle fronde ;*
*Sì chiaramente replicar s' udia*
*Or di Cristo il gran nome , or di Maria.*

12

*D' insù le mura ad ammirar fra tanto*
*Cheti si stanno e attoniti i Pagani*
*Que' tardi avvolgimenti , e l' umil canto ,*
*E l' insolite pompe , e i riti estrani.*
*Poichè cessò de lo spettacol santo*
*La novitate , i miseri profani*
*Alzar' le strida , e di bestemmie , e d' onte*
*Muggì il torrente , e la gran valle , e 'l monte.*

13

*Ma da la casta melodia soave*
*La gente di Gesù però non tace :*
*Nè si volge a que' gridi , o cura n' have*
*Più , che di stormo avria d' augei loquace.*
*Nè perchè strali avventino , ella pave ,*
*Che giungano a turbar la santa pace*
*Di sì lontano : onde a suo fin ben puote*
*Condur le sacre incominciate note.*

14

*Poscia in cima del colle ornan l' altare ,*
*Che di gran cena al Sacerdote è mensa :*
*E d' ambo i lati luminosa appare*
*Sublime lampa in lucid' oro accensa.*
*Quivi altre spoglie , e pur dorate , e care*
*Prende Guglielmo , e pria tacito pensa :*
*Indi la voce in chiaro suon dispiega ,*
*Se stesso accusa , e Dio ringrazia , e prega.*

11

Illuc tendit iter modulans exercitus omnis,
Consonat omne specus, vocemque inclusa volutant
Litora, pulsati colles, vallesque profundae,
Et vox ascensu procul ingeminata remugit,
Sylvestresque choros habitare per antra putares,
Perque cavas rupes, per concava saxa, per arva,
Qui passim magnum referunt ad Sidera nomen
Vocibus alternis Jesu, nomenque Mariae.

12

Interea attoniti Thraces e moenibus altis
Perlustrant oculis pompas, ritusque sacrorum,
Quosque volutabat gyros exercitus omnis,
Dum tendit palmas, et Coeli numina poscit,
Ausi nec prorsus ritus turbare verendos.
At postquam stupor evanuit novitate repulsa,
Clamores simul horrendos ad Sidera tollunt,
Et circum maledictis intonuere recessus.

13

Haud ideo melos, haud hymnos, et carmina linquit
Gens devota Deo cantu alternante vicissim,
Nec cervices clamores deflectit ad illos,
Non secus ac anatum faceret clamante caterva;
Spicula nec validis quamvis intorta lacertis
Tam procul hinc emissa valent turbare quietem;
Hinc placide possunt sacras absolvere pompas,
Et tandem precibus coeptis imponere finem.

14

There calet fumanti jam ara in vertice collis,
Sacra minister ubi sumit libamina mensae
Coelestis: sublimis utraque ex parte micabat
Ex auro rutilans lampas succensa per ignes.
Antistes Gulielmus ibi ostro, auroque rigentes
Arte laboratos alios desumit amictus.
Inde silens orat; dehinc errata fatetur,
Tumque Deo gratesque refert; et Numina poscit.

15

*Umili intorno ascoltano i primieri;*
*Le viste i più lontani almen v' han fisse.*
*Ma poichè celebrò gli alti misteri*
*Del puro Sacrifizio: Itene, ei disse:*
*E in fronte a'zando a i popoli guerrieri*
*La man Sacerdotal, gli benedisse.*
*Allor sen ritornar' le squadre pie.*
*Per le dianzi da lor calcate vie.*

16

*Giunti nel vallo, e l' ordine disciolto,*
*Si rivolge Goffredo a sua magione:*
*E l' accompagna stuol calcato e folto*
*Insino al limitar del padiglione.*
*Quivi gli altri accomiata indietro volto:*
*Ma ritien seco i duci il pio Buglione:*
*E gli raccoglie a mensa; e vuol, ch' a fronte*
*Di Tolosa gli sieda il vecchio Conte.*

17

*Poi che de' cibi il nataral amore*
*Fu in lor ripresso, e l' importuna sete,*
*Disse a i Duci il gran Duce. Al novo albore*
*Tutti a l' assalto voi pronti sarete.*
*Quel fia giorno di guerra, e di sudore,*
*Questo sia d' apparecchio, e di quiete.*
*Dunque ciascun vada al riposo, e poi*
*Se medesimo prepari, e i guerrier' suoi.*

18

*Tolser' essi congedo: e manifesto*
*Quinci gli araldi a suon di trombe fero,*
*Ch' essere a l' arme apparecchiato, e presto*
*Dee con la nova luce ogni guerriero.*
*Così in parte al ristoro, e in parte questo*
*Giorno si diede a l' opre, ed al pensiero.*
*Sin che fe' nova tregua a la fatica*
*La cheta notte, del riposo amica.*

15

Circum astant orantes munera sacra libanti,
Qui prope, qui procul ante aras, et lumina figunt.
At postquam altaris mysteria sacra Sacerdos
Rite peregit ovans, ait, Ite in pace, manumque
Extollens augustam belligeris benedixit,
Vaticinansque illis ex alto fausta precatur.
Tunc acies repetita legunt vestigia retro,
Confectisque sacris subeunt tentoria laeti.

16

Ordine disjecto ut vallum tetigere cohortes,
Ad Sedes Rector proprias vestigia torsit.
Lecta manus juvenumque, senumque ad limina sedis
Primorumque Ducem Summum comitatur euntem.
Ast ubi perventum turmis de more solutis,
Ipse sibi primosque duces, proceresque reservat;
Et jubet ad mensam cunctos accumbere secum;
Tortosae voluit Comes e regione sederet.

17

*Postquam* exempta fames epulis, ardorque bibendi
Compressus, viresque refectae, maximus inquit
Convivis Dux: ut primum consurgit in ortu
Lucifer, omnes vos urbem oppugnare paratos
Inveniat jam, sit vobis lux illa laborum.
Ista quietis erit, quae fas celeresque parate;
Ergo agite, et placidam membris det cura quietem,
Solis od ortum sub signis stent agmina aperto.

18

Dixit, et obtenta venia excessere repente
Praestantes virtute viri, sonituque tubarum
Quae peragenda forent Phoebo radiante sub ortum
Conclamatum. Jam fremit omnis murmure campus,
Quaeque, opus ad lucem venientem lecta juventus
Apparat: et nullo juvat indulgere labori.
Interea tacita accessit nox pacis amica,
Solamenque tulit curis, nimioque labori,

23

*Qui tace; ed ei risponde: Or ti sia noto,*
*Che quando in Chiaramonte il grande Urbano*
*Questa spada mi cinse, e me devoto*
*Fe' cavalier l' onnipotente mano;*
*Tacitamente a Dio promisi in voto*
*Non pur l' opera qui di capitano;*
*Ma d' impiegarvi ancor, quando che fosse:*
*Qual privato guerrier, l' arme, e le posse.*

24

*Dunque poscia che sian contra i nemici*
*Tutte le genti mie mosse, e disposte,*
*E ch' appieno adempito avrò gli uffici,*
*Che son dovuti al principe de l' oste;*
*Ben è ragion (nè tu, credo, il disdici)*
*Ch' a le mura pugnando anch' io mi accoste,*
*E la fede promessa al cielo osservi,*
*Egli mi custodisca, e mi conservi.*

25

*Così concluse: e i cavalier' Francesi*
*Seguir' l' esempio, e i duo minor' Buglioni.*
*Gli altri Principi ancor men gravi arnesi*
*Parte vestiro, e si mostrar' pedoni.*
*Ma i Pagani fra tanto erano ascesi*
*Là, dove a i sette gelidi Trioni*
*Si volge, e piega a l' Occidente il muro,*
*Che nel più facil sito è men securo.*

26

*Però ch' altronde la Città non teme*
*De l' assalto nemico offesa alcuna.*
*Quivi non pur l' empio Tiranno insieme*
*Il forte volgo, e gli assoldati aduna;*
*Ma chiama ancora a le fatiche estreme*
*Fanciulli, e vecchi l' ultima fortuna:*
*E van questi portando a i più gagliardi*
*Calce, e zolfo, e bitume, e sassi, e dardi,*

23

Haec contra Gotfredus ait : Sub pectore serva ,
Me vovisse Deo , cum Claramonte verendus
Successor Petri Urbanus mihi jaspide lumbos
Ense revinxit , meque Equitis decoravit honore
Christi , militis , ac Ducis aeque munere obire ,
Fas ubi , nec dedignari quoscumque labores ,
Si modo fata darent percellere moenia Sion ,
Et veneranda Crucis vexilla in monte locare.

24

At postquam fuerint acies in praelia missae ,
Et validas aries , balistaque concutit arces ,
Completaeque Ducis fuerint mihi protinus omnes
Partes , quis probibet propius succedere muris ,
Et promissa Deo claris persolvere factis ?
Tu Raimunde quidem , cum sis pietate senecta ,
Non poteris nostram coeptis avertere mentem.
Defensum teneat caput alti Rector Olympi.

25

Sic ait , et quosquos insignit splendor equestris
Sanguine de Franco , nec non geminique minores
Gotfredi fratres , et caetera turba priorum
Regis ad exemplar , cuncti leviora tulere
Arma sibi , et pedites se se ostendêre vicissim.
Interea Thraces murorum jam alta tenebant
Illic , murus ubi ex aquilone retorquet ad oras
Occiduas orbem , et majora pericla timebat.

26

Nil etenim hostiles pulsus aliunde pavescit
Urbs munita loco , et validis circumdata muris ;
Ergo illic glomerare studet Rex impius omnem ,
Delectam pubem , cui fortia pectora bello ;
Sed molles pueros etiam , tardamque senectam
Ad duros extrema vocat fortuna labores.
Arma ministrabant isti melioribus annis ,
Et sulphur , lapidesque , ignes , et tela ferebant.

27

*E di macchine d' arme han pieno avante*
*Tutto quel muro, a cui soggiace il piano.*
*E quinci in forma d' orrido gigante*
*Da la cintola in su sorge il Soldano;*
*Quindi tra' merli il minaccioso Argante*
*Torreggia, e discoperto è di lontano:*
*E in su la Torre altissima angolare*
*Sovra tutti Clorinda eccelsa appare.*

28

*A costei la faretra, e 'l grave incarco*
*De l' acute quadrella al tergo pende,*
*Ella già ne le mani ha preso l' arco,*
*E già lo stral v' ha su la corda, e 'l tende.*
*E disiosa di ferire, al varco*
*La bella arciera i suoi nemici attende.*
*Tal già credean la vergine di Delo*
*Tra l' alte nubi saettar dal cielo.*

29

*Scorre più sotto il Re canuto a piede*
*Da l' una a l' altra porta, e 'n su le mura*
*Ciò, che prima ordinò, cauto rivede,*
*E i difensor' conforta, e rassicura.*
*E qui gente rinforza; e là provvede*
*Di maggior copia d' armi, e 'l tutto cura.*
*Ma se ne van l' afflitte madri al tempio*
*A ripregar nume bugiardo, ed empio.*

30

*Deh spezza tu del predator Francese*
*L' asta, Signor, con la man giusta, e forte;*
*E lui, che tanto il gran nome offese,*
*Abbatti, e spargi sotto l' alte porte.*
*Così dicean; nè fur le voci intese*
*Là giù tra 'l pianto de l' eterna morte*
*Or, mentre la Città s' appresta, e prega,*
*Le genti, e l' arme il pio Buglion dispiega.*

27

Jamque onerata armis, et molibus illa manebat
Murorum late ingens pars, cui succubat aequor;
Extollit toto Sultanus vertice frontem
Ut de more gigantaeam, et supereminet omnes:
Stat ferus, et minitans altis de moenibus Argas,
Et se se longe aspiciendum ostendit in armis:
Ardet apex capiti, et toto de corpore fulget
Ante omnes armis excelsa de arce Clorinda.

28

Cui sonat ex humeris arcus, crepitansque pharetra
Missilibus gravis, et multis onerata sagittis.
Jamque manu tulit arcum, et noxia spicula nervo
Imposuit; jamque illum intorquet viribus acris;
Impatiensque morae arcitenens quem vulneret hostem
Expectat subeuntem, et circum lumina torquet.
Talis erat forsan Delos pulcherrima Virgo,
Cum *Niobe* natos septem est jaculata per axem.

29

Inferius senio tardus Rex limina lustrat,
Perque vias urbis non abnegat ire pedester.
Moenia conscendit; rursum instaurata revisat,
Militibusque additque animos, pellitque timorem;
Viribus hic addit vires: nunc providus arma
Illic, est ubi majus opus, majora ministrat.
Templa petunt matres tristes, crinemque solutae,
Ut mos est, Numenque vocant in vota nefandum.

30

Frange, potens Numen, Franchis praedonibus hastam,
Frange superborum caput e coeli arce, precamur;
Quique tuum diro macularunt crimine nomen
Sterne solo dextra, portisque effunde sub altis.
Talibus orabant dictis, nec verba precantum
Æternae mortis sunt exaudita sub umbris.
Interea Gotfredus ( dum munimina belli
Apparat urbs, oratque ) educit in arma cohortes.

31

*Tragge egli fuor l' esercito pedone*
*Con molta provvidenza, e con bell' arte:*
*E contra il muro, ch' assalir dispone,*
*Obbliquamente in duo lati il comparte.*
*Le baliste per dritto in mezzo pone,*
*E gli altri ordigni orribili di Marte:*
*Onde in guisa di fulmini si lancia*
*Ver le merlate cime or sasso, or lancia*

32

*E mette in guardia i cavalier' de' fanti*
*Da tergo, e manda intorno i corridori.*
*Dà il segno poi de la battaglia, e tanti*
*I sagittarj sono, e i frombatori,*
*E l' arme de le macchine volanti,*
*Che scemano fra i merli i difensori.*
*Altri v' è morto, e'l loco altri abbandona:*
*Già men folta del muro è la corona.*

33

*La gente Franca impetuosa, e ratta*
*Allor quanto più puote affretta i passi:*
*E parte scudo a scudo insieme adatta,*
*E di quegli un coperchio al capo fassi;*
*E parte sotto macchine s' appiatta,*
*Che fan riparo al grandinar de sassi.*
*Ed arrivando al fosso, il cupo, e 'l vano*
*Cercano empirne, ed adeguarlo al piano.*

34

*Non era il fosso di palustre limo*
*( Che no 'l consente il loco ) o d' acqua molle:*
*Onde l' empiano, ancor che largo, ed imo,*
*Le pietre, i fasci, e gli alberi, e le zolle.*
*L' audacissimo Adrasto intanto il primo*
*Scopre la testa, ed una scala estolle:*
*E no 'l ritien dura gragnuola, o pioggia*
*Di fervidi bitumi, e su vi poggia.*

31

Ante alios abeunt pedites, atque ordine certo
Effundunt se se vallo, et per aperta locorum
In geminas alas curvi gradiuntur ad urbis
Murum oppugnandum. Balistae, et caetera Martis
Instrumenta necis mediae volvuntur ad instar
Fulminis excelsas turres quatientis ab imo,
Et tormenta ferunt lapides jaculantia in arces
Eminus, et rapidas ferro stridente sagittas.

32

Pone sequuntur equi pedites post terga tuentes,
Atque alios jussit circum volitare per alas:
Sic bene dispositis rebus simul aere canoro
Signa dedere tubae, coelumque fragore remugit.
Spicula mille volant; volvuntur saxa per auras;
Custodes icti sublimi adimuntur in arce;
Pars tranfossa perit, pars alta tuenda relinquit
Moenia; jamque caterva virum minor illa coronat.

33

Tum praeceps, celerisque gradus gens Gallica cogit,
Et clypeos clypeis addens testudine facta
Tegmen habet capiti, ne saxa ruentia muris
Detrimenta ferant; alii sub molibus altis
Contecti subeunt arces, et moenia tangunt;
Sed foveas implere decet, vallumque profundum,
Unde queant validos balistae scindere muros.
Hic labor, hic opus; at nil insuperabile forti.

34

Non lutulenta palus, non undae stagna jacentis
Ima tenent valli, regio sed gignit arenas;
Arboribusque igitur, glebis, saxisque profundum
Implerunt vallum Galli, et quaecumque labores
Ardua vicere, Ante alios Adrastus ab umbris
Egrediens scalas audax extollit in altum:
Grandine saxorum, calidique bituminis imbre
Nil prorsus conterritus, acer in aethera scandit.

35

*Vedeasi in alto il fero Elvezio asceso*
*Mezzo l' aereo calle aver fornito,*
*Segno a mille saette, e non offeso*
*D' alcuna sì, che fermi il corso ardito?*
*Quando un sasso rotondo, e di gran peso,*
*Veloce, come di bombarda uscito,*
*Ne l' elmo il coglie, e 'l risospinge a basso:*
*E 'l colpo vien dal lanciator Circasso.*

36

*Non è mortal. ma grave il colpo, e 'l salto*
*Sì, ch' ei stordisce, e giace immobil pondo.*
*Argante allora in suon feroce, ed alto;*
*Caduto è il primo, or chi verrà secondo;*
*Che non uscite a manifesto assalto,*
*Appiattati guerrier' s' io non m' ascondo?*
*Non gioveranvi le caverne estrane:*
*Ma vi morrete, come belve in tane.*

37

*Così dic' egli; e per suo dir non cessa*
*La gente occulta, e tra i ripari cavi,*
*E sotto gli alti scudi unita; e spessa*
*Le saette sostiene, e i pesi gravi.*
*Già l' ariete a la muraglia appressa*
*Macchine grandi, e smisurate travi,*
*Ch' han testa di monton ferrata, e dura.*
*Temon le porte il cozzo, e l' alte mura.*

38

*Gran mole intanto è di là su rivolta*
*Per cento mani al gran bisogno pronte,*
*Che sovra la testuggine più folta*
*Ruina, e par che vi trabocchi un monte:*
*E de gli scudi l' union disciolta,*
*Più d' un elmo vi frange, e d' una fronte:*
*E ne riman la terra sparsa, e rossa*
*D' arme, di sangue, di cervella, e d' ossa.*

35

Jamque viam mediam lapides, tela, inter et ignes
Ætheriam conscenderat, et vix vulnere tactus
Summa petebat adhuc muri fastigia, vires
Suppeditante furore; ingens cum pondere vasto
Excelso prolapsa ruit de culmine moles
Glandis ad instar; Illa caput cum casside tundit,
Praecipitemque trahit coeli per inane deorsum.
Dextera Circassi contorsit vulnus acerbam.

36

Non equidem lethale fuit, sed pergrave vulnus,
Et saltus; jacet hinc revolutus arena
Semianimis vir. Tunc ferus Argas voce superba;
Desiliit jam primus ait: quis forte secundus
Esse studebit? Cur in apertum exire timetis
E latebris, cum Argas vos coram Marte lacessit?
Non equidem pavidos penetralia coeca juvabunt,
Non secus ac pecudum ossa manebunt tecta sub antris.

37

*Abdita gens* tamen Argantis jactantia verba
Nil curat, sed sub clypeorum tegmine tuta,
Juncta simul, densataque pondus sustinet ingens
Saxorum de culmine, telorumque sonantum:
Fervet opus, crescitque labor; parietibus haeret
Trabs horrenda, arietis cui ferrea cuspide cervix;
Fulminat illa ubi, labuntur de cardine Portae,
Moenia pulsa ruunt alta labefacta ruina.

38

Interea moles immensa paratur ab alto
Conjicienda virum validos per mille lacertos:
Nec mora; volvuntur crepitantia saxa per auras,
Quae delapsa super clypeos jam tegmina scindunt;
Ac veluti mons divulsus radicibus imis
Arma virum, galeasque simul sub pondere frangunt.
Terra cruore rubet, permixtaque pulvere sordent
Ossa virum, cerebrumque simul, galeaeque comantes,

39

*L' assalitor allor sotto al coperto*
*De le macchine sue più non ripara;*
*Ma da i ciechi perigli al rischio aperto*
*Fuori se n' esce, e sua virtù dichiara.*
*Altri appoggia le scale, e va per l' erto,*
*Altri percote i fondamenti a gara.*
*Ne crolla il muro, e ruinoso i fianchi*
*Già fessi mostra a l' impeto de' Franchi.*

40

*E ben cadeva a le percosse orrende,*
*Che doppia in lui l' espugnator montone:*
*Ma fin da' merli il popolo il difende*
*Con usata di guerra arte, e ragione,*
*Ch' ovunque la gran trave in lui si stende,*
*Cala fasci di lana, e gli frappone.*
*Prende in se le percosse, e fa più lente*
*La materia arrendevole, e cedente.*

41

*Mentre con tal valor s' erano strette*
*L' audaci schiere a la tenzon murale,*
*Curvò Clorinda sette volte, e sette*
*Rallentò l' arco, e n' avventò lo strale,*
*E quante in giù se ne volar' saette,*
*Tante s' insanguinaro il ferro, e l' ale,*
*Non di sangue plebeo, ma del più degno,*
*Che sprezza quel altera ignobil segno.*

42

*Il primo cavalier, ch' ella piagasse,*
*Fu l' erede minor del Rege Inglese.*
*Da' suoi ripari appena il capo ei trasse,*
*Che la mortal percossa in lui discese;*
*E che la destra man non gli trapasse,*
*Il guanto de l' acciar nulla contese:*
*Sicchè inabile a l' arme ei si ritira*
*Fremendo, e meno di dolor, che d' ira.*

39

Tum clypeorum non datur invadentibus ultra
Tegmine sub denso propriam defendere vitam;
Ex latebris ergo fas est in aperta pericla
Objectare caput, nullumque timere periclum.
Scandit inaccessas scalarum munere turres
Hic animis audens; muri quatit ille vicissim
Fundamenta; labant emotae e vertice turres,
Et labefactas compages jam moenia monstrant.

40

Et cecidissent, balista geminante sub imo
Verbera crebra suis aeratis cornibus, arces,
Martia ni gens defendisset desuper illas
Artibus in bello notis, et legibus aequis;
Namque, ubicumque aries cornu pulsabat aheno
Munimenta, statim sternebat pondera lanae,
Blandaque materies, mollisque in se accipit ictus,
Atque trabi vires adimit, demitque ruinam.

41

Dum tanta virtute, animisque ardentibus arces
Pulsabant acies nulla formidine captae;
Per septem Clorinda vices jam viribus arcum
Intorsit, totidemque emisit spicula nervo;
Quotque volare sagittae excelsa ex arce per auras,
Tot ferrum sibi, tot foedarunt sanguine pennas;
Nec sanguis plebejus erat, sed dignior omni;
Dextra superba scopum non dignum quippe recusat.

42

Ante alios natu minor ex Rethore Britanno
Praesensit telum prior arcitenentis ab arce.
Vix caput e latebris praestans puer extulit alto,
Cum nervo atra sagitta volans demissa per auras
Confixit puero lethali vulnere dextram,
Illa licet defensa foret per tegmen ahenum;
Impos ad arma igitur de pugna exire coactus
Infremit indignans ira, simul atque dolore.

43

*Il buon Conte d' Ambousa in ripa al fosso,*
*E su la scala poi Clotareo il Franco:*
*Quegli morì trafitto il petto, e'l dosso*
*Questi da l' un passato a l'altro fianco.*
*Sospingeva il monton, quando è percosso*
*Al Signor de' fiamminghi il braccio manco:*
*Sì che tra via s'allenta, e vuol poi trarne*
*Lo strale, e resta il ferro entro la carne.*

44

*A l' incauto Ademar, ch' era da lunge*
*La fiera pugna a riguardar rivolto,*
*La fatal canna arriva, e in fronte il punge.*
*Stende ei la destra al loco, ove fu colto,*
*Quando nova saetta ecco sorgiunge*
*Sovra la mano, e la configge al volto.*
*Ond' egli cade, e fa del sangue sacro*
*Su l' arme femminil ampio lavacro.*

45

*Ma non lungi da' merli a Palamede,*
*Mentre ardito disprezza ogni periglio,*
*E su per gli erti gradi indirizza il piede,*
*Cala il settimo ferro al destro ciglio:*
*E trapassando per la cava sede,*
*E tra i nervi de l' occhio, esce vermiglio*
*Diretro per la nuca. Egli trabocca,*
*E more a piè de l' assalita rocca.*

46

*Tal saetta costei. Goffredo intanto*
*Con novo assalto i difensori opprime.*
*Avea condotto ad una porta a canto*
*De le macchine sue la più sublime.*
*Questa è torre di legno, e s' erge tanto,*
*Che può del muro pareggiar le cime:*
*Torre, che grave d' uomini, ed armata*
*Mobile è su le rote, e vien tirata.*

43

Altera deinde volans transfodit pectus in armos
Ambaciae comiti extremas juxta aggeris oras.
Inde ruit praeceps Clotareus de gente Parisa
Per costas adigens telum, dum moenia scandit.
Dum summis ariete excutiebat viribus arces
Belgicus heros, laeva manus labefacta sagitta
Illico laxatur, telumque efferre volenti,
Missile perfracta fixum haeret arundine ferrum.

44

Non procul hinc Adamar spectabat praelia Martis,
Illi necdum nota satis discrimina belli:
Ecce volat, frontique haeret lethalis arundo:
Sacra manus fronti accurrit, manus ipsa repente
Traijcitur veniente super mox ecce sagitta,
Dextraque per telum cerebro ipsa affixa remansit.
Volvitur in caput, et sacrati sanguinis imbre
Feminea moriens emissa manu abluit arma.

45

Denique converso in Palamedem dirigit arcu
Spicula septena, et summi jam culmina muri
Tangentem, mortisque nec ulla pericla timentem
Praecipitem pellit transfosso lumine dextro,
Perque cavas oculi sedes, nervosque latentes
Missile percurrens ferrum vertice ad oras
Retro cruentum exit. Lapsus de vertice scalae
Volvitur ille, animamque efflat sub moenibus altis.

46

Dum sic arcitenens primos jaculatur ab arce,
Apparat aggressam nova jam Gothfredus in urbem
Instrumenta, quibus portae labantur ab imo
Cardine. Postibus hinc jam maxima turris inhaeret.
Illa caput tollit, murorum et culmina adaequat;
Haec onerata viris, armisque tuentibus arces
Bella, necesque effert, agilis vehiturque per arva,
Namque innixa rotis facile dilabitur axe,

47

*Viene avventando la volubil mole*
*Lancie, e quadrella, e quanto può s' accosta;*
*E come nave in guerra a nave suole,*
*Tenta d' unirsi a la muraglia opposta.*
*Ma chi lei guarda, ed impedir ciò vuole,*
*L' urta la fronte, e l' una, e l' altra costa;*
*La respinge con l' aste, e le percuote*
*Or con le pietre i merli, ed or le rote.*

48

*Tanti di qua, tanti di là fur mossi*
*E sassi, e dardi, ch' oscuronne il cielo.*
*S' urtar' duo nembi in aria, e là tornossi*
*Talor respinto, onde partiva il telo.*
*Come di fronde sono i rami scossi*
*Dalla pioggia indurata in freddo gelo,*
*E ne caggiono i pomi anco immaturi:*
*Così cadeano i Saracin' da i muri.*

49

*Però che scende in lor più grave il danno,*
*Che di ferro assai meno eran guerniti,*
*Parte de' vivi ancora in fuga vanno,*
*Della gran mole al fulminar smarriti.*
*Ma quel, che già fu di Nicea Tiranno,*
*Vi resta, e fa restarvi i pochi arditi.*
*E 'l fero Argante a contrapporsi corre*
*Presa un trave a la nemica torre.*

50

*E da se la respinge, e tien lontana,*
*Quanto l' abete, è lungo, e 'l braccio forte;*
*Vi scende ancor la Vergine sovrana,*
*E de' perigli altrui si fa consorte.*
*I Franchi intanto a la pendente lana*
*Le funi recideano, e le ritorte*
*Con lunghe falci, onde cadendo a terra*
*Lasciava il muro disarmato in guerra.*

47

Undique torquebat moles tela, atque sagittas,
Et veniens subvecta rotis jam moenibus haeret;
Utque solet puppi in certamine pinea moles,
Concurrit sic arcibus altis lignea turris.
Parte alia Syrii cursum retinere volentes
Immensae molis mortem, exitiumque ferentis
Nunc saxa objectare rotis, nunc frangere costas
Obnixi tentant, murisque avertere pestem.

48

Totque volant hinc, atque hinc saxa, ac tela per auras,
Ut tenebras densari obducto sole putares:
Armorum gemini sonuerunt aethere nimbi;
Saepe repercussum rediit telum, unde recessit;
Utque cadunt frondes lapidosae grandinis imbre
Devulsae ramis, pariterque ex arbore poma
Immatura licet multum crepitante procella,
Sic Syria de gente ruunt e moenibus altis.

49

Nam Syrii majora per hostes damna reportant,
Quippe carent inopes armis munimine ferri:
Diffugiunt alii trepida formidine capti
Immensas mole ingenti jaculante sagittas.
Sed Solimanus adhuc animo imperterritus haeret,
Et secum retinet, quibus est in pectore virtus;
Accurritque malis urbi impendentibus Argas,
Et manibus prensa trabe turrim avertere tentat.

50

Tamque procul molem de moenibus ipse repellit,
Quantum abies extra validis tam agitata lacertis
Prominet: Accurrit quoque praepes Regia Virgo;
Et comitem se se Circassi casibus addit.
Interea Galli longis retinacula lanae
Falcibus abscindunt, ruptisque rudentibus illae
Ad terram lapsae labuntur pondere vasto,
Nudaque moenia dimittunt pulsanda per hostes.

51

*Così la torre sopra, e più di sotto*
*L' impetuoso il batte aspro ariete:*
*Onde comincia omai forato, e rotto,*
*A discoprir l' interne vie secrete.*
*Essi non lunge il Capitan condotto*
*Al conquassato, e tremulo parete,*
*Nel suo scudo moggior tutto rinchiuso,*
*Che rade volte ha di portar in uso.*

52

*E quinci cauto rimirando spia,*
*E scender vede Solimano a basso;*
*E porsi a la difesa, ove s' apria*
*Tra le ruine il periglioso passo;*
*E rimaner de la sublime via*
*Clorinda in guardia, e 'l cavalier Circasso.*
*Così guardava, e già sentiasi il core*
*Tutto avvampar di generoso ardore.*

53

*Onde rivolto dice al buon Sigiero,*
*Che gli portava un altro scudo, e l' arco:*
*Ora mi porgi, o fedel mio scudiero,*
*Cotesto men assai gravoso incarco;*
*Che tenterò di trapassar primiero*
*Sui dirupati sassi il dubbio varco.*
*E tempo è ben, ch' alcuna nobil' opra*
*De la nostra virtute omai si scopra.*

54

*Così, mutato scudo, appena disse:*
*Quando a lui venne una saetta a volo,*
*E ne la gamba il colse, e la trafisse*
*Nel più nervoso, ov' è più acuto il duolo:*
*Che di tua man, Clorinda, il colpo uscisse,*
*La fama il canta, e tuo l' onor n' è solo.*
*Se questo dì servaggio, e morte schiva*
*La tua gente Pagana, a te s' ascriva.*

51

Sic per balistas pulsata a culmine ad imum
Ostendunt jam disruptis compagibus arctis
Undique defessum latus, atque labare videntur
Maenia; jamque patent latebrae, atque inaperta locorum.
Non procul a laceris muris accesserat heros
Gallicus; aere cavo clypeo sed tectus ubique.
Sumpserat ingentem clypeum, gestamen acerbum
Uti non suetum, nisi resque, locusque petebat.

52

Dumque aditum lustrat, patulosque explorat hiatus;
Ecce videt Solimanum agilem descendere ab arce;
Sumpserat ille sibi stationem, aditumque tuendum,
Qui scissos inter, fractosque patebat ad urbem
Muros; liquerat Arganti, validaeque Clorindae
Excelsas turres, arces, culmenque tuendum;
Talia dum lustrat, flagrabant pectora flammis,
Vixque potest animi tantos cohibere furores.

53

Tum Sigero alium clypeumque, arcumque ferenti
Atque sibi astanti Ductor, fide armiger, inquit:
Eja age: da scutum levius, leviora que tela:
Tempus agendi; forte manet lux ultima victos.
Ante alios aditum dubium penetrare studebo
Saxa per abrupta, atque arces invadere primus:
Hoc virtutis opus; semper petit ardua virtus.
Tempus adest famam claris extendere factis.

54

Vix ea fatus erat, clypeumque ex aere sinistrae
Aptarat, per inane volans cum venit arundo.
Illa Duci summo trajecit cuspide suram,
Nervi ubi densantur, dolor ossaque comprimit ima.
Fama fuisse tua emissam, Clorinda, sagittam
Buccinat e dextra: Tibi tanti gloria facti;
Si tua gens Asiae mortem, vilesque catenas
Evadit modo, tantarum tibi gloria rerum.

55

*Ma il fortissimo Eroe, quasi non senta*
*Il mortifero duol de la ferita,*
*Dal cominciato corso il piè non lenta,*
*E monta su i dirupi, e gli altri invita.*
*Pur s'avvede egli poi, che no 'l sostenta*
*La gamba, offesa troppo, ed impedita;*
*E ch' inaspra agitando ivi l' ambascia:*
*Onde sforzato al fin l' assalto lascia.*

56

*E chiamando il buon Guelfo a se con mano,*
*A lui parlava: Io me ne vo costretto.*
*Sostien persona tu di Capitano,*
*E di mia lontananza empi il difetto:*
*Ma picciol' ora io vi starò lontano.*
*Vado, e ritorno: e si partia ciò detto;*
*Ed ascendendo in un leggier cavallo*
*Giunger non può, che non sia visto, al vallo.*

57

*Al dipartir del Capitan si parte,*
*E cede il campo la fortuna Franca.*
*Cresce il vigor ne la contraria parte;*
*Sorge la speme, e gli animi rinfranca:*
*E l' ardimento col favor di Marte*
*Ne' cor' fedeli, e l' impeto già manca*
*Già corre lento ogni lor ferro al sangue:*
*E de le trombe istesse il suono langue.*

58

*E già tra' merli a comparir non tarda*
*Lo stuol fugace, che 'l timor caccionne:*
*E mirando la vergine gagliarda,*
*Vero amor de la patria arma le donne.*
*Correr le vedi, e collocarsi in guarda*
*Con chiome sparse, e con succinte gonne,*
*E lanciar dardi, e non mostrar paura*
*D' esporre il petto per l' amate mura.*

55

At fortissimus heros, atque perinde dolorem
Vulneris atrocem, dirumque haud sentiat ullum,
Impavidus vestigia nil detorquet ab orsis,
Saxaque conscendit praerupta, vocatque sodales.
Infremit interea dolor, abducitque vigorem,
Saucius et pes jam non longius ire sinebat;
Cogitur idcirco ad sedes remeare propinquas,
Et muros, urbemque Sion tum linquere adortam.

56

Per nutus ergo Guelphum compellat amicum,
Et demissa voce inquit: Discedere cogor.
Invitus: Tu Rectoris partesque, vicesque
Impleto, me absente procul, veniamque repente:
Sic ait, et rapidum effusis conscendit habenis
Quadrupedem, sperans ignotum evadere pugna;
Cura, laborque tamen studio vanescit inani,
Namque illum turba e vallo conspexit euntem.

57

Illo abeunte abiit castris fortuna, triumphus:
Omnis vis animi Gallis, et strenua virtus
Debilitata ruit; confestim transit ad hostes,
Fractaque surgit spes animis, pellitque timorem;
Quique tenus Gallos accenderat impetus ardens
Marte favente suis rebus, nunc friget inanis;
Jam non saevit amor ferri, non sanguinis ardor,
Languor habet dextras, languet sonitusque tubarum.

58

Jamque caterva fugax, quam terror abegerat ante
Accurrens iterum muros, turresque coronat.
Ipsa Clorinda videns effraenum in corde juventae
Ardorem tantum matres in praelia cogit:
Accurrunt cinctaeque sinus, sparsaeque capillos,
Exercentque vices, et ferrea spicula mittunt;
Impavidae pugnant omni terrore carentes,
Proque suis laribus caput haud offerre recusant.

59

E quel, ch' ai Franchi più spavento porge,
E 'l toglie a i difensor de la Cittade,
E' che 'l possente Guelfo ( e se n' accorge
Questo popolo, e quel ) percosso cade.
Tra mille il trova sua fortuna, e scorge
D' un sasso il corso per lontane strade:
E da sembiante colpo al tempo stesso
Colto è Raimondo, onde giù cade anch' esso.

60

Ed aspramente allora anco fu punto
Nè la proda del fosso Eustazio ardito.
Nè in questo a i Franchi fortunoso punto
Contra lor da' nemici è colpo uscito.
( Che n' uscir molti ) onde non sia disgiunto
Corpo da l' alma, o non sia almen ferito.
E in tal prosperità via più feroce.
Divenendo il Circasso alza la voce.

61

Non è questa Antiochia, e non è questa
La notte amica a le cristiane frodi.
Vedete il chiaro Sol, la gente desta,
Altra forma di guerra, ed altri modi.
Dunque favilla in voi nulla più resta
De l' amor de la preda, de le lodi?
Che sì tosto cessate, e sete stanche
Per breve assalto, o Franchi no, ma Franche?

62

Così ragiona, e in guisa tal s' accende
Ne le sue furie il Cavaliero audace;
Che quell' ampia Città, ch' egli difende,
Non gli par campo del suo ardir capace:
E si lancia a gran salti, ove si fende
Il muro, e la fessura adito face,
Ed ingombra l' uscita: e grida intanto
A Soliman, che si vedeva accanto.

59

Viribus effractae penitus mansere cohortes,
Sed contra Syrii excussere ex corde timorem,
Cum cecidit Guelphus cunctis cernentibus acer,
Nescio quo fato, percussus fragmine montis.
Undique saxa volant, ceu densae grandinis imber,
Nec clypei, galeaeque valent vitare procellam.
Vix lapide exciderat Guelphus prostratus arena,
Cum ruit elapsus casu Raimundus eodem.

60

Vulnere stridentis jaculi confossus acerbo
Ad valli est praeceps animis Eustatius oras.
Nulla quidem in Francos nervo fuit acta sagitta,
Nullam acri impulsu contorsit machina rupem,
Quae vel non demiserit atro corpora letho,
Lethiferos saltem vel non inflixerit ictus.
Prospiciens Argas res quod fortuna secundet,
Altius intumuit, vocesque has pectore fudit.

61

Non haec Antiochi urbs: non haec nox fraudibus apta,
Nec turres Sion alta proditione parantur:
Clara dies hic, hic vigili custode teguntur
Moenia, diversisque modis hic bella geruntur;
Non erit haec tellus canibus data praeda Latinis.
Ergo ardor praedae, laudisque extinctus inhaesit?
Ergo tamcito Gallorum generosa recessit
Virtus? Gallinas potius vos esse fatendum.

62

Talia jactabat furiis agitatus acerbis
Circassus petulans, tantaeque in pectore flammae
Succrescunt, ut dedignetur moenibus angi,
Nec satis esse sibi putet urbem; saltibus ergo,
Murus ubi in partes se vasto scindit hiatu,
In campos aditumque facit, levis advolat ille.
Occupat ipse aditum jam immani corpore totum,
Et Solimani animos acuit clamoribus istis.

63

*Solimano, ecco il loco, ed ecco l'ora,*
*Che del nostro valor giudice sia.*
*Che cessi? o di che temi? or costà fuora*
*Cerchi il pregio sovran chi più 'l desia.*
*Così gli disse: e l'uno, e l'altro allora*
*Precipitosamente a prova uscia:*
*L'un da furor, l'altro da onor rapito,*
*E stimolato dal feroce invito.*

64

*Giunsero inaspettati, ed improvvisi*
*Sovra i nemici, e in paragon mostrarsi:*
*E da lor tanti fùro uomini uccisi,*
*E scudi, ed elmi dissipati, e sparsi,*
*E scale tronche, ed arieti incisi,*
*Che di lor parve, quasi un monte farsi:*
*E mescolati a le ruine alzaro*
*In vece del caduto altro riparo.*

65

*La gente, che pur dianzi ardì salire*
*Al pregio eccelso di mural corona;*
*Non ch'or d'entrar ne la Cittade aspire,*
*Ma sembra a le difese anco mal buona:*
*E cede al novo assalto, e in preda a l'ire*
*De' duo guèrrier' le macchine abbandona:*
*Ch'ad altra guerra omai saran mal' atte;*
*Tanto è 'l furor, che le percote, e batte.*

66

*L'uno e l'altro Pagan, come il trasporta*
*L'impeto suo, già più e più trascorre:*
*Già 'l foco chiede a i Cittadini, e porta*
*Duo pini fiammeggianti in ver la Torre.*
*Cotali uscir de la tartarea porta*
*Sogliono, e sottosopra il mondo porre*
*Le ministre di Pluto empie sorelle,*
*Lor ceraste scotendo, e lor facelle.*

63

En Solymane locum; En tempus, quod fata dedere;
Ut nostri virtus excelsa feratur ad astra.
Quid struis ? Eja age, rumpe moras, depelle timorem.
Hic extra muros fas perdita sceptra resumas.
Sic ait, et densos praeceps irrumpit in hostes
Tum stipatus uterque suis, et praelia miscent:
Saevit inops animi primus, coecoque furore
Fertur ad arma; alterque vocatus fertur honore.

64

Hostibus haud expectati insiluere repente,
Exardentque suas animis depromere vires;
Totque per illos prosternuntur corpora passim,
Totque virum galeae, tot scuta effusa per agros,
Tot scalae effractae simul, arietesque secati,
Ut montem exortum esse, ubi vallis opaca, putares.
Sic per congeriem rerum novus agger aperto
Oppositus vallo est; hinc irremeabilis exit.

65

Quaeque modo admotis conscendere moenia scalis
Ausa juventa, vias coelique assurgere in altas,
Nunc effracta solo superas nec scandere sedes
Audet, nec propriam vitam satis esse videtur
Apta tueri. Diffugiunt, iraeque duorum
Moles, et belli reliqua instrumenta relinquunt.
Ista fuere adeo fortes elisa per illos,
Amplius ad bellum ut non sint valitura gerendum.

66

Interea in cunctas, quo ardens fert impetus illos,
Discurrit partes praeceps Paganus uterque.
Jamque furens poscit flammas ex urbe voraces,
Ardentesque ferens taedas comburere turrim
Intentat. Tales geminae de valle sorores
Tartarea, scelerum ultrices, Ditisque ministrae
Saepe exire solent, terrasque evertere flammis,
Torquentes manibus taedas, cervice cerastes.

67

*Ma l' invitto Tancredi il quale altrove*
*Corfortava a l' assalto i suoi latini,*
*Tosto che vide l' incredibil' prove,*
*E la gemina fiamma, e i duo gran pini:*
*Tronca in mezzo le voci, e presto move*
*A frenar il furor de' Saracini.*
*E tal del suo valor dà segno orrendo,*
*Che chi vinse, e fugò, fugge or perdendo.*

68

*Così de la battaglia or qui lo stato*
*Col variar de la fortuna è volto.*
*E in questo mezzo il Capitan piagato*
*Ne la gran tenda sua già s' è raccolto*
*Co 'l buon Sigier, con Baldovino a lato,*
*Di mesti amici in gran concorso, e folto.*
*Ei, che s' affretta, e di tirar s' affanna*
*De la piaga lo stral, rompe la canna:*

69

*E la via più vicina, e più spedita*
*A la cura di lui vuol, che si prenda.*
*Scoprasi ogni latebra a la ferita,*
*E largamente si risechi, e fenda.*
*Rimandatemi in guerra, onde fornita*
*Non sia col dì, prima ch' à lei mi renda.*
*Così dice, e premendo il lungo cerro*
*D' una gran lancia, offre la gamba al ferro.*

70

*E già l' antico Erotimo, che nacque*
*In riva al Pò, s' adopera in sua salute:*
*Il qual de l' erbe, e de le nobil' acque*
*Ben conosceva ogni uso, ogni virtute:*
*Caro a le Muse ancor: ma si compiacque*
*Ne la gloria minor de l' arti mute:*
*Sol curò torre a morte i corpi frali,*
*E potea far i nomi anco immortali.*

67

At Tangredus agens diversa in parte latinos
Urbis ad aggressum procul ut videt agmina fusa,
Ardentesque faces, pinus geminosque ferentes
Molibus exitium, et rutilas ex igne favillas,
Deserit incoeptum, atque immani concitus ira
Irruit in hostes, iraeque effudit habenas;
Virtutemque suam tum sic ostendit in armis
Ut dare terga fugae vix possint, qui ante fugarant.

68

Fortuna variante vices bellique vicissim
Mutantur res. Interea Dux vulnere laesus
Jam se castrorum in sedes exceperat altas.
Per campos haerent lateri, et comitantur euntem
Praestans Baldovinus, Sigeriusque fidelis,
Tristis amicorum turba at glomerata coronat.
Viribus adnixis celerat divellere telum,
Sed fixum perfracta mansit arudine ferrum.

69

Hinc dextram, auxilioque viam, quae proxima, poscit;
Infixum ut latebris telum vellatur ab imis;
Ense secent lato vulnus, telique latebram
Rescindant penitus jubet, atque in bella remittant.
Praecipitate moras, dixit, me reddite pugnae,
Sol prius occiduas quam se se mergat in undas.
Sic ait, atque fremens ingentem nixus in hastam
Porrigit impatiens ferro crus vulnere laesum.

70

Jamque adhibet curas doctus depellere morbos
Editus arva Padi ad florentia Erotinus amnis
Jam senior, dulci quondam cui captus amore
Ipse suas artes, sua munera, laetus Apollo
Augurium, cytharamque dabat, celeresque sagittas:
Ille potestates herbarum, usumque medendi
Maluit exercere, et tollere corpora letho,
Quam quoscumque viros extollere ad astra camoenis.

71

*Stassi appoggiato, e con secura faccia*
*Freme immobile al pianto il Capitano.*
*Quegli in gonna succinto, e da le braccia*
*Ripiegato il vestir leggiero, e piano,*
*Or con l' erbe potenti in van procaccia*
*Trarne lo strale; or con la dotta mano:*
*E con la destra il tenta, e col tenace*
*Ferro il va riprendendo, e nulla face.*

72

*L' arti sue non seconda, ed al disegno*
*Par che nulla via fortuna arrida:*
*E nel piagato Eroe giunge a tal segno*
*L' aspro martir, che n' è quasi omicida.*
*Or qui l' Angel custode al duol indegno*
*Mosso di lui, colse dittamo in Ida:*
*Erba crinita di purpureo fiore,*
*C' have in giovani foglie alto valore.*

73

*E ben mastra Natura a le montane*
*Capre n' insegna la virtù celata,*
*Qualor vengon percosse, e lor rimane*
*Nel fianco affissa la saetta alata.*
*Questa, benche da parti assai lontane,*
*In un momento l' Angelo ha recata:*
*E non veduto entro le mediche onde*
*De gli apprestati bagni il succo infonde.*

74

*E del fonte di Lidia i sacri umori,*
*E l' odorata panacea vi mesce.*
*Ne sparge il vecchio la ferita, e fuori*
*Volontario per se lo stral se n' esce,*
*E si ristagna il sangue: e già i dolori*
*Fuggono da la gamba; e 'l vigor cresce.*
*Grida Erotimo all' or: L' arte maestra*
*Te non risana, o la mortal mia destra.*

71

Impavidus vultu Rector subnititur hastae,
Infractoque animo dirum, saevumque dolorem
Sustinet ore fremens: Alter succinctus amictu,
Brachia nudatus telum divellere tentat,
Multa manu medica, Phoebique potentibus herbis
Contectum persaepe tenaci forbice telum
Sollicitat dextra, at semper conamine vano.
Interea crescit dolor, arsque evadit inanis.

72

Per varios tentata modos fortuna labori,
Incoeptisque suis, artisque favere recusat,
Et dolor exurgens gravior, delapsus ad ossa
Ima viri furit, atque novissima fata minatur.
Aliger at custos fati miseratus acerbi
Dindymon extemplo Cretaea carpsit ab Ida,
Herbam purpureis foliis, et flore comantem,
Sanandique aegros magna virtute potentem.

73

Sylvestresque capras rerum natura magistra
Edocet occultam illius vim graminis altam,
Vulnere percussae cum devia lustra pererrant,
Haerentes tergo portant volucresque sagittas.
Angelus hanc custos longe tellure remota
Depromptam pedibus celer, et pernicibus alis
Detulit, et latitans succos permiscuit undis
Ante viri lenire dolores arte paratis.

74

Et Lydiae sacras lymphas, succosque salubris
Ambrosiae spargit liquidos, et fundit odores.
Fovit ea vulnus lympha longaevus in arte,
Atque sequuta manum, nullo cogente, sagitta
Excidit; obstructo stetit omnis vulnere sanguis.
Jam dolor omnis abit; redeunt in pristina vires.
Exultans animis conclamat Erotinus alte:
Maxime Dux equidem non te mea dextera servat,

75

*Maggior virtù ti salva, un Angel credo,*
*Medico per te fatto, e sceso in terra:*
*Che di celeste mano i segni vedo.*
*Prendi l' arme (che tardi?) e riedi in guerra.*
*Avido di battaglia il pio Goffredo*
*Già ne l' ostro le gambe avvolge, e serra:*
*E l' asta crolla smisurata, e imbraccia*
*Il già deposto scudo, e l' elmo allaccia,*

76

*Uscì del chiuso vallo, e si converse*
*Con mille dietro a la Città percossa.*
*Sovra di polve il ciel gli si coperse:*
*Tremò sotto la terra al moto scossa;*
*E lontano appressar le genti avverse*
*D' alto il miraro, e corse lor per l' ossa.*
*Un tremor freddo, e strinse il sangue in gelo.*
*Egli alzò tre fiate il grido al cielo.*

77

*Conosce il popol suo l' altera voce,*
*E 'l grido eccitator de la battaglia:*
*E riprendendo l' impeto veloce,*
*Di nuovo ancora a la tenzon si scaglia.*
*Ma già la coppia de i Pagan feroce*
*Nel rotto accolta s' è de la muraglia,*
*Difendendo ostinata il varco fesso*
*Dal buon Tancredi, e da chi vien con esso.*

78

*Quì disdegnoso giunge, e minacciante,*
*Chiuso ne l' arme il Capitan di Francia:*
*E 'n su la prima giunta al fero Argante*
*L' asta ferrata fulminando lancia.*
*Nessuna mural macchina si vante*
*D' avventar con più forza alcuna lancia.*
*Tuona per l' aria la nodosa trave:*
*V' oppon lo scudo Argante, e nulla pave.*

75

Major agit Deus : Ætherea demissus ab arce
Aliger omnino nullo res tempore visas
Efficit : Apparent superum latitantia signa.
Arma statim properate viro : Jam bella resume :
Quid stas ? Pugnae avidus suras inclusit in ostro
Gotfredus, rumpitque moras, hastamque coruscat :
Sustulit ardentem clypeum rursumque sinistra,
Et galeam capiti suetam subnectit ahenam.

76

Haud secus instructus castris se se extulit ingens,
Atque oppugnatam magna comitante caterva
Fertur ad urbem. Tum glomerato pulvere campus
Miscetur, pulsuque pedum tremit excita tellus.
Vidit ab adversis venientem moenibus illum
Effera gens longe, gelidusque per ossa cucurrit
Ossa tremor, torpensque coit formidine sanguis.
Ibat et ingenti se se clamore ferebat.

77

Audiit, agnovitque sonum Ducis arma cientis
Inclyta bellantum, et rebus spectata juventus,
Effractosque animos iterum, viresque resumit,
Horribilemque iterum Mavors ciet undique pugnam.
Bina manus Thracum super his tremefacta refugit,
Murus ubi abscissus coecos diffundit hiatus,
Defenditque aditum subnixis viribus illic
Adversus Tangrem, sociosque in bella ruentes.

78

Gallicus huc heros armorum tegmine tutus
Igne furens venit, et bello se se arduus infert;
Utque statim venit contorsit viribus hastam
Acer in Argantem, et ceu Mavors fulminat hostem;
Nulla quidem tanta muralis machina molem
Vi demittit in auras, vir contorquet ut hastam :
Fraxinus icta tonat vacuum per inane fragore,
Ast Argas clypeo imperterritus accipit ictum.

79

*S' apre lo scudo al frassino pungente,*
*Nè la dura corazza anco il sostiene:*
*Che rompe tutte l' arme, e finalmente*
*Il sangue Saracino a sugger viene.*
*Ma si svelle il Circasso, e 'l duol non sente,*
*Da l' arme il ferro affisso, e da le vene,*
*E' n Goffredo il ritorce: A te, dicendo*
*Rimando il tronco: e l' armi tue ti rendo.*

80

*L' asta ch' offesa or porta, ed or vendetta,*
*Per lo noto sentier vola, e rivola.*
*Ma già colui non fere, ove è diretta:*
*Ch' egli si piega, e 'l capo al colpo invola,*
*Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta*
*Profondamente il ferro entro la gola:*
*Nè gli rincresce; del suo caro Duce*
*Morendo invece, abbandonar la luce.*

81

*Quasi in quel punto Soliman percote*
*Con una selce il Cavalier Normando:*
*E questi al colpo si contorce, e scote,*
*E cade in giù, come palèo, rotando.*
*Or più Goffredo sostener non puote*
*L' ira di tante offese, e impugna il brando,*
*E sovra la confusa alta ruina*
*Ascende, e move omai guerra vicina.*

82

*E ben ei vi facea mirabil' cose,*
*E contrasti seguiano aspri, e mortali;*
*Ma fuori uscì la notte, e 'l mondo ascose*
*Sotto il caliginoso orror de l' ali:*
*E l' ombre sue pacifiche interpose*
*Fra tante ire de' miseri mortali;*
*Sicchè cessò Goffredo, e fe' ritorno.*
*Cotal fin ebbe il sanguinoso giorno.*

79

Illa per ingentem clypeum, triplicemque per orbem
Ære cavum, per duras, multiplicesque catenas
Loricae percurrens, tandem fixa resedit
Vix lateri, hostilem veniens suxitque cruorem.
Circassus fixum venis divellit, et arm's
Hastile emissum, haud aliter dolor ullus inesset,
Viribus et librans hastile retorquet eumdem
Talibus in dominum: Ecce tibi tua dona remitto.

80

Itque, reditque vias coeli per inane sagitta,
Offensas actura petens, ultura revertens;
Attamen illa ferit nequaquam, quem petit, hostem,
Dux etenim caput inflectens vitaverat ictum;
Hinc fugiens prope Sigerum percussit amicum,
Illius et tandem sub gutture lassa resedit.
Pro domino ille velut laetus succumbere morti,
Subridens labiis animam cum sanguine fudit.

81

Tempore contorsit lapidem Solimanus eodem
Ingentem in Normandum, atque ictu concitus heros
Concutitur, viresque abeunt, graviterque rotantem,
Ut solet orbe trochus, campi suscepit arena.
Tum vero ignescunt irae, et dolor ossibus ardet
Gothfredo ulcisci cupido, et se attollit in ensem.
Rudera conscendit, volvensque in pectore flammas
Irruit ardescens, Martem propiusque lacessit.

82

Multa viro digna haud unquam delenda per aevum
Fecisset siquidem, ni nox texisset opacis
Res tenebris, tractusque maris, coelumque profundum;
Illa sed obscuras demisit pacis amicas
Umbras in medio rigidi certamine Martis,
Lenivitque animos acres, irasque furentes.
Sit satis ergo Dux ait; haec sit meta laborum.
Sicque cruenta dies abscisso Marte quievit.

83

*Ma pria che 'l pio Bughione il campo ceda,*
*Fa indietro riportar gli egri, e i languenti:*
*E già non lascia a' suoi nemici in preda*
*L' avanzo, de' suoi bellici tormenti:*
*Pur salva la gran torre avvien che rieda,*
*Primo terror de le nemiche genti:*
*Come che sia da l' orrida tempesta*
*Sdruscita anch' ella in alcun loco, e pesta.*

84

*Da' gran perigli uscita ella sen viene*
*Giungendo a loco omai di sicurezza.*
*Ma qual nave talor, ch' a vele piene*
*Corre il mar procelloso, e l' onde sprezza:*
*Poscia in vista del porto, o su l' arene,*
*O su i fallaci scogli un fianco spezza:*
*O qual destrier passa le dubbie strade,*
*E presso al dolce albergo incespa, e cade:*

85

*Tale inciampa la torre: e tal da quella*
*Parte, che volse a l' impeto de' sassi,*
*Frange due rote debili, sì ch' ella*
*Ruinosa pendendo arresta i passi.*
*Ma le suppone appoggi, e la puntella*
*Lo stuol, che la conduce, e seco stassi,*
*Infin che i pronti fabbri intorno vanno*
*Saldando in lei d' ogni sua piaga il danno.*

86

*Così Goffredo impone, il qual desia,*
*Che si racconci innanzi al nuovo Sole:*
*Ed occupando questa, e quella via,*
*Dispon le guardie intorno a l' alta mole.*
*Ma 'l suon de la città chiaro s' udia*
*Di fabbrili istrumenti, e di parole:*
*E mille si vedean fiaccole accese:*
*Onde seppesi il tutto, o si comprese.*

**Fine del Canto Undecimo.**

83

Sed pius ante heros aegros, ac vulnere laesos
Ad loca tuta jubet ferri, quam castra cohortes
Excipiant; et quae bello instrumenta supersunt
In tuto poni, ne hosti foret ulla potestas
Igne abolere illa; in primis ut pinea turris,
Quae conterruerat gentes magis omnibus una,
Incolumis redeat licet ictibus illa fatiscat,
Et laxis languens laterum compagibus extet.

84

Jamque prope in tutum tantis vexata periclis
Subterverecta rotis, victrix pervenerat illa.
At veluti puppis, quae findens caerula ponti
Despexit ventos, tempestatesque sonoras,
Proxima jam placidos portus attingere, tandem
Robore arenarum in medio, cautumque soluto
Fracta dehiscit; Equus seu qualis tristia longi
Tramitis emensus stabuli procumbit ad oras.

85

Haud aliter turris, lapidum qua parte furorem
Passa, rotis geminis vasto sub pondere fractis
Laxa repente labat, miserandaque fata minatur;
Hinc retinet cursum, sed fulcimenta labanti
Submittunt turbae celeres, quibus incubat illa.
Accurrunt operi, praestoque fabri omnibus adsunt
Viribus, ut turri lapsas sarcire ruinas,
Et sanare queant compages arte fabrili.

86

Fervet opus Rectore jubente, fremitque juventus
Turrim ardens renovare prius, quam Phoebus Eoo
Surgat, et interea vigili custode coronat
Ingentem molem, cunctos aditusque coercet.
Artificum vero strepitus, clamorque virorum
Nocte silente procul clare exauditur ab urbe:
Mille nitent splendore faces, tenebraeque fugantur.
Hinc casus totam bacchatur fama per urbem.

*Finis Libri Undecimi.*

# CANTO
## DUODECIMO
### ARGOMENTO.

Da quai Padri ella nacque, e come, e dove;
  Pria dal Custode suo Clorinda intende;
  Poi col feroce Argante occulta move
  Ver la torre nemica, e quella incende.
  Fatte al fin con Tancredi ultime prove
  Muore; ma nel morir vita riprende;
  Che vita ha nel Battesmo: e quegli intanto
  N' empie il Ciel di sospiri, il suol di pianto.

1

*Era la notte, e non prendean ristoro*
*Co 'l sonno ancor le faticose genti:*
*Ma qui vegghiando nel fabbril lavoro,*
*Stavano i Franchi a la custodia intenti:*
*E là i Pagani le difese loro*
*Gian rinforzando tremule, e cadenti,*
*E rintegrando le già rotte mura:*
*E de' feriti era comun la cura.*

2

*Curate al fin le piaghe, e già fornita*
*De l' opere notturne era qualch' una:*
*E rallentando l' altre al sonno invita*
*L' ombra omai fatta tacita, e bruna.*
*Pur non accheta la guerriera ardita*
*L' alma d' onor famelica, e digiuna,*
*E sollecita l' opre, ove altri cessa:*
*Va seco Argante; e dice ella a se stessa;*

# LIBER DUODECIMUS.

## *ARGUMENTUM.*

*Haud sibi nota sui generis monumenta Clorinda*
*Ediscit : Petit inde sub armis hostica castra*
*Ignotis , turrimque cavam crepitante favilla*
*Comburit : Tangredum tandem in praelia poscit ;*
*Nescius ast heros animam mox abstulit illi ,*
*Tingitur ante tamen pereat baptismatis unda.*
*Extinctam Princeps lacrymis deplorat obortis.*
*Sanguine de tanto Argas jurat sumere poenas.*

1

Nox erat , et minime laxabant membra quiete
Indomitae gentes : ingens labor omnibus instat ;
Exercentque vices Galli in statione manentes ;
Parte alia turres , ac propugnacu'a firmant
Undique per totum Syrii labefacta ruina ;
In primis reparant disjectaque moenia saxo :
Omnibus ast idem labor ante levare cruentos.

2

Denique compactis rebus , multisque peractis
Nocturnum languebat opus : Fabrile silebat
Paulatim murmur , densataque noctis imago
Ad placidos defessa vocabat lumina somnos,
Attamen irrequieta manet jam nescia vinci
Bellatrix ; illam tenet ingens ardor honoris ,
Sollicitatque viros , ubi fessi forte quiescant :
It comes Argas : Illa haec secum in corde volutat.

3

*Ben oggi il Re de' turchi, e 'l buon Argante*
*Fer meraviglie inusitate, e strane,*
*Che soli uscir fra tante schiere, e tante*
*E vi spezzar' le macchine cristiane:*
*Io (questo è il sommo pregio, onde mi vante)*
*D' alto rinchiusa oprai l' armi lontane,*
*Sagittaria (no 'l nego) assai felice:*
*Dunque sol tanto a donna, e più non lice?*

4

*Quanto me' fora in monte, od in foresta.*
*A le fere avventar dardi, e quadrella*
*Ch' ove il maschio valor si manifesta,*
*Mostrarmi qui tra' cavalier' donzella?*
*Che non riprendo la femminea vesta;*
*S' io ne son degna, e non mi chiudo in cella?*
*Così parla tra se: pensa, e risolve*
*Al fin gran cose, ed al guerrier si volve.*

5

*Buona pezza è, Signor, che'n se raggira*
*Un non so, che d' insolito, e d' audace*
*La mia mente inquieta. O Dio l' inspira,*
*O l' uom del suo voler suo Dio si face.*
*Fuor del vallo nemico accesi mira*
*I lumi, io là n' andrò con ferro, e face,*
*E la torre arderò. Vogl' io, che questo*
*Effetto segua; il Ciel poi curi il resto.*

6

*Ma s' egli avverrà pur, che mia ventura*
*Nel mio ritorno mi rinchiuda il passo;*
*D' uom, che 'n amor m' è padre, a te la cura,*
*E de le care mie donzelle io lasso.*
*Tu ne l' Egitto rimandar procura*
*Le donne sconsolate, e 'l vecchio lasso.*
*Fallo, per Dio, Signor, che di pietate*
*Ben è degno quel sesso, e quella etate.*

3

Luce manente quidem Argas, et Solymanus ad astra
Praeclaram famam factis, nomenque tulerunt;
Quippe ruentes incomitati arma inter, et hostes
Christiadis moles, scalas, tormentaque belli
Fregerunt; Ego tela procul contecta sub arce
Omine felici ( tantum me gloria rerum
Haec manet ) intorsi; nihil amplius ergo licebit
Arma mihi in bello assuetae gestare puellae?

4

Nonne foret melius nobis in montibus altis
Sive agitare feras telis, seu figere dammas?
Ut quid sorte datum comitem me fata dedisse
Aspera in arma viris Martem cogentibus acrem?
Cur positas iterum non sumo syrmate vestes,
( Ut par est ) Cur non abscondita tecta tenebris
Me teneant? Haec secum; tandem magna volutans
His comiti pandit dictis abscondita mentis.

5

Nescio jamdudum quid, amice, invadere magni
Mens agitat mihi, nec placida contenta quiete est.
Nescio quis Deus hunc ardorem mentibus addit
Nostris? an sua cuique Deus fit dira cupido?
Aspice quae Gallum rutilantia lumina campis
Rara micant; illic ferro, facibusque coruscis
Tuta petam: loca tota silent, turrimque cremabo,
Perficere est animus: curabit caetera Numen.

6

At remeare focos mihi si fortuna vetabit,
Est senior mihi, qui patris dilexit amore
Me fatis actam, semper mea fata sequutus;
Sunt etiam famulae; precor id; solare relictos.
Haec oro: Tibi sit cura ut Mareotica tellus
Excipiat longaevum inopem, miserasque puellas.
Hanc sine me spem ferre tui, pietate meretur
Femmineum genus, atque annis longaeva senectus.

7

*Stupisce Argante, e ripercosso il petto*
*Da stimoli di gloria acuti sente.*
*Tu là n' andrai ( rispose ) e me negletto*
*Qui lascerai tra la volgare gente?*
*E da secura parte avrò diletto*
*Mirar il fumo, e la favilla ardente?*
*No, no, se fui ne l' arme a te consorte,*
*Esser vuo' ne la gloria, e ne la morte.*

8

*Ho core anch' io, che morte sprezza, e crede,*
*Che ben si cambi con l' onor la vita.*
*Ben ne festi ( diss' ella ) eterna fede*
*Con quella tua sì generosa uscita,*
*Pure io femmina sono, e nulla riede*
*Mia morte in danno a la città smarrita.*
*Ma, se tu cadi ( tolga il ciel gli auguri )*
*Or chi sarà, che più difenda i muri?*

9

*Replicò il cavaliero. Indarno adduci*
*Al mio fermo voler fallaci scuse.*
*Seguirò l' orme tue, se mi conduci;*
*Ma le precorrerò, se mi ricuse.*
*Concordi al Re ne vanno, il qual fra i duci*
*E fra i più saggi suoi gli accolse, e chiuse.*
*E incominciò Clorinda: O Sire, attendi*
*A ciò, che dir vogliamti, e in grado il prendi.*

10

*Argante qui ( nè sarà vano il vanto )*
*Quella macchina eccelsa arder promette.*
*Io seco: ed aspettiam sol tanto,*
*Che stanchezza maggiore il sonno allette.*
*Sollevò il Re le palme, e un lieto pianto*
*Giù per le crespe guancie a lui cadette:*
*E, lodato, sia tu, disse, ch' a i servi*
*Tuoi volgi gli occhi, e 'l regno anco mi servi.*

7

Obstupuit magno laudum percussus amore
Argas, et simul his ardentem adfatur amicam:
Me ne igitur socium summis adjungere rebus
Alma Clorinda fugis? Tam magna pericla subibis
Solane? Tutus ego aspiciam alta de arce favillas?
Non ita; nec tecum arma gerens ego talia gessi;
Nulla meis sine te quaesita est gloria rebus.
Fata extrema sequar, nec fata extrema recuso.

8

Est hic, est animus lucis contemptor, et istum
Qui vita bene credat emi, quo tendis, honorem.
Illa haec: Nil equidem unquam de te tale verebar;
Tu nuper nobis super his monumenta dedisti.
Si quis in adversum rapiat casusve, Deusve
Me, quid causa doloris erit, si femina mortem
Oppetiat? Verum si quid fortuna, Deusve
Extruat adversi in te, quis tum moenia servet?

9

Inquit eques: causas nequidquam nectis inanes,
Et mea non mutata loco sententia sedet.
Si comitem jungis, tua tum vestigia retro
Sponte sequar; sed praeveniam, si forte recusas.
Concordi studio incedunt, regemque requirunt
Consilium summis regni de rebus habentem.
Haec Clorinda alacris; Rex, percipe mente benigna
Quae, nisi fata vetant, vobis portendimus alta.

10

Quem cernis (nec vana fides) acerrimus armis
Argas excelsam promittit adurere turrim,
Nec comitem dedignatur sibi me addere coeptis;
Fas tantum expectare prius, quam corpora somnus
Fessa solo teneat. Palmas ad sidera Rector
Sustulit, atque genas lacrymis aspersit aniles;
Di patrii, dixit, Solymas vos mentibus aequis
Cernitis, et vestro stat adhuc sub numine Regnum:

11

*Nè già sì tosto caderà, se tali*
*Animi forti in suo difesa or sono.*
*Ma qual poss' io, coppia onorata, eguali*
*Dar a i meriti vostri o laude, o dono?*
*Laudi la fama voi con immortali*
*Voci di gloria, e il mondo empia del suono.*
*Premio v' è l' opra stessa, e premio in parte*
*Vi sia del Regno mio non poca parte.*

12

*Sì parla il Re canuto, e si ristringe*
*Or questa, or quel teneramente al seno.*
*Il Soldan, ch' è presente, e non infinge*
*La generosa invidia, onde egli è pieno,*
*Disse: Nè questa spada in vàn si cinge:*
*Verravvi a paro, o poco dietro almeno.*
*Ah (rispose Clorinda) andremo a questa*
*Impresa tutti? e se tu vien', chi resta?*

13

*Così gli disse: e con rifiuto altero*
*Già s' apprestava a ricusarlo Argante;*
*Ma 'l Re il prevenne, e ragionò primiero*
*A Soliman con placido sembiante.*
*Ben sempre tu, magnanimo guerriero,*
*Ne ti mostrasti a te stesso sembiante:*
*Cui nulla faccia di periglio unquanco*
*Sgomentò, nè mai fosti in guerra stanco.*

14

*E so che fuori andando opre faresti*
*Degne di te; ma sconvenevol parmi,*
*Che tutti usciate, e dentro alcun non resti*
*Di voi, che sete i più famosi in armi.*
*Nè men consentirei, ch' andasser questi;*
*Che degno è il sangue lor, che si risparmi:*
*Se o men util tal' opra, o mi paresse,*
*Che fornita per altri esser potesse.*

11

Non tamen omnino cadet urbs deleta per hostes,
Cum tales animi tali sub pectore muros
Defendant. Quae digna, viri, pro laudibus istis
Proemia posse reor solvi? Vos fama per orbem
Carminibus celebret, nomenque ad sidera tollat.
Di, moresque dabunt vestri pulcherrima primum
Munera; sed reddet pariter, si regna manebunt,
Rex vester meriti tanti non immemor unquam.

12

Sic memorans senior dextras, humerosque tenebat
Amborum Rex, et teneros testatur amores.
Haec oculis cernens acer Solymanus iniquis,
Non adsuetus livorem simulare malignum
Se fert in medium, et ferrum nec inutile, dixit,
Hoc erit: audax vestra sequar vestigia retro.
Tum Clorinda fere indignata, ergo ibimus omnes,
Inquit, ad hoc opus? Et quis restat in urbe tuenda?

13

Dixerat, atque tumens fastu recusare parabat
Illum Argas comitem, cum Rector mente benigna
Se se inter miscens praevenit jurgia, et ore
Ante alios Solymanum sic adfatur amico.
Nulla dies unquam arguerit te fortibus ausis
Dissimilem, nec te terrent, fortissime miles,
Impavidum incertae quaecumque pericula sortis,
Nec Mavors unquam fractum te vidit in armis.

14

Digna tuis equidem coeptis ingentibus essent
Ausa (mihi nec vana fides) sed turpe videtur
Se portis fundant omnes, urbemque relinquant,
Nec maneat quisquam ex vobis praestantibus armis;
Nec paterer certe hos, quorum venerandus habetur
Sanguis adituros casus se effundere portis,
Utile ni foret ingens, si minus ardua coepta,
Perficere aut alii possent illa omine fausto.

15

*Ma poichè la gran torre in sua difesa*
*D' ogn' intorno le guardie ha così folte,*
*Che da poche mie genti esser offesa*
*Non puote, e inopportuno è uscir con molte:*
*La coppia, che s' offerse a l' alta impresa,*
*E 'n simil rischio si trovò più volte,*
*Vada felice pur, ch' ella è ben tale,*
*Che sola più, che mille insieme, vale.*

16

*Tu, come al regio onor più si conviene,*
*Con gli altri, prego, in su le porte attendi:*
*E quando poi (che n' ho secura spene)*
*Ritornino essi, e desti abbian gl' incendi;*
*Se stuol nemico seguitando viene,*
*Lui risospingi, e lor salva, e difendi.*
*Così l' un Re diceva: e l' altro cheto*
*Rimaneva al suo dir; ma non già lieto.*

17

*Soggiunse allora Ismeno: Attender piaccia*
*A voi, ch' uscir dovete, ora più tarda;*
*Sin che di varie tempre un misto i' faccia,*
*Ch' a la macchina ostil s' appigli, e l' arda.*
*Forse allora avverrà, che parte giaccia*
*Di quello stuol, che la circonda, e guarda.*
*Ciò fu concluso, e in sua magion ciascuno*
*Aspetta il tempo al gran fatto opportuno.*

18

*Depon Clorinda le sue spoglie inteste*
*D' argento, e l' elmo adorno, e l' armi altere,*
*E senza piuma, o fregio altre ne veste*
*(Infausto annunzio) rugginose, e nere:*
*Però che stima agevolmente in queste*
*Occulta andar fra le nemiche schiere.*
*E' quivi Arsete Eunuco, il qual fanciulla*
*La nutrì da le fasce, e da culla;*

15

Sed quia tam denso turrim custode tuentur
Ingentem late Galli, ut nocumenta subire
Per paucas nequeat turmas, aciesque meorum,
Nec sinit ire manu multa tempusque, locusque,
Omine felici vadant comburere turrim
Qui complere opus ingens se se sponte tulerunt,
Et pariter superâre simillima saepe pericla:
Major in illis spes mihi, quam si mille subirent.

16

Tu potius fas est, cui regia sceptra dedere
Fata, fores teneas stipatus pube tuorum,
Excipiasque illos redeuntes caede peracta,
Igneque deleta turri, spoliisque gravatos:
( Certa animos, mentemque tenet fiducia rerum )
Quod si forte sequens hostilis turba fatigat
Pone viros, maneat te cura repellere turmas.
Sic ait: ille silet, sed ficto tristis in ore.

17

Tunc Ismenus ait: Fas expectare tenebras
Ut denset nox, atque altus sopor opprimat artus.
Haec inter pice mox compingam, et sulpure massam
Excitet ardentes subito quae jacta favillas.
Corpora sternetis somno, vinoque sepulta,
Fusaque per terras; rebusque, modisque statutis
In proprias sic quisque suas se se excipit aedes,
Expectans dum tempora dent invadere magnum.

18

Arte laboratas vestes, auroque rigentes
Armaque picta humeris ponit, galeamque comantem
Alma Clorinda suis, diversaque tela capessit,
( Infelix omen ! ) nigra ferrugine tincta.
Arma carent plumis, vestes auroque carebant,
Ire putat siquidem ignotam sub tegmine rudi.
Infantem hanc aluit genitricis ab ubere raptam
Arsetes, semperque patris dilexit amore.

19

*E per l' orme di lei l' antico fianco*
*D' ogni intorno traendo, or la seguia.*
*Vede costui l' arme cangiate; ed anco*
*Del gran rischio s' accorge, ove ella gìa:*
*E se n' affligge, e per lo crin, che bianco*
*In lei servendo ha fatto, e per la pia*
*Memoria de' suoi uffici, istando prega,*
*Che da l' impresa cessi: ed ella il nega.*

20

*Onde ei le dice al fin: Poichè ritrosa*
*Sì la tua mente nel suo mal s' indura,*
*Che nè la stanca età, nè la pietosa*
*Voglia, nè i prieghi miei, nè il pianto cura;*
*Ti spiegherò più oltre, e saprai cosa*
*Di tua condizion, che t' era oscura;*
*Poi tuo desir ti guidi, o mio consiglio.*
*Ei segue, ed ella innalza attenta il ciglio.*

21

*Resse già l' Etiopia, e forse regge*
*Senapo ancor, con fortunato impero;*
*Il qual del figlio di Maria la legge*
*Osserva, e l' osserva anco il popol nero.*
*Quivi io Pagan fui servo, e fui tra gregge*
*D' ancelle avvolto in femminil mestiero,*
*Ministro fatto de la regia moglie:*
*Che bruna è sì, ma il bruno il bel non toglie.*

22

*N' arde il marito, e de l' amore al foco*
*Ben de la gelosia s' agguaglia il gelo:*
*Si va in guisa avanzando a poco, a poco*
*Nel tormentoso petto il folle zelo,*
*Che da ogn' uom la nasconde in chiuso loco;*
*Vorria celarla a i tanti occhi del cielo.*
*Ella saggia, ed umil, di ciò che piace*
*Al suo Signor, fa suo diletto e pace.*

19

Tristis ubique sequens asperrima fata puellae
Hostes inter, et arma senilia membra trahebat.
Utque videt posita ex humeris munimina tuti
Corporis assueta, atque adeunda pericula mortis,
Indolet, et niveos, per quos sua tempora squallent,
Per crines orat, per tot durosque labores,
Quos famulans teneris fuerat jam passus ab annis,
Deserat ut coeptum; at non exauditur ab illa.

20

Tunc ait Arsetes: quoniam in tua damna voluntas
Obfirmata loco stat, nec prece flecteris ulla,
Canitiemque meam speruis, proh! Spernis amorem,
Longius evolvens annorum arcana movebo,
Quaeque tuae sit adhuc tibi condita gentis origo
Expromam. Tibi stat nostris seu parcere votis,
Sive sequi studium, quo te fert dira cupido:
Sustulit illa oculos, et pendet ab ore loquentis.

21

Æthiopum populos jam sub ditione tenebat,
Et fortasse tenet modo Senapus omine fausto:
Ille novi legem servabat foederis almam,
Et sua gens natum de Virgine numen adorat.
Illic servus ego: quamvis Mahometicus essem,
Ancillis Domini Regis famulabar in omni;
Quin custos uxoris eram domini, atque minister,
Quae licet ore subatra, tamen pulcherrima forma.

22

Ardet amore furens vir, verum pectora torquet
Ipse amor, et dulces Veneris conturbat amores.
Sic noctesque, diesque ignes in pectore crescunt,
Sic tacitae nimium serpunt in viscera flammae,
Ut cuicumque viro tectam illam servet in arce,
Mentis inops cuperet ne sol intraret in aedes.
Illa placere viro gaudet, gaudetque vicissim
Dura licet se posse facessere jussa mariti.

23

*D' una pietosa istoria e di divote*
*Figure la sua stanza era dipinta*
*Vergine bianca, il bel volto e le gote*
*Vermiglia, è quivi presso un drago avvinta.*
*Con l' asta il mostro un cavalier percote:*
*Giace la fera nel suo sangue estinta.*
*Quivi sovente ella s' atterra, e spiega*
*Le sue tacite colpe, e piange, e prega.*

24

*Ingravida fra tanto, ed espon fuori*
*( E tu fosti colei ) candida figlia.*
*Si turba, e de gl' insoliti colori,*
*Quasi d' un nuovo mostro, ha maraviglia.*
*Ma perchè il Re conosce, e i suoi furori,*
*Celargli il parto al fin si riconsiglia:*
*Ch' egli avria dal candor, che in te si vede,*
*Argomentato in lei non bianca fede.*

25

*Ed in tua vece una fanciulla nera*
*Pensa mostrargli, poco dianzi nata.*
*E perchè fu la torre, ove chius' era,*
*Da le donne, e da me solo abitata;*
*A me, che le fui servo, e con sincera*
*Mente l' amai, ti diè non battezzata.*
*Nè già poteva allor battesmo darti;*
*Che l' uso no 'l sostien di quelle parti.*

26

*Piangendo a me ti porse, e mi commise,*
*Ch' io lontana a nutrir ti conducessi.*
*Chi può dire il suo affanno, e in quante guise*
*Lagnossi, e raddoppiò gli ultimi amplessi?*
*Bagnò i baci di pianto, e fur divise*
*Le sue querele da i singulti spessi:*
*Levò al fin gli occhi, e disse: O Dio che scerni*
*L' opre più occulte, e nel mio cor t' interni;*

23

Effigies sacrae Divum, veterumque colenda
Factorum series ornant penetrale sub auras.
Candida virgo gerens roseo suffusa colore
Ora venenato manet illic vincta dragone.
Percutit horrendum, lethale Georgius hasta
Celsus equo monstrum; jacet atro sanguine fusum.
Illa voluta genu, lacrymis aspersa per ora
Saepe rogat pacem illic, et suspiria pellit.

24

Concipit interea, atque albo de sanguine cretam
Edidit in lucem natam; tuque illa fuisti.
Obstupuit mens diverso perculsa colore,
Atque insueta videns tremuit novitate pericli.
Ipsa viri furias noscens, subitosque furores
Consilium capit atrox illi abscondere prolem,
Namque matrem foedasee fidem ex albedine prolis
Immi ,o poterat conjux inferre jugalem.

25

Censuit idcirco prolem mutare parenti,
Inque locum nuper nigram submittere natam.
Turrim, qua procul a mortalibus arcta manebat
Illa, colebant unus ego, fidaeque puellae;
Ergo mihi, cujus fidei fiducia habebat
Certa animum dominae, nondum de fonte renatam
Te dedit illa putans sic de more esse necessum,
Nam pueros mos est non baptizare tenellos.

26

Obtulit illacrymans mihi te procul inde trahendam,
Atque alibi te jussit ali in regione remota.
Ah quoties tibi postremis amplexibus haesit!
Oscula miscebat lacrymis, gemitusque frequentes
Singultu frangente sonos pia viscera morsu
Scindebant. Oculos tollens ad sidera tandem,
O Tu, qui motus animi, sensusque latentes
Magne Deus, dixit, spectas, et pectoris ima.

27

*Se immacolato è questo cor, se intatte*
*Son queste membra, e 'l marital mio letto;*
*Per me non prego, che mille altre ho fatte*
*Malvagità; son vile al tuo cospetto:*
*Salva il parto innocente, al qual il latte*
*Nega la madre del materno petto.*
*Viva; e sol d'onestate a me somigli:*
*L'esempio di fortuna altronde pigli.*

28

*Tu, celeste guerrier, che la donzella*
*Toglies'i del serpente a gli empj morsi;*
*S' accesi ne' tuo' altari umil facella,*
*S' auro, o incenso odorato unqua ti porsi;*
*Tu per lei prega sì, che fida ancella*
*Possa in ogni fortuna a te raccorsi.*
*Qui tacque, e 'l cor le si rinchiuse, e strinse,*
*E di pallida morte si dipinse.*

29

*Io piangendo ti presi, e in breve cesta*
*Fuor ti portai tra fiori, e frondi ascosa:*
*Ti celai da ciascun; che nè di questa*
*Diedi sospetto, altrui nè d' altra cosa.*
*Me n' andai sconosciuto, e per foresta*
*Camminando di piante orrida ombrosa,*
*Vidi una tigre, che minacce, ed ire*
*Avea negli occhi, incontr' a me venire.*

30

*Sovra un albore i' salsi: e te su l' erba*
*Lasciai; tanta paura il cor mi prese.*
*Giunse l' orribil fera, e la superba*
*Testa volgendo, in te lo sguardo intese.*
*Mansuefece, e raddolcio l' acerba*
*Vista con atto placido, e cortese;*
*Lenta poi s' avvicina, e ti fa vezzi*
*Con la lingua: e tu ridi, e l' accarezzi:*

27

Tu scis an immaculata manent, intactaque nobis
Mens, animusque, torique fides, et corpora labe;
Pro me, quam fateor culparum aliunde gravari
Mole gravi, dignamque quidem persolvere poenam,
Haud precor, heu! prolem innocuam, Pater optime, serva
Incolumemque tegas, cui denegat ubera mater:
Vivat, et ipsa pudicae sit genitricis imago,
Fortunam ex aliis habeat, melioraque fata.

28

Coelicus, o bellator, cui servare puellam
Sorte datum quondam diris e morsibus anguis,
Ante tuas aras ignes si forte cremavi,
Si dare thura focis, aurumque imponere mensis
Ausa tuis, precor, infanti tu mitis adesto,
Ut Christo evadat cunctis ancilla diebus.
Extremas vix fuderat has de pectore voces,
Cum riguit sanguis, totoque expalluit ore,

29

Ulnis te excepi illacrymans, mediamque locavi
Floribus in calatho circum foliisque referto,
Teque foras duxi caute, vigilesque fefelli
Custodes arcis, furto remanente sub umbris.
Devius erravi solus per opaca locorum,
Donec successi nemori ex horrentibus umbris,
Cum ramos vepresque inter mihi visa repente
Tigris in ore ferens iras occurrere eunti,

30

Impiger ascendi subita formidine pressus
Annosam quercum, atque dolens te in gramine liqui.
Illa furens venit, et minitantia lumina torquet
In te, deponitque ferocia corda repente,
Ac veluti arridens oculis te conspicit aequis;
Lenta deinde prope adventans tua corpora lambit
Lingua, mixtaque blanditiis ori oscula figit:
Tu rides, manibusque ferae capis ora tenellis.

31

*Ed ischerzando seco, al fero muso*
*La pargoletta man secura stendi.*
*Ti porge ella le mamme, e come è l' uso*
*Di nutrice, s' adatta, e tu le prendi.*
*Intanto io miro timido, e confuso,*
*Come uom faria, novi prodigj orrendi.*
*Poichè sazia ti vede omai la belva*
*Del suo latte, si parte, e si rinselva:*

32

*Ed io giù scendo, e ti ricolgo, e torno*
*Là 've prima fur volti i passi miei:*
*E preso in picciol borgo al fin soggiorno,*
*Celatamente ivi nutrir ti fei.*
*Vi stetti infin che 'l Sol correndo intorno*
*Portò a mortali e diece mesi, e sei.*
*Tu con lingua di latte anco snodavi*
*Voci indistinte, e incerte orme segnavi.*

33

*Ma sendo io colà giunto, ove dechina*
*L' etate omai cadente a la vecchiezza,*
*Ricco, e sazio de l' or che la Regina*
*Nel partir diemmi con regale ampiezza;*
*Da quella vita errante, e peregrina*
*Ne la patria ridurmi ebbi vaghezza;*
*E tra gli antichi amici in caro loco*
*Viver, temperando il verno al proprio foco.*

34

*Partomi, e ver l' Egitto, ove son nato,*
*Te conducendo meco, il corso invio:*
*E giungo ad un torrente; e rinserrato*
*Quinci da i ladri son, quindi dal rio.*
*Che debbo far? te dolce peso amato*
*Lasciar non voglio, e di campar desio.*
*Mi getto a nuoto; ed una man ne viene*
*Rompendo l' acqua, e te l' altra sostiene.*

31

Ac veluti ludi chara dulcedine capta
Dextram inter dentes teneram portendis acutos.
Praebuit illa tibi quasi nutrix lacte papillas
Irriguas, tu admota labellis ubera sugis.
Desuper interea cupidus nova monstra videbam,
Attonitamque novis mentem stupor altus habebat.
At postquam fera conspexit te lacte repletam,
Discessit, nemorisque iterum penetralia adivit.

32

Desilio in terras trepidans tum, teque sub ulnas
Excipio ex herba, et repeto vestigia coepta.
Egressi sylvis pago successimus ambo,
Atque ibi curavi, ut nutrix te lacte foveret
Infantem tacite, donec Lucina coactis
Cornibus exactum ter quinque micaret in orbem
Balbaqe jam teneris fundebas verba labellis,
Vixque labantes signabant vestigia plantae.

33

*Illa* tamen matura mihi jam venerat aetas,
Quae vitae postremum jam vergebat ad aevum.
Illius exosus peregrinae toedia vitae
Ad patrios remeare lares, sacrosque penates
Constitui; sat opum; sat erat mihi ponderis auri,
Quod dederat Regina potens ad dulce levamen;
Hinc curas lenire mihi mens inter amicos,
Et procul a turba depellere frigus ad ignes.

34

Corripioque viam, quae ducit ad arva Canopi,
Te mecum ducens, ubi me genuere parentes.
Ast ubi perventum, torrens ubi volvitur unda,
Hinc latronibus, atque hinc circum cingimur amne.
Quid faciam miser? heu! te chari pignus amoris
Linquere non animus, sed nec dimittere vitam.
Prosilio in latices, et natans caerula scindo
Dextra, Teque manu laeva defendo per undas.

35

*Rapidissimo é il corso, e in mezzo l' onda*
*In se medesima si ripiega, e gira.*
*Ma giunto ove più volge, e si profonda,*
*In cerchio ella mi torce, e giù mi tira.*
*Ti lascio allor; ma t' alza e ti seconda*
*L' acqua e secondo a l' acqua il vento spira;*
*E t' espon salva in su la molle arena:*
*Stanco anelando io poi vi giungo appena.*

36

*Lieto ti prendo: e poi la notte, quando*
*Tutte in alto silenzio eran le cose,*
*Vidi in sogno un guerrier, che minacciando*
*A me su 'l volto il ferro ignudo pose.*
*Imperioso disse: Io ti comando*
*Ciò che la madre sua primier t' impose,*
*Che battezzi l' infante; ella é diletta*
*Del cielo, e la sua cura a me s' aspetta.*

37

*Io la guardo, e difendo: io spirto diedi*
*Di pietate a le fere, e mente a l' acque.*
*Misero te, s' al sogno tuo non credi,*
*Ch' è del ciel messaggiero, e quì si tacque.*
*Svegliaimi; e sorsi, e di là mossi i piedi,*
*Come del giorno il primo raggio nacque*
*Ma perchè mia fe vera, e l' ombre false*
*Stimai, di tuo battesmo a me non calse;*

38

*Nè di' prieghi materni, onde nudrita*
*Pagana fosti, e 'l vero a te celai.*
*Crescesti, e in arme valorosa, e ardita*
*Vincesti il sesso, e la natura assai:*
*Fama, e terre acquistasti: e qual tua vita*
*Sia stata poscia, tu medesma il sai,*
*E sai non men, che servo insieme, e padre*
*Io t' ho seguita fra guerriere squadre.*

35
Amnis abit praeceps, medioque in gurgite murmur,
Undaque multiplices se se contorquet in orbes.
At postquam perventum, ubi multa exestuat unda,
Vorticibus rapidis circum me torquet ad imum.
Tunc erumpis ab ulnis, verum sublevat unda
Te pene mergentem, ventusque secundus ad oras
Impulit incolumem, mollique relinquit arena.
Vix ego fractus aquis perveni ad litora anhelans.

36
Exultans animis iterum tellure resumo
Te lymphis madidam: ast ubi terris nocte silenti
Cuncta quiescebant, mihi bellatoris imago
In somnis venit minitans, ferrumque sub ora
Misit, et arma coruscans dixit voce superba:
Quae tibi jussa dedit genitrix infantis eunti,
Fonte renascatur baptismatis, illa reposco:
Chara polo est infans; ejus mihi tradita cura.

37
Ille ego qui tueor dextra, et succurro relictae,
Fluminibus mentemque dedi, tigrique favorem.
Hei tibi! Si censes, ne sint insomnia vera!'
Haec tibi Rex superum coelo demittit ab alto,
Dixit, et ejecto somno de stramine tollo
Membra viam carpens, ut primum aurora refulsit.
Esse fidem nostram veram, simulacraque falsa
Ratus ego, nil curavi te tingere lymphis.

38
Nec pariter dominaeque, matrisque facessere jussa;
Hinc ignara diu veri sub lege Maconis
Vivis adhuc: Populos, Martemque lacessere bello
Inde tibi placuit primaevo flore juventae,
Naturam superans, fragilisque pericula sexus;
Nominis est jam fama tui memorata per orbem.
Quae fuerit vitae series scis, quosque labores
Sim passus semper famulans tibi patris amore,

39

*Jer poi su l' alba, a la mia mente oppressa*
*D' alta quiete, e simile a la morte,*
*Nel sonno s' offerì l' immago stessa,*
*Ma in più turbata vista, e in suon più sorte.*
*Ecco ( dicea ) fellon, l' ora s' appressa,*
*Che dee cangiar Clorinda e vita, e sorte:*
*Ma sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo.*
*Ciò disse, e poi n' andò per l' aria a volo.*

40

*Or odi dunque tu, che 'l ciel minaccia*
*A te diletta mia strani accidenti.*
*Io non so: forse a lui vien, che dispiaccia,*
*Ch' altri impugni la fe de' suoi parenti;*
*Forse è la vera fede. Ah giù ti piaccia*
*Depor quest' arme, e questi spirti ardenti.*
*Qui tace, e piange: ed ella pensa, e teme;*
*Ch' un altro simil sogno il cor le preme.*

41

*Rasserenando il volto, al fin gli dice:*
*Quella fe seguirò, che vera or parmi,*
*Che tu col latte già de la nutrice*
*Sugger mi festi, e che vuoi dubbia or farmi,*
*Nè per temenza lascerò ( nè lice*
*A magnanimo cor ) l' impresa, e l' armi:*
*Non se la morte nel più fier sembiante*
*Che sgomenta i mortali, avessi avante.*

42

*Poscia il consola: e perchè il tempo giunge,*
*Ch' ella deve ad effetto il vanto porre;*
*Parte, e con quel guerrier si ricongiunge,*
*Che si vuol seco al gran periglio esporre.*
*Con lor s' aduna Ismeno, e instiga, e punge*
*Quella virtù, che per se stessa corre:*
*E lor porge di zolfo, e di bitumi*
*Due palle, e 'n cavo rame ascosi lumi.*

39

a sed hesterna aurora mihi nocte sub ortum
Dum mentem alta quies, penitusque simillima morti
Ceperat in somnis attollens venit imago
Ora modis miris nimio turbata furore:
Perfide, quid tardas, ait, En brevis hora propinquat,
Qua sunt fata Clorindae, et sors mutanda per aevum.
Hei tibi! Te nolente subibit tecta Tonantis
Illa; deinde volans coeli convexa petivit.

40

go chara mihi, qua nullus charior alter,
Quae tibi portendunt superi, precor, accipe fata.
Forsan erit superis odio a pietate parentum
Ut quis degeneret, moresque relinquat avorum,
Illorumque fides forsan vera est, precor arma
Dimittas haec ex humeris, animoque furores.
Tum lacrymans silet; illaque secum multa volutat,
Namque agitant aequalia mentem visa per umbras.

41

eipiens animos in eum, mentemque benignam
Tum Clorinda inquit: quam matris ab ubere suxi
Lacte fidem sequar: Illa mihi vera esse videtur,
Quam dubiam, ambiguamque mihi nunc reddere ten-
Cepta, nec arma relinquam ulla formidine capta, (tas.
(Sed neque fas, animus quibus est in pectore fortis)
Nulla meam terrent funesta pericula mentem,
Mors licet horrificis mihi vultu immitis adesset.

42

ide animos fractos, et tristia corda levavit
Longaevi flentis: verum jam venerat hora
Aggrediendi opus; ergo abiens convenit amicum,
Qui comitem fatis se se sociaverat ultro.
Ecce illis Ismenus adest, animosque furentes
Vocibus exacuit, flammas ardoribus addens;
Inde globos ex fomentis dedit arte liquatis
Illis, atque cavo duo lumina tecta sub aere.

43

Escon notturni, e piani, e per lo colle
Uniti vanno a passo lungo, e spesso;
Tanto che a quella parte, ove s' estolle
La macchina nemica, omai son presso:
Lor s' infiamman gli spirti, e 'l cor ne bolle,
Nè può tutto capir dentro a se stesso.
Gl' invita al foco, al sangue un fero sdegno
Grida la guardia, e lor dimanda il segno.

44

Essi van cheti innanzi: onde la guarda
A l' arme, a l' arme in alto suon raddoppia.
Ma più non si nasconde, e non è tarda
Al corso allor la generosa coppia.
In quel modo, che fulmine, o bombarda
Col lampeggiar tuona in un punto, e scoppia:
Movere, ed arrivar, ferir lo stuolo,
Aprirlo, e penetrar, fu un punto solo.

45

E forza è pur, che fra mill' arme, e mille
Percosse, il lor disegno al fin riesca.
Scopriro i chiusi lumi, e le faville
S' appreser' tosto a l' accensibil esca:
Ch' ai legni poi l' avvolse, e compartille.
Chi può dir, come serpa, e come cresce
Già da più lati il fuoco? e come folto
Turbi il fumo a le stelle il puro volto?

46

Vedi globi di fiamme oscure, e miste
Fra le rote del fumo in ciel girarsi;
Il vento soffia, e vigor fa ch' acquiste
L' incendio, e in un raccolga i fochi sparsi.
Fere il gran lume con terror le viste
De' Franchi, e tutti son presti ad armarsi.
La mole immensa, e sì temuta in guerra
Cade, e breve ora opre sì lunghe atterra.

43

Egressi superant fossas, noctisque per umbras
Castra inimica petunt celeres, et passibus aequis.
Jamque propinquabant, ubi lignea machina coelo
Extollit frontem insurgens, et sidera scandit.
Ardescunt animi, multaque cupidine ferri
Mens exaestuat; erumpunt e pectore flammae:
Saevit amor cineris, saevit quoque sanguinis ardor;
Cum subito vigiles, eheu! date nomina, clamant.

44

Tendere nil contra illi, sed properare laborant:
Tum vigiles alte arma iterumque, iterumque reposcunt.
Tempus adire palam, atque hostes invadere ferro;
Nec mora: non secus ac rapidum descendit ab axe
Fulmen, et horrifico coelum tonat omne tumultu,
Sic illis agitare gradus, et tangere metam,
Oppugnare acies densas, et scindere turmas,
Ac penetrare fuit punctum pene temporis unum.

45

Hinc plagas inter multas, arma inter et hostes
Coepta suis tandem votis abiere secunda:
Ecce foras ignes tectos ex aere recludunt;
Nutrimenta statim circum excepere favillas,
Haerentesque aridis rapuere in fomite flammas.
Serpit edax ignis late, atque assurgit in auras,
Involvensque polum fumo demittit ad astra
Condensam nubem, atque tegit caligine stellas.

46

Flammarumque globi nubem, fumosque vomentes
Vortice sulphureo late volvuntur in auras.
Exuperant flammae, glomeratque incendia ventus,
Dispersosque ignes jungit, viresque ministrat.
Flamma micans oculos Francum percellit, et illis
Attonitis vix est virtus compellere Martem.
Jamque horrenda, ingens ruit alto a culmine turris,
Et longos hominum perdit brevis hora labores.

47

*Due squadre de' Cristiani intanto al loco,*
*Dove sorge l' incendio accorron pronte;*
*Minaccia Argante, io spegnerò quel foco*
*Col vostro sangue, e volge lor la fronte.*
*Pur ristretto a Clorinda a poco a poco*
*Cede, e raccoglie i passi a sommo il monte:*
*Cresce più, che torrente a lunga pioggia,*
*La turba, e gli rincalza, e con lor poggia.*

48

*Aperta è l' aurea porta, e quivi tratto*
*E' il Re, ch' armato il popol suo circonda,*
*Per raccorre i Guerrier da sì gran fatto,*
*Quando al tornar fortuna abbian seconda.*
*Saltano i due sul limitare, e ratto*
*Diretro ad essi il Franco stuol v' inonda:*
*Ma l' urta, e scaccia Solimano, e chiusa*
*E' poi la porta, e sol Clorinda esclusa.*

49

*Sola esclusa ne fu perchè in quell' ora*
*Ch' altri serrò le porte, ella si mosse,*
*E corse ardente, incrudelita fuora*
*A punir Arimon, che la percosse.*
*Punillo, e 'l fiero Argante avvisto ancora*
*Non s' era, ch' ella sì trascorsa fosse,*
*Che la pugna, e la calca, e l' aer denso*
*Al cor toglica la cura, a gli occhi il senso.*

50

*Ma poi che intepidì la mente irata*
*Nel sangue del nemico, e in se rivenne,*
*Vide chiuse le porte, e intorniata*
*Se da' nemici; e morta allor si tenne.*
*Pur veggendo, ch' alcuno in lei non guata;*
*Nov' arte di salvarsi le sovvenne:*
*Di lor gente s' infinge, e fra gl' ignoti*
*Cheta s' avvolge, e non è chi la noti.*

47

Christiadum interea accurrunt, ubi torrida surgit
Flamma, manus geminae; sed inexorabilis Argas
Excipit indomito venientes Marte sub armis,
Has clamans vestro restinguam sanguine flammas;
Attamen auxilio Clorindae retro recedit
Paulatim redigens summam vestigia ad arcem.
Turba velut torrens, cum ruptis nubibus imbres
Erumpunt, gliscens passim illis instat, et urget.

48

Aurea porta patet: procerum comitante caterva
Ipse suos aderat Rex excepturus amicos;
Si incolumes fortuna daret remeare secunda;
Cum subito ecce adsunt, portarum et limina tangunt;
Irrumpunt retro Galli, et fera praelia miscent.
At Solymanus adest contra, pellitque ruentes,
Et portam alta vi converso cardine torquet:
At Clorinda exclusa manet de moenibus extra.

49

Illa foris mansit tantis de millibus una,
Namque fores, ubi dissiluere, irruperat ardens
Ferro in Arimonem, caedisque insana cupido
Egerat adversum, cupiens de vulnere poenas
Ferre recepto, animamque viri demiserat orco.
Ast irrumpentem comitem non viderat Argas,
Namque neces inter, turbas, noctisque tenebras
Non mens, non oculi poterant discernere casus,

50

At postquam hostis funere mens irata quievit,
Atque iterum mites animos, placidosque recepit,
Moenibus exclusam se se, et compagibus arctis
Occlusas portas, mediamque aspexit ab hoste
Se circumfusam, sibi nullam spem esse salutis
Censuit; hinc simulans se se de gente fideli
Esse, acies inter Gallorum ignota vagatur,
Se jungens illis comitem, nec noscitur ulli.

51

*Poi come lupo tacito s' imbosca*
*Dopo occulto misfatto, e si desvia:*
*Da la confusion, da l' aura fosca,*
*Favorita, e nascosa ella sen gìa.*
*Solo Tancredi avvien che lei conosca.*
*Egli quivi è sorgiunto alquanto pria:*
*Vi giunse allor, ch' essa Arimone uccise:*
*Vide, e segnolla, e dietro a lei si mise.*

52

*Vuol ne l' arme provarla; un uom la stima,*
*Degno, a cui sua virtù si paragone.*
*Va girando colei l' alpestre cima*
*Verso altra porta, ove d' entrar dispone.*
*Segue egli impetuoso: onde assai prima*
*Che giunga, in guisa avvien che d' armi suone,*
*Ch' ella si volge, e grida: O tu, che porte,*
*Che corri sì, risponde: guerra, e morte.*

53

*Guerra, e morte avrai, (disse) io non rifiuto*
*Darlati, se la cerchi; e ferma attende.*
*Non vuol Tancredi, che pedon veduto*
*Ha il suo nemico, usar cavallo, e scende.*
*E impugna l' uno e l' altro il ferro acuto,*
*Ed aguzza l' orgoglio, e l' ire accende.*
*E vansi a ritrovar non altrimenti,*
*Che duo tori gelosi, e d' ira ardenti.*

54

*Degne d' un chiaro sol, degne d' un pieno*
*Teatro opre sarian sì memorande.*
*Notte, che nel profondo oscuro seno*
*Chiudesti, e ne l' obblio fatto sì grande;*
*Piacciati, ch' io ne 'l tragga: e 'n bel sereno*
*A le future età lo spieghi, e mande.*
*Viva la fama loro, e tra lor gloria*
*Splenda del fosco tuo l' alta memoria.*

51

Dein pleno veluti lupus insidiatus ovili
In montes furtim se se tegit avius altos,
Illa vago versabat iter sic tramite coecum
Conturbata animis, noctisque obducta tenebris:
Sorte tamen Tangres illam cognoscit euntem,
Scilicet et poterat sub noctem agnoscere amictu,
Namque procul vidit sternentem vulnere arena
Nuper Arimonem, atque oculis signaverat illam.

52

Esse virum putat; ardor habet concurrere ferro
Ingentes animos, siquidem putat esse potentem.
Circumit illa silens saxosa cacumina collis
Per valvas alias urbi succedere sperans.
Ille viam celerat, fugiat ne praeda sub umbras,
Tum sed equo properante gradus sonuere fragore
Arma. Clorinda caput volvens: Cur tam cito curris?
Inquit, quid quaeris? Martem ille et funera quaero.

53

Funus erit, Mavorsque tibi, et quae poscis habebis
Illa ait; atque immota loco imperterrita sistit.
Quadrupedem Tangres linquens pedes apparat ire,
Et fas, namque suum peditem prope conspicit hostem.
Arripuere simul, simul iris acribus enses;
Ardescant animi, coecus furor incitat iras.
Concurrunt: ut saepe solent concurrere campo
Ardentes tauri, atque ciere in praelia Martem.

54

Digna forent equidem Phoebea luce, theatro
Dignaque sublimi per eos quae gesta sub umbris.
O nox, quae tenebris res tot, tantasque profundis
Texisti, ( unde animis tantarum oblivio rerum )
Heu placeat res umbris me detrudere tantas.
Atque illas tardos, serosque docere nepotes.
Nomen in orbe sonet, spectataque gloria facti
Illorum illustret tetras caliginis umbras.

55

*Non schivar, non parar, non ritirarsi*
*Voglion, costor, nè qui destrezza ha parte:*
*Non danno i colpi or finti, or pieni, or scarsi*
*Toglie l' ombra, e 'l furor l' uso de l' arte.*
*Odi le spade orribilmente urtarsi*
*A mezzo il ferro; il piè d' orma non parte*
*Sempre il piè fermo, e la man sempre in moto,*
*Nè scende taglio in van, nè punta a voto.*

56

*L' onta irrita lo sdegno a la vendetta,*
*E la vendetta poi l' onta rinnova:*
*Onde sempre al ferir, sempre a la fretta*
*Stimol nuovo s' aggiunge, e cagion nuova.*
*D' or in or più si mesce; o più ristretta*
*Si fa la pugna; e spada oprar non giova.*
*Dansi co' pomi; e infelloniti, e crudi*
*Cozzan con gli elmi insieme e con gli scudi.*

57

*Tre volte il cavalier la donna stringe*
*Con le robuste braccia; ed altrettante*
*Da quei nodi tenaci ella si scinge,*
*Nodi di fier nemico, è non d' amante.*
*Tornano al ferro: e l' uno, e l' altro il tinge*
*Con molte piaghe, e stanco, ed anelante.*
*E questi, e quegli al fin pur si ritira,*
*E dopo lungo faticar respira.*

58

*L' un l' altro guarda, e del suo corpo esangue*
*Su 'l pomo de la spada appoggia il peso.*
*Già de l' ultima stella il raggio langue*
*Al primo albor, ch' è in oriente acceso.*
*Vede Tancredi in maggior copia il sangue*
*Del suo nemico, e se non tanto offeso.*
*Ne gode, e superbisce. Oh nostra folle*
*Mente, ch' ogn' aura di fortuna estolle!*

55

I'a d fugere, haud vitare ictus, haud cedcre terram
Est animus: silet hoc omnis certamine Martis
Ars; hic non modo ficta cadunt, modo verbera parca,
Non modo plena; Artis nox, et furor eripit usum.
In medio ferri se se ensés viribus acti
Collidunt sonitu, dum pes immob lis haeret:
Nulla quies manibus, tenet at pes semper arenam;
Haud acies unquam, haud cuspis descendit inanis.

56

Ad caedes atrox injuria suscitat iras,
Acrior ast injuria caede novatur acerba;
Hinc stimulis, causisque novis agitantibns iras
Vulnera vulneribus addunt, geminantque furorem.
Saevit in adversos magis effera pugna vicissim,
Et se se coeunt propius, manibusque coercent;
Ora sibi tundunt capulis, animisque furentes
Invadunt se se clypeis, galeisque vicissim.

57

Ter generosus eques ulnis constrinxit amantem,
Et totidem ex validis exemit se illa lacertis.
Nescis, heu! nescis, Tangres, hanc esse Clorindam?
Talibus, heu miser! an vinclis tu stringis amantem?
Jam renovant pugnam, geminantur vulnera, et arma
Sanguine tincta sonant; ambobus pectus anhelat.
Defessi tandem cessant, et arma quiescunt,
Perque horam insano juvat indulgere labori.

58

Illi alternantes tacita se voce tuentur
Obnixi capulis exanguia corpora ferri.
Aurora referente diem jam lucifer ardens
Languebat sensim radiis cessantibus ultro.
Spectavit Tangres hostem majora gerentem
Vulnera, seque minus perfusum rore cruento.
Intumuit gaudens: heu! nostrae insania mentis,
Quam nimium fortunae sublevat aura secundae!

59

*Misero, di che godi? oh quanto mesti*
*Fian i trionfi, ed infelice il vanto!*
*Gli occhi tuoi pagheran (se in vita resti)*
*Di quel sangue ogni stilla un mar di pianto.*
*Così tacendo, e rimirando, questi*
*Sanguinosi guerrier' posaro alquanto.*
*Ruppe il silenzio al fin Tancredi, e disse*
*Perchè il suo nome a lui l'altro scoprisse.*

60

*Nostra sventura è ben, che qui s'impieghi*
*Tanto valor, dove silenzio il copra.*
*Ma poichè sorte rea vien che ci neghi*
*E lode, e testimon degno de l'opra:*
*Pregoti (se fra l'arme han loco i preghi)*
*Che'l tuo nome, e'l tuo stato a me tu scopra;*
*Acciò ch' io sappia o vinto, o vincitore,*
*Chi la mia morte, o la vittoria onore.*

61

*Risponde la feroce: Indarno chiedi*
*Quel ch' ho per uso di non far palese.*
*Ma chiunque io mi sia, tu innanzi vedi*
*Un dì que' duo, che la gran torre accese.*
*Arse di sdegno a quel parlar Tancredi;*
*E, in mal punto il dicesti, indi riprese;*
*Il tuo dir, e'l tacer di par m' alletta,*
*Barbaro discortese, a la vendetta.*

62

*Torna l'ira ne' cori, e gli trasporta,*
*Benchè debili in guerra. O fera pugna,*
*U'l' arte in bando, u' già la forza è morta;*
*Ove invece d' entrambi il furor pugna!*
*Oh che sanguigna, e spaziosa porta*
*Fa l'una, e l'altra spada, ovunque giugna;*
*Ne l'armi, e ne le carni! e se la vita*
*Non esce, sdegno tienla al petto unita.*

59

Quae tacitam, infelix, pertentant gaudia mentem?
Quot lacrymis tibi stabunt, quot moerore triumphi!
Lamina moesta luent lacrymoso flumine quasque
Sanguinis illius guttas (si forte manebis).
Sic taciti hi se seque tuentes Marte feroces
Paulisper fractas vires recreâre quiete.
Tangredus tandem taciturna silentia rupit,
Ore rogans placido, ut sua nomina panderet alter.

60

Est equidem durum nobis hic arma ciere,
Virtutes animi tot ubi nox obtegat atra.
Sed quoniam duri negat inclementia fati,
Ut nullos habeant testes memoranda per aevum
Facta sub umbris, ne pigeat, precor, excipe vota,
(Si hostes inter et arma precum locus) exhibe nomen,
Ut pateat quis vel me victum funeris heros,
Vel me victorem dignetur honore triumphi.

61

Illa ferox dixit: vano molimine tentas,
Ut pandam tibi quae semper celare suevi;
Sed quicumque ego sim, coram te conspicis unum
Ex illis, turrim qui combussere, duobus.
Saevit inops animi Tangres sermonibus illis,
Atque furens inquit: Miser! aevo fassus iniquo
Triste nefas! Seu dicta refers, seu voce silenti
Ore taces, semper stimulas in corde furores.

62

Exarsere animis iterum, Martemque ciêre
Viribus effracti licet. O quam pugna cruenta,
Exulat ars ubi; vis ubi prorsus fracta recessit,
Inque locum furor unus debacchatur habenis
Laxis. Decidit ah quoties de vertice ferrum
Disruptis armis animae tot limina pandit
Corpore in alterno, et si dedignata sub umbras
Non fugit usque, furor vi in corpore detinet illam.

63

*Qual l'alto Egeo, perchè Aquilone, o Noto*
*Cessi, che tutto prima il volse, e scosse,*
*Non s' acheta però; ma 'l suono, e 'l moto*
*Ritien de l' onde anco agitate, e grosse:*
*Tal sebben manca in lor co 'l sangue voto*
*Quel vigor, che le braccia a i colpi mosse,*
*Serbano ancor l' impeto primo; e vanno*
*Da quel sospinti a giunger danno a danno.*

64

*Ma ecco omai l' ora fatale è giunta,*
*Che 'l viver di Clorinda al suo fin deve.*
*Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,*
*Che vi s' immerge, e il sangue avido beve;*
*E la vesta, che d' or vago trapunta*
*Le mammelle stringea tenera, e leve,*
*L' empie d' un caldo fiume. Ella già sente*
*Morirsi, e 'l piè le manca egro, e languente.*

65

*Quel segue la vittoria, e la trafitta*
*Vergine minacciando incalza, e preme.*
*Ella, mentre cadea, la voce afflitta*
*Movendo, disse le parole estreme;*
*Parole ch' a lei novo un spirto ditta:*
*Spirto di Fe, di Carità, di speme:*
*Virtù, ch' or Dio le infonde: e se rubella*
*In vita fu, la vuole in morte ancella.*

66

*Amico, hai vinto: io ti perdon. Perdona*
*Tu ancora al corpo no, che nulla pave,*
*A l' alma sì: deh per lei prega, e dona*
*Battesmo a me, ch' ogni mia colpa lave.*
*In queste voci languide risuona*
*Un non so che di flebile, e soave,*
*Ch' al cor gli scende, ed ogni sdegno ammorza;*
*E gli occhi a lagrimar gl' invoglia, e sforza.*

63

Non secus ac pontus, cujus Boreasve, Notusve
Turbine miscuerit campos stridente procella,
Si forte obscuri fugiant toto aequore nimbi,
Ille volutus adhuc manet, ira nec nulla quiescit;
Sic fuso frigeant licet illis sanguine vires,
Quae dextras pellebant ad fera praelia Martis,
Attamen obnixis animis viget impetus ardens,
Unde parant sibi protinus irreparabile damnum.

64

Sed jam summa dies, et ineluctabile tempus
Astat, quo debet Clorinda occumbere morti.
In niveum ille ferox conjecit cuspide ferrum
Pectus; conditur ensis ibi suxitque cruorem.
Ubera quae stringit, vestis depicta per omne
Multa arte ex auro perfunditur imbre cruento.
Deficiunt vires; stridet sub pectore vulnus;
Languor habet corpus, gelidus tremor occupat artus,

65

Virgineum pectus transfossum cuspide victor
Urget adhuc cupidus plenum deferre triumphum.
Illa cadens imo voces de pectore fudit
Viribus effaetas, extremaque verba loquuta est.
Spiritus intus alens novus illi verba ministrat,
Et fidei, speique poli mens excita donis
Haeret amore Deo; Deus illam hoc munere donat;
Quaeque rebellis erat, praesens dum vita manebat,
In letho morientem vult sibi jungere sponsam.

66

Victor amice satis; satis irae, parce precanti:
Corporis impavidi tibi funera sponte remitto;
Tu miserere animae, et sacri baptismatis unda
Ablue me morientem, quae me abstergat ab omni
Labe.... Per auras nescio quid volitare superni
Tristibus hisce sonis, et flebilis undique visum,
Quod serpens in corda viri composuit iras,
Et quasi nolentes oculos lacrymare coegit.

67

*Poco quindi lontan nel sen del monte*
*Scaturia mormorando un picciol rio.*
*Egli v' accorse, e l' elmo empiè nel fonte,*
*E tornò mesto al grande ufficio, e pio.*
*Tremar sentì la man; mentre la fronte*
*Non conosciuta ancor sciolse, e scoprio.*
*La vide, e la conobbe; e restò senza*
*E voce, e moto. Ahi vista! ahi conoscenza!*

68

*Non morì già: che sue virtuti accolse*
*Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise;*
*E premendo il suo affanno, a dar si volse*
*Vita con l' acqua a chi col ferro uccise.*
*Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse,*
*Colei di gioja trasmutossi, e rise:*
*E in atto di morir lieto, e vivace*
*Dir parea: s' apre il cielo, io vado in pace.*

69

*D' un bel pallore ha il bianco volto asperso,*
*Come a' gigli sarian miste viole:*
*E gli occhi al cielo affisa, e in lei converso*
*Sembra per la pietate il cielo, e 'l sole:*
*E la man nuda, e fredda alzando verso*
*Il cavaliero, in vece di parole,*
*Gli dà pegno di pace. In questa forma*
*Passa la bella donna, e par che dorma.*

70

*Come l' alma gentile uscita ei vede,*
*Rallenta quel vigor, ch' avea raccolto;*
*E l' imperio di se libero cede*
*Al duol già fatto impetuoso, e stolto,*
*Ch' al cor si stringe, e chiusa in breve sede*
*La vita, empie di morte i sensi e 'l volto.*
*Già simile a l' estinto il vivo langue*
*Al colore, al silenzio, a gli atti, al sangue.*

67

Non procul inde sonans niveo de pumice rivus
Manabat, laticesque suos fundebat in herbas.
Ille gradus celerans lymphas in casside legit,
Ocyor et ventis redit ad pia munera lymphis.
Vincula dum solvit galeae, frontemque retexit
Ignotam, tremuere manus.... novitque retectam.
Palluit aspectu tali, et vox faucibus haesit,
Sanguis hebet, frigentque effaetae in corpore vires.

68

Non obiit; collegit eo nam tempore vires,
Atque omnes vigiles posuit praecordia circum.
Inde premens altum summa vi in corde dolorem
Contendit vitam dare lymphis ense peremptae.
Ille lavans frontem dum dicta sonantia pacem
Ore serit, morienti hilarant nova gaudia vultus,
Subrisitque labellis; et jam proxima morti
Dicere visa: Polum patet; atria Seando Tonantis.

69

Candida membra tenet fusus jam pallor in ora,
Ut calthis permixta forent pallentibus alba
Lilia: Sydereas oculis defixa tuetur
Sedes; sol pariter moerens, coelumque profundum
Conversis oculis in eam quasi flere videntur.
Illa manum gelidam attollens in pignus amoris
Dat pacem: haud aliter letho pulcherrima virgo
Occubat, et dulci somno dormire putares.

70

Utque videt praestantem animam dimittere terras,
Indomitum laxat robur, quod legerat ante,
Imperiumque sui coeco, effraenoque dolori
Dat penitus; dolor omnia mox retinacula rumpens
Irruit in cor, fons ubi vitae, et sanguinis antrum.
Hinc mortis pallor diffunditur undique membris,
Et vivens voce, ore, colore simillimus omni
Extinctae languet, per totum sanguine fusus.

71

*E ben la vita sua sdegnosa, e schiva*
*Spezzando a forza il suo ritegno frale,*
*La bella anima sciolta al fin seguiva,*
*Che poco innanzi a lei spiegava l' ale:*
*Ma quivi stuol de' Franchi a caso arriva,*
*Cui trae bisogno d' acqua, o d' altro tale;*
*E con la donna il cavalier ne porta,*
*In se mal vivo, e morto in lei, ch' è morta.*

72

*Però che 'l Duce loro ancor discosto*
*Conosce a l' arme il principe Cristiano;*
*Onde v' accorre: e poi ravvisa tosto*
*La vaga estinta, e duolsi al caso strano.*
*E già lasciar non vuole a i lupi esposto*
*Il bel corpo, che stima ancor pagano:*
*Ma sovra l' altrui braccia ambi gli pone,*
*E ne vien di Tancredi al padiglione.*

73

*Affatto ancor nel piano, e lento moto*
*Non si risente il cavalier ferito:*
*Pur fievolmente geme, e quinci è noto,*
*Che il suo corso vital non è fornito.*
*Ma l' altro corpo tacito, ed immoto*
*Dimostra ben, che n' è lo spirto uscito.*
*Così portati e l' uno e l' altro appresso,*
*Ma in differente stanza, al fine è messo.*

74

*I pietosi scudier' già sono intorno*
*Con varj uffizj al cavalier giacente:*
*E già sen riede a i languidi occhi il giorno:*
*E le mediche mani, e i detti ei sente.*
*Ma pur dubbiosa ancor del suo ritorno*
*Non s' assicura attonita la mente.*
*Stupido intorno ei guarda: e i servi, e 'l loco*
*Al fin conosce; e dice afflitto, e fioco.*

71

Ipse quidem tristis pertaesus taedia vitae,
Vincla sui rupisset eodem corporis ense,
Ut sequeretur eam coeli convexa petentem;
Ni sensus, mentemque dolor delapsus ad ossa
Strinxisset; sed Gallum forte supervenit illuc
Circumiens agmen, castris ut comparet undas;
Vel quid opus, tollitque simul cum virgine functa
Tangredum exanimem, tamquam sine lumine corpus.

72

Agmen enim qui ducit agens procul inde per arma
Nota sibi illustrem Tangrem cognoscit amicum.
Advolat ergo illuc, propiusque agnoscit, et illam,
Vulnere quae pectus tranfossa jacebat arena.
Indoluit casu; et quamvis putat esse paganum
Extinctum corpus, tamen in tellure recusat
Linquere subjectum canibus, geminosquo sub ulnis
Efferri jussit sedes Tangredis in altas.

73

Nil seu stratus humi, nil seu motuque suavi,
Nil strepitu resipiscit eques, functumque putares,
Ni quandoque trahens gemitus de pectore fractos
Signa daret cursum vitae non esse peractum.
Alterius vero corpus sine lumine truncus
Funere saevo animam artus deseruisse revelat.
Pervenere locum, geminique locantur eodem
Sub tecto, sed diversa statione locantur.

74

Sedula confestim famulorum turba jacentem
Functa ministeriis equitem circumstetit, et jam
Languentes oculi redeunt ad luminis auras.
Aure sonos carpit, doctos digitosque medentis
Sentit; adhuc tamen anceps, et sub-nescia veri
Territa mens haeret, vitae an remeasset ad auras?
Lumina contorquet circum, famulosque, locumque
Agnoscit demum, et fragili sic voce loquutus,

75

*Io vivo ? io spiro ancora ? e gli odiosi*
*Rai miro ancor di questo infausto die ?*
*Dì testimon de' miei misfatti ascosi,*
*Che rimprovera a me le colpe mie.*
*Ahi man timida, e lenta, or, che non osi*
*Tu, che sai tutte del ferir le vie,*
*Tu ministra di morte, empia, ed infame,*
*Di questa vita rea troncar lo stame ?*

76

*Passa pur questo petto, e feri scempj*
*Col ferro tuo crudel fa del mio core.*
*Ma forse usata a fatti atroci ed empj,*
*Stimi pietà dar morte al mio dolore.*
*Dunque i' vivrò tra' memorandi esempj*
*Misero mostro d' infelice amore ?*
*Misero monstro, a cui sol pena è degna*
*De l' immensa empietà la vita indegna.*

77

*Vivrò fra i miei tormenti, e fra le mie cure,*
*Mie giuste furie ; forsennato errante.*
*Paventerò l' ombre solinghe, e scure,*
*Che 'l primo error mi recheranno avante.*
*E del sol, che scoprì le mie sventure,*
*A schivo, ed in orrore avrò il sembiante.*
*Temerò me medesmo, e da me stesso*
*Sempre fuggendo, avrò me sempre appresso.*

78

*Ma dove ( o lasso me ! ) dove restaro*
*Le reliquie del corpo bello, e casto ?*
*Ciò, ch' in lui sano i miei furor' lasciaro ;*
*Dal furor de le fere è forse guasto ?*
*Ahi troppo nobil preda ! ahi dolce e caro*
*Troppo, e pur troppo prezioso pasto !*
*Ahi sfortunato ! in cui l' ombre, e le selve*
*Irritaron me prima, e poi le belve.*

75

Vivere cur datur? Auras cur spirare potestas?
Infaustae lucis quid adhuc ego lumina cerno?
Lux scelerum testis, quae nocte silenti patravi,
Ipsa necem semper non incusare nefandam
Cessabis mihi! Tuque heu! dextera, perfida dextra,
Quae cunctas edocta vias prosternere ferro,
Tuque ministra necis, modo cur scelerata moraris
Haec mihi sagrilegae discindere stamina vitae?

76

Pectora saeva fode, atque immiti scindito clade
Haec, truculenta manus, mea corda ferocia ferro;
Flagitiis at fors assueta atrocibus, esse
Nunc pietatis opus nostros finire labores
Ense putas; Ergo inter ego memoranda manebo
Exempla infausti monstrum execrabile amoris:
Execrabile monstrum, cui pro crimine tanto
Supplicium nullum majus quam vivere turpe.

77

Torquebunt ergo semper mea pectora curae,
Et profugus furiis amens agitabor acerbis?
Horrebo tenebras, atque alta silentia noctis,
Quae facinus primum memorabunt tempus in omne:
Horrebo lucem Phoebi, qui primus ab ortu
Infandum heu! Immane nefas detexit Eoo.
Horridus ipse mihi, mihi me me abscondere vellem;
Sed nolens speculabor heu! me meque sequentem.

78

Ast ubi, me miserum! mansere exanguia membra
Virginis intactae coeli jam luce fruentis?
Relliquias fortasse manus, animique furentis
Discerpsere lupi, et saevi, laniare leones?
Heu nimis exuviae charae! heu nimis esca superba!
Nil quibus in toto siquidem pretiosius orbe.
Nox, et sylvae me prius exacuere furentem,
Postea bruta vaga, ut laniarent dentibus artus,

79

*Io pur verrò là dove sete, e voi*
*Meco avrò, s' anco sete, amate spoglie:*
*Ma s' egli avvien, che i vaghi membri suoi*
*Stati sian cibo di ferine voglie;*
*Vuò, che la bocca stessa anco me ingoi,*
*E 'l ventre chiuda me, che lor raccoglie.*
*Onorata per me tomba, e felice,*
*Ovunque sia, s' esser con lor mi lice.*

80

*Così parla quel misero: e gli è detto,*
*Ch' ivi quel corpo avean, per cui si duole.*
*Rischiarar parve il tenebroso aspetto,*
*Qual le nubi un balen, che passi, e vole;*
*E da i riposi sollevò del letto*
*L' inferma de le membra, e tarda mole:*
*E traendo a gran pena il fianco lasso,*
*Colà rivolse vacillando il passo.*

81

*Ma come giunse, e vide in quel bel seno,*
*Opera di sua man, l' empia ferita;*
*E quasi un ciel notturno, anco sereno*
*Senza splendor la faccia scolorita;*
*Tremò così che ne cadea, se meno*
*Era vicina la fedele aita.*
*Poi disse. O viso, che puoi far la morte*
*Dolce, ma raddolcir non puoi mia sorte;*

82

*O bella destra, che 'l soave pegno*
*D' amicizia, e di pace a me porgesti;*
*Quali or, lasso, vi trovo: e qual ne vegno?*
*E voi, leggiadre membra; or non son questi*
*Del mio ferino, e scellerato sdegno*
*Vestigj miserabili, e funesti?*
*O di par con la man luci spietate!*
*Essa le piaghe fe', voi le mirate.*

79

Confestim veniam ipse illuc, ubicumque manetis,
Ipse meis ulnis vos dulcia corpora tollam;
Quod si forte ferae lacerarint membra voraci
Gutture, eodem dente velim aeque devorer ipse,
Ejusdemque ferae pariter mea corpora venter
Impastus teneat, qui membra excepit amatae.
Quod si forte datur mihi quo simul esse sepulchro
Cumque, sepulchrum erit urna mihi felicior aura.

80

Talibus ille miser moestis dum questibus implet
Æthera, corpus adesse moneut, quo condolet ipse.
Ecce serenato clarum jubar emicat ore,
Advolat ut fulgur disruptum nubibus atris;
Corporis infirmi molem de stramine tollit,
Et collapsa trahens per vulnera languida membra,
Vixque pedes tardos impellens, atque labantes
Tendit, ubi jacet exanimum sine sanguine corpus.

81

Ut primum veniens vidit sub pectore vulnus
Horrendum, ipse sua quod dextra fecerat ante,
Utque legens oculis pariter pallentia vidit
Ora polum referentia, sed sub nocte serenum,
Contremuit, tantusque tremor per membra cucurrit,
Ut lapsus cecidisset humi, nisi turba levasset.
Tum, ora venusta, inquit, mortem lenire potestis,
Sed mea fata, miser! numquam lenire valetis.

82

O nimium formosa manus, quae pignus amoris,
Quaeque mihi pacem donasti proxima morti,
Hei mihi! qualis es? Aut ego quam mutatus ab illo
Te foveo! Et vos membra mihi olim nidus amoris.
Ulcera, quae fertis late discissa per ensem,
Nonne mei sunt, heu, vestigia soeva furoris?
Et vos, o mea lumina non minus effera dextra,
Cernere cur non horretis, quae dextera fecit?

83

*Asciutte le mirate? Or corra, dove*
*Nega d'andare il pianto, il sangue mio:*
*Qui tronca le parole: e come il move*
*Suo disperato di morir desio,*
*Squarcia le fasce, e le ferite: e piove*
*Da le sue piaghe esacerbate un rio.*
*E s' uccidea: ma quella doglia acerba,*
*Co 'l trarlo di se stesso, in vita il serba.*

84

*Posto è sul letto; e l'anima fugace*
*Fu richiamata a gli odiosi uffici.*
*Ma la garrula Fama omai non tace*
*L' aspre sue angoscie, e i suoi casi infelici.*
*Vi tragge il pio Goffredo, e la verace*
*Turba v'accorre de' più degni amici.*
*Ma nè grave ammonir, nè parlar dolce*
*L' ostinato de l' alma affanno molce.*

85

*Qual in membro gentil piaga mortale*
*Tocca s' inaspra, e in lei cresce il dolore:*
*Tal dai dolci conforti in sì gran male*
*Più inacerbisce medicato il core.*
*Ma il venerabil Piero, a cui ne cale,*
*Come d' agnella inferma a buon pastore,*
*Con parole gravissime ripiglia*
*Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia.*

86

*O Tancredi, Tancredi, o da te stesso*
*Troppo diverso, e da' principj tuoi,*
*Chi sì t' assorda? e qual nuvol sì spesso*
*Di cecità fa, che veder non puoi?*
*Questa sciagura tua del cielo è un messo:*
*Non vedi lui: non odi i detti suoi?*
*Che ti sgrida, e richiama a la smarrita*
*Strada, che pria segnasti, e te l' addita?*

83

Nec lacrymare datur? Sed ubi stillare recusant
Ex oculis lacrymae, fluat imber sanguinis atri;
Abrumpitque sonos, coeca que cupidine mortis
Pectora succeusus vittas disrumpit, et omnes
Exolvit plagas, et fundit sanguinis imbrem.
Et siquidem periisset, ni delapsus ad ossa
Ima dolor sensus illi, mentemque tulisset:
Sed delapsus humi, mentem, vitamque recepit.

84

Sublatumque toro comites posuere dolentes,
Atque animam invisae revocâre ad munera vitae;
Interea casus equitis, tristesque labores
Garrula fama refert per castra. auresque fatigat,
Accurrunt comites conjuncti foedere amoris,
Maximus et Dux ante alios accurrit amicus;
Sed neque amicorum monitus, nec verba precantum
Ingentem possunt equitis lenire dolorem.

85

Non secus ac in corpore molli vulnus acerbum
Saevit, ubi vix tangitur, exardetque dolore,
Sic nimis ingenti exardescunt aegra labore
Corda viri comitum dulci lenimine fota.
At Petrus, cui cura tenax praecordia vexat
Errantem sub pascua ovem revocare salutis,
Sedulus ut Pastor gravibus venerabilis ore
Arguit insaniam dictis, relevatque dolentem.

86

O Tangres, Tangres quantum es mutatus ab illo?
Oh quantum prima postrema ab origine distant?
Cur non exaudis? Luci cur lumina claudis?
Quae mentem insanam tenebris nox occupat atra?
Nonne vides istas coelo descendere ab alto
Afflictas res, faucibus ut revoceris ab orci,
Et pietatis iter studeas remeare relictum?
Ecce viam Deus edocet ipse salutis ab alto.

87

*A gli atti del primiero ufficio degno*
*Di cavalier di Cristo ei ti roppella;*
*Che lasciasti, per farti (ahi cambio indegno)*
*Drudo d' una fanciulla a Dio rubella.*
*Seconda avversità, pietoso sdegno*
*Con leve sferza di là su flagella*
*Tua folle colpa, e fa di tua salute*
*Te medesmo ministro: e tu 'l rifiute?*

88

*Rifiuti dunque (ahi sconoscente!) il dono*
*Del ciel salubre, e 'n contra lui t' adiri?*
*Misero, dove corri in abbandono*
*A i tuoi sfrenati, e rapidi martiri?*
*Sei giunto, e pendi già cadente, e prono*
*Sul precipizio eterno: e tu no 'l miri?*
*Miralo (prego) e te raccogli, e frena*
*Quel dolor, che a morir doppio ti mena.*

89

*Tace: e in colui de l' un morir la tema*
*Potè de l' altro intepidir la voglia.*
*Nel cor dà loco a que' conforti, e scema*
*L' impeto interno de l' intensa doglia:*
*Ma non così, che ad or ad or non gema,*
*E che la lingua a lamentar non scioglia,*
*Ora seco parlando, or con la sciolta*
*Anima, che dal ciel forse l' ascolta.*

90

*Lei nel partir, lei nel tornar del sole*
*Chiama con voce stanca, e prega, e plora:*
*Come usignuol, cui 'l villan duro invole*
*Dal nido i figli non pennuti ancora;*
*Che in miserabil canto afflitte, e sole*
*Piange le notti, e n' empie i boschi, e l' ora.*
*Al fin co 'l nuovo dì rinchiude alquanto*
*I lumi, e 'l sonno in lor serpe fra 'l pianto.*

87

Jura Crucis ferro defendere vota dedisti,
Oblitusque Dei, et Veneris vexilla sequutus
Imprudens arsisti captus amore puellae,
Moribus, et ritu Superisque, Deoque rebellis.
Ergo Deus merito iratus tua terga flagello
Afficit, haud aliter quam prolem mater amatam
Verberat, atque salutis vult te ipsum esse ministrum;
Ergo Dei miserentis, inops, cur munera spernis?

88

Ergo ne sic sordent tibi dona salubria coeli,
Ut delata ultro illa irata mente recusas?
Heu miser! heu! quae te perdit violenta cupido?
Nonne vides Erebi jam jam irremeabile limen
Tangere te pedibus, pronum barathrique profundi
Horrenda de rupe fere pendere labantem?
Heu, precor, adverte, et tantum compesce dolorem,
Qui duplicis simul ad mortis te funera ducit!

89

Sic dixit, juvenique pio formido gehennae
Corporis ardentem mortis tepefecit amorem.
Ille senis cessit dictis, monitisque salutis,
Et mulcere dedit luctus, longosque dolores.
Sed non idcirco penitus siluere labores:
Ingemit interdum, gemitusque e pectore ducens
Nunc loquitur secum, ore animam modo fatur amantis;
Quae gemitus audit rutilo de forsan olympo.

90

Sic veniente die, sic decedente vocabat
Voce dolenti illam, et pulsabat questubus auras.
Non secus ac Philomela, rapit cui durus arator
Ex nido prolem, quam nondum penna retexit.
Illa carens natis viduas, tristesque querelis
Deplorat noctes, et moesto gutture sylvas
Quaestibus, et loca late implet. Defessaque tandem
Declinat lacrymas inter sua lumina somno,

91

*Ed ecco in sogno di stellata veste*
*Cinta gli appar la sospirata amica:*
*Bella assai più; ma lo splendor celeste*
*L'orna, e non toglie la notizia antica:*
*E con dolce atto di pietà le meste*
*Luci par che gli asciughi, e così dica:*
*Mira, come son bella, e come lieta,*
*Fedel mio caro, e in me tuo duolo acqueta.*

92

*Tale i' son; tua mercè: tu me da i vivi*
*Del mortal mondo per error togliesti:*
*Tu in grembo a Dio fra gl' immortali, e divi*
*Per pietà di salir degna mi festi:*
*Quivi io beata amando godo, e quivi*
*Spero, che per te loco anco s' appresti;*
*Ove al gran Sole, e ne l' eterno die*
*Vagheggierai le sue bellezze, e mie.*

93

*Se tu medesmo non t' invidj il cielo,*
*E non travj co 'l vaneggiar de' sensi:*
*Vivi, e sappi, ch' io t' amo, e non te 'l celo,*
*Quanto più creatura amar conviensi.*
*Così dicendo, fiammeggiò di zelo*
*Per gli occhi fuor del mortal uso accensi:*
*Poi nel profondo de' suoi rai si chiuse,*
*E sparve, e nuovo in lui conforto infuse.*

94

*Consolato ei si desta, e si rimette*
*Dei medicanti a la discreta aita:*
*E intanto seppellir fa le dilette*
*Membra, ch' informò già la nobil vita.*
*E se non fu di ricche pietre elette*
*La tomba, e da man Dedala scolpita.*
*Fu scelto almeno il sasso, e chi gli diede*
*Figura, quanto il tempo ivi concede.*

91

somnis ecce ante oculos pulcherrima virgo
Visa adstare illi stellata in veste refulgens:
Sole micantior ipsa; poli sed splendor adornans
Non abducit ei speciem, formamque vetustam;
Et moestos oculos dulci pietate videtur
Tergere amanti, has effundens de pectore voces:
Quae nova me species ornat, quae gloria rerum,
Unica spes animae, cernis; jam pelle dolorem.

92

nae bona possideo numquam peritura per aevum,
Per te possideo; Tu olim deceptus inani
Errore eripuisti me e mortalibus aegris,
Et superis sociasti me baptismatis unda.
Illic regna beata poli mihi pandit amicum
Numen, ibique tibi sedem sperare licebit
Esse paratam; ubi nos per nescia tempora finis
Ignis amore Deo haerentes splendore fruemur.

93

ia age, surge modo, atque tuis bene consule rebus
Pelle dolorem animo, nec mentem coeca cupido
Deliciis maculet: Sis felix; hoc tibi mando.
Nec lateat nostrum tangi in te pectus amore,
Quantum fas est. Sic ait, et succensa micarunt
Lumina amore superno, ut splendent astra sub axe.
Luce micant aurae, et niveo splendore coruscans
Vanuit ex oculis, curasque, animosque levavit.

94

e ferens animo ob noctis nova gaudia visum
Excutitur somno, et facilis medicamina poscit.
Interea jussit tumulo tegerentur honesto
Membra, quibus fuit olim animus post fata beatus.
Non fuit urna quidem claris baccata pyropis,
Nec saxum praestanti insculpsit Daedalus arte,
Sed saxo electo tumulus fuit arte magistra
Sublatus, quantum tempusque, locusque petebat.

95

*Quivi da faci, in lungo ordine accese,*
*Con nobil pompa accompagnar la fero:*
*E le sue arme, a un nudo pin sospese,*
*Vi spiegò sopra in forma di trofeo.*
*Ma, come prima alzar le membra offese*
*Nel dì seguente il cavalier poteo;*
*Di riverenza pieno, e di pietate*
*Visitò le sepolte ossa onorate.*

96

*Giunto a la tomba, ove al suo spirto vivo*
*Dolorosa prigione il ciel prescrisse;*
*Pallido, freddo, muto, e quasi privo*
*Di movimento al marmo gli occhi affise.*
*Al fin sgorgando un lagrimoso rivo,*
*In un languido oimè proruppe, e disse:*
*O sasso amato, ed onorato tanto,*
*Che dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto.*

97

*Non di morte sei tu, ma di vivaci*
*Ceneri albergo, ove è riposto Amore:*
*E ben sento io da te l' usate faci,*
*Men dolci sì, ma non men calde al core.*
*Deh prendi i miei sospiri, e questi baci*
*Prendi, ch' io bagno di doglioso umore;*
*E dagli tu, poich' io non posso, almeno*
*A l' amate reliquie, ch' hai nel seno.*

98

*Dagli lor tu: che se mai gli occhi gira*
*L' anima bella a le sue belle spoglie,*
*Tua pietate, e mio ardir non avrà in ira:*
*Ch' odio, o sdegno là su non si raccoglie.*
*Perdona ella il mio fallo, e sol respira*
*In questa speme il cor fra tante doglie.*
*Sa, ch' empia è sol la mano: e non l' è noja,*
*Che, s' amando lei vissi, amando i' moja:*

95

Et comites jussit bini longo ordine passim
Gestantes taedas efferrent corpus honore.
Atque super tumulum erexit de more trophaeum,
Deque sacra pinu pendebant arma per auras.
Utque toro potuit quamprimum membra levare,
Crastina lux postquam medium conscenderat axem,
Religione insignis eques sub tegmine pullo
Invisit moerens alto ossa retecta sepulchro.

96

Ad tumulum pervenit ubi, qui fata volebant
Ut carcer sibi viventi lacrymabilis esset,
Pallidus, ore silens, ac ferme immobilis haerens
Moesta sepulchrali defixit lumina saxo.
Ora, genasque rigans lacrymoso flumine tandem
Languentem gemitum moerenti e pectore fudit,
Atque ait: o saxum, mihi quo nil dulcius orbe,
Intus habes flammas, extra lacrymasque madentes.

97

Haud gelidos cineres latebris abscondis amatae,
Sed cineres vivos, ubi sedes extat amoris.
Nonne tuae pariter flammae, ut de more solebant,
Quamvis absque ulla spe, nostrum pectus adurunt?
Excipe quae mea diffundunt suspiria corda,
Excipe, quae tibi figo tristibus oscula labris,
Inque meis verbis ea saltem porrige amatis
Relliquiis: tu cui datur amplexasque coerces,

98

Officium impleto tu, nam si lumina ab alto
Forte retorquet ad exuvias illa incola coeli,
Nec pietatem in te, nec dedignabitur ausus
In nobis, etenim nullae coelestibus irae.
Innocuum miserata nefas absolvat amantem:
Unica spes haec demulcet mala nostra per aevum.
Inscia dextra nefas fecit, non saeva voluntas;
Nonne grave illi, ut semper amem, quam semper amavi.

99

*Ed amando morrò. Felice giorno,*
*Quando che sia; ma più felice molto,*
*Se come errando or vado a te d'intorno,*
*Allor sarò dentro al tuo grembo accolto.*
*Faccian l'anime amiche in ciel soggiorno;*
*Sia l'un cenere, e l'altro in un sepolto:*
*Ciò, che 'l viver non ebbe, abbia la morte.*
*Oh (se sperar ciò lice) altera sorte?*

110

*Confusamente si bisbiglia intanto*
*Del caso reo ne la rinchiusa Terra*
*Poi s' accerta e divulga: e in ogni canto*
*De la Città smarrita il romor erra*
*Misto di gridi, e di femmineo pianto;*
*Non altrimente che se presa in guerra*
*Tutta ruini; e 'l foco, e i nemici empj*
*Volino per le case, e per li tempj.*

101

*Ma tutti gli occhi Arsete in se rivolve,*
*Miserabil di gemito, e d' aspetto.*
*Ei, come gli altri, in lagrime non solve*
*Il duol, che troppo è d' indurato affetto:*
*Ma i bianchi crini suoi d' immonda polve*
*Si sparge, e brutta, e fiede il volto, e il petto,*
*Or mentre in lui volte le turbe sono,*
*Va in mezzo Argante, e parla in cotal suono:*

102

*Ben voler' io, quando primier m' accorsi,*
*Che fuor si rimmanea la donna forte,*
*Seguirla immantinente, e ratto corsi,*
*Per correr seco una medesma sorte.*
*Che non feci, e non dissi? o quai non porsi*
*Preghiere al Re, che fesse aprir le porte?*
*Ei me pregante, e contendente in vano*
*Con l' imperio affrenò, ch' ha qui sovrano.*

99

Vulnus alens venis tumulo mea vulnera mecum
Ipse feram. O utinam alma mihi lux adforet ista!
Alma dies equidem, quae tot me fluctibus actum
Iam procul a te sub gremium propellet amicum:
Haerebunt animae simul alto vertice olympi,
Ast eadem geminos cineres haec conteget urna;
Quodque negatum in vita habeat libitina sepulchro
O nimium felix, id si sperare licebit!

100

Confusum interea murmur bacchatur in urbem,
Deque repentino casu omnis turba susurrat.
Postea vanescit dubium, pavidamque per urbem
Nuncia fama ruit veri, adjungitque timores.
Tecta fremunt gemitu, resonant ululatibus aurae,
Turba strepit matrum sparsis effusa capillis,
Non aliter quam si immissis ruat hostibus omnis
Urbs, flammaeque vorent aedes, ac templa Deorum.

101

Ante alios oculos ad se convertit amaris
Arsetes tristis late loca questibus implens:
Non fundit lacrymas, etenim delapsus ad ossa
Obstruit ima dolor lacrymarum e gurgite fontem.
Sed canos turpi conspersus pulvere crines
Pectora nunc foedat pugnis, nunc unguibus ora.
Tum turbae miserantis eum se protulit Argas
In medium, fuditque furens haec verba per auras.

102

Ut primum praestantem armis mansisse puellam
Moenibus exclusam cognovi, erumpere portis
Mens fuit, et mea fata suis adjungere fatis.
Quem non incusavi amens hominumque, deumque?
Utque fores Rector subito mihi panderet urbis,
Quot precibus lassavi, quot clamoribus illum?
Orantem ipse, penes quem est hic supiema potestas,
Et contendentem frustra compressit acerbus.

103

*Ahi, che s' io allora usciva, o dal periglio*
*Qui ricondotta la guerriera avrei,*
*O chiusi, ov' ella il terren fe' vermiglio,*
*Con memorabil fine i giorni miei.*
*Ma che poteva io più? Parve al consiglio*
*De gli uomini altramente, e de gli Dei.*
*Ella morì di fatal morte: ed io*
*Quant' or conviensi a me già non obblio.*

104

*Odi, Gerusalem, ciò che prometta*
*Argante: odil tu, Cielo; e se in ciò manco;*
*Fulmina su 'l mio capo: io la vendetta*
*Giuro di far ne l' omicida. Franco,*
*Che per la costei morte a me s' aspetta:*
*Nè questa spada mai depor dal fianco,*
*Infin ch' ella a Tancredi il cor non passi,*
*E 'l cadavero infame ai corvi lassi.*

105

*Così disse egli: e l' aure popolari*
*Con applauso seguir' le voci estreme,*
*E immaginando sol, temprò gli amari*
*L' aspettata vendetta in quel che geme.*
*O vani giuramenti! Ecco contrari*
*Seguir tosto gli effetti a l' alta speme:*
*E cader questi in tenzon pari estinto*
*Sotto colui, ch' ei fa già preso, e vinto.*

Fine del Canto Duodecimo.

103

Hei mihi! Si tum sorte datum me erumpere portis,
Sive redux Clorinda foret servata periclis,
Sive dies clausissem non inglorius ipse,
Illa ubi praestanti perfudit sanguine terras.
Ast ego quid potui super? haud hominumque, Deumque
Consiliis visum, ut fortis Clorinda maneret.
Illa quidem periit fatali morte perempta,
Conscius ipse sui bene scit quid debeat Argas.

104

Audiat alta Sion, auscultent agmina coeli,
Quae coram promissa dat implacabilis Argas.
Ni secus in caput hoc descendat fulmen ab alto;
Ille homicida luet meritas de sanguine poenas
Francus: Ego scelus ulciscar, manesque inimici
Sanguine placabo. Numquam latus exuet ensem,
Ni Tangres pereat transfossus cuspide pectus,
Et lacerent corvi projectum corpus arena.

105

Talia Circassus turba plaudente canebat,
Et senior moerens deceptus imagine poenae
Ingentes animi visus lenire dolores.
Quid juvat in dubios testari numina coeli
Eventus? Idcirco immota-ne fata moventur?
Nescis, eheu demens! eadem te fata manere,
Et pariter tu per dextram Tangredis eamdem
In caput occumbes duro in certamine Martis?

*Finis Libri Duodecimi.*

# CANTO
## DECIMOTERZO.

### ARGOMENTO.

D' antica selva abitator si fanno
( Opra d' Ismen ) gli abitator d' Averno,
A quanti poi colà Franchi ne vanno
Recan le torme ree spavento, e scherno.
Va l' invitto Tancredi, e 'l fiero inganno
Vince già de gli error' vince l' Inferno;
Quando pietà lui vince, e timor have,
Ed ha il Campo dal Cielo acqua soave.

1

*Ma cadde appena in cenere l' immensa*
*Macchina espugnatrice de le mura;*
*Che 'n se nuovi argomenti Ismen ripensa,*
*Perchè più resti la città secura:*
*Onde a i Franchi impedir ciò, che dispensa*
*Lor di materia il bosco, egli procura:*
*Tal che contra Sion battuta, e scossa*
*Torre nuova rifarsi indi non possa.*

2

*Sorge non lunge a le cristiane tende*
*Tra solitarie valli alta foresta,*
*Foltissima di piante antiche, orrende,*
*Che spargon d' ogn' intorno ombra funesta,*
*Qui ne l' ora, che 'l Sol più chiaro splende*
*E' luce incerta, e scolorita, e mesta;*
*Quale in nubilo ciel dubbia si vede,*
*Se 'l dì a la notte, a s' ella a lui succede.*

# LIBER

## DECIMUSTERTIUS.

### *ARGUMENTUM.*

*Ad Sylvam ciet Ismenus Phlegetontis iniqui*
*Monstra tuendam. Sub diversis illa figuris*
*Deterrent Gallos tentantes caedere plantas,*
*Nulla pavens nemori Tangres succedit opaco;*
*Ast ejus Clorindae omnis sub imagine ficta*
*Debilitata ruit virtus; nec perficit orsa.*
*Denique tota cohors aestuque, sitique laborans*
*Coelitus emisso per nubes imbre revixit*

1

Vix erat in cineres lapsa ingens machina belli,
Unde verebantur turres, ac moenia casum,
Cum nova jam magus interea molimina tentat,
Quo sedeat magis urbs omni tranquilla timore;
Unde studet Franchis, quae lucus ligna ministrat
Tollere: quapropter nequeat mox altera moles
Urbis in exitium fieri, quae moenia scindat
Et caput attollens fastigia summa minetur

2

Lucus erat non longe a castris ilice densa
Desertas inter valles, plantaeque vetustae
Fundebant late tenebras, et frondibus umbras
Spissas. Hic ubi sol medium conscendit in axem,
Pallida vix fulget lux, quae mortalia tristi
Pectora moerore, atque nova formidine replet;
Non secus ac pallet coelum sub nubibus atris
Incertum an subeat lux nocti, anne illa diei?

3

*Ma, quando parte il Sol, qui tosto adombra*
*Notte, nube, caligine, ed orrore,*
*Che rassembra infernal, che gli occhi ingombra*
*Di cecità, ch' empie di tema il core;*
*Nè qui gregge, od ormenti a' paschi, a l' ombra*
*Guida bifolco mai, guida pastore;*
*Nè v' entra peregrin, se non smarrito;*
*Ma lunge passa, e la dimostra a dito.*

4

*Qui s' adunan le streghe, ed il suo vago*
*Con ciascuna di lor notturno viene:*
*Vien sovra i nembi, e chi d' un fero drago,*
*E chi forma d' nn irco informe tiene;*
*Concilio infame, che fallace immago*
*Suol allettar di desiato bene,*
*A celebrar con pompe immonde; e sozze*
*I profani conviti, e l' empie nozze.*

5

*Così credeasi: ed abitante alcuno*
*Dal fero bosco mai ramo non svelse:*
*Ma i Franchi il violàr: perch' ei sol uno*
*Somministrva lor macchine eccelse.*
*Or qui sen venne il Mago, e l' opportuno*
*Alto silenzio de la notte, scelse:*
*De la notte, che prossima successe,*
*E suo cerchio formovvi, e i segni impresse.*

6

*E scinto, e nudo un piè nel cerchio accolto,*
*Mormorò potentissime parole.*
*Girò tre volte a l' oriente il volto,*
*Tre volte a i regni, ove dechina il sole:*
*E tre scosse la verga, ond' uom sepolto*
*Trar da la tomba, e dargli moto suole,*
*E tre col piede scalzo il suol percosse;*
*Poi con terribil grido il parlar mosse:*

3

Occidit ast ubi Phoebus, condensantur in unum
Nox, caligo, nubila, et execrabilis horror,
Plutonis referens vallem, stygiamque paludem,
Obvolvens oculos tenebris, et corda pavore.
Numquam armenta, capellas; numquam ad pascua, ad
Pastor agens pecus huc ducit, seu durus arator (umbras
Nullus adit sylvam nisi devius imbre viator,
Territus at fugit, et digito demonstrat eunti

4

Conveniunt illic nocturno tempore striges,
Quaeque suis stipata procis, atque otia quaerunt.
Aera per vacuum veniunt ex partibus orbis
Perque capros vecti, cristatos perque dracones.,
Ut vetitis celebrent ludis convivia foeda,
Et Veneris turpes, inconcessosque hymenaeos.
Concilium infame horrendum, cui dulcis imago
Vana voluptatis sanat fera vulnera amoris.

5

Talis erat rumor nemoris nec vellere ramum
Ausus erat quisquam vana formidine captus.
Gallica gens primum est illas abscindere plantas
Ausa, trabes etenim lucus dabat unicus ille.
Huc magnus advenit, tacitaeque silentia noctis
Ad peragendum opus ipse sibi delegit amica,
Nox erat, actis quae successit proxima rebus.
Atque notis ibi tellurem descripsit in orbem.

6

Stans medius circo pede nudus perfidus ille
Carmina polluto demurmurat ore tremenda.
Ter primum se se convertit solis ad ortum,
Terque ad Regna, ubi Phoebus se se gurgite condit.
Ter virgam excussit, qua exanguia membra sepulchro
Saepe vocare solet, cineresque animare sepultos.
Terque solum pede nudatus percussit, et ore
Terrifico coelum, terras, Erebumque fatigat.

7

*Udite, udite, o voi, che da le stelle*
*Precipitar' giù i folgori tonanti:*
*Sì voi, che le tempeste, e le procelle*
*Movete, abitator de l' aria erranti;*
*Come voi, che a l' inique anime felle*
*Ministri sete de gli eterni pianti:*
*Cittadini d' Averno, or quì v' invoco,*
*E te, Signor de' regni empj del foco.*

8

*Prendete in guardia questa selva, e queste*
*Piante, che numerate a voi consegno.*
*Come il corpo è de l' alma albergo, e veste,*
*Così d' alcun di voi sia ciascun legno:*
*Onde il Franco ne fugga, o almen s' arreste*
*Nei primi colpi, e tema il vostro sdegno.*
*Disse; e quelle ch' aggiunse, orribil' note,*
*Lingua, s' empia non è, ridir non puote.*

9

*A quel parlar le faci, onde s' adorna*
*Il seren de la notte, egli scolora:*
*E la Luna si turba, e le sue corna*
*Di nube avvolge, e non appar più fuora.*
*Irato i gridi a raddoppiar ei torna:*
*Spirti invocati, or non venite ancora?*
*Onde tanto indugiar? forse attendete*
*Voci ancor più potenti, o più secrete?*

10

*Per lungo disusar già non si scorda*
*De l' arti crude il più efficace ajuto:*
*E so con lingua anch' io di sangue lorda*
*Quel nome proferir grande, e temuto,*
*A cui nè Dite mai ritrosa, o sorda,*
*Nè trascurato in ubbidir fu Pluto.*
*Che sì? che sì? volea più dir; ma intanto*
*Conobbe, ch' eseguito era l' incanto.*

7

Vos coeli proceres, quos fulmina saeva Tonantis
Dejecere astris, dictis advertite nostris.
Vosque, procellas qui tempestatesque sonoras
Aera per vacuum errantes persaepe cietis;
Et vos qui sontes animas Acherontis in imis
Sedibus inferni flammis torquetis in aevum.
Vos Erebi cives, huc eja astate vocati,
Tuque adsis pariter nigri dominator Averni.

8

Accipite hoc statione nemus vestra arte tuendum;
Accipite et plantas, quas vobis do numeratas;
Utque anima intus alit corpus diffusa per artus,
Sic vobis sit quisque frutex domus, imaque sedes;
Talibus ut larvis fugiat perterritus hostis,
Nec quisquam audeat ex Gallis abscindere plantas.
Haec ait, et quae carmina subdidit ore tremendo,
Nulla referre potest stygio nisi lingua veneno.

9

His coeca ferrugine dictis astra teguntur,
Densanturque obducta noctis luce tenebrae
Stellarum: latet abdita nigro Cyntia vultu,
Ægraque sub nebulis abscondit cornua terrae.
Ingeminat voces magus ingenti excitus ira:
Quae tantae tenuere morae vos numina abyssi?
Ut quid enim fugitis nostris parere vocata
Praeceptis? an opus majori voce fatigem?

10

Hanc artem ipse diu non exercere suetus
Auxilium ad tempus dare num sum oblitus eidem?
Illud et ore cruento altum, ac venerabile nomen,
Cujus ad imperium trepidat conterrita Ditis;
Cujus jussa facit velox Regnator averni,
Nunc ego, si tempus poscit, proferre valebo.
Eja agite..Ecquid adhuc...jam fundere plura parabat,
Cum simulacra videt penitus completa per auras.

11

*Veniano innumerabili infiniti*
*Spirti, parte, che 'n aria alberga, ed erra,*
*Parte di quei, che son dal fondo usciti*
*Caliginoso, e tetro della terra,*
*Lenti, e del gran divieto anco smarriti,*
*Ch' impedì loro il trattar l' arme in guerra:*
*Ma già venirne quì lor non si toglie,*
*E ne' tronchi albergare, e tra le foglie.*

12

*Il Mago, poi ch' omai nulla più manca*
*Al suo disegno, al Re lieto sen riede.*
*Signor, lascia ogni dubbio, e 'l cor rinfranca:*
*Ch' omai secura è la regal tua sede:*
*Nè potrà rinnovar più l' oste Franca*
*L' alte macchine sue, come ella crede.*
*Così gli dice, e poi di parte in parte*
*Narra i successi de la magic' arte.*

13

*Soggiunse appresso: Or cosa aggiungo a queste*
*Fatte da mè, ch' a me non meno aggrada,*
*Sappi, che tosto nel leon celeste:*
*Marte col Sol fia ch' ad unir si vada:*
*Nè tempreran le fiamme lor moleste*
*Aure, o nembi di pioggia, o di rugiada.*
*Che quanto in cielo appar, tutto predice*
*Aridissima arsura, ed infelice.*

14

*Onde qui caldo avrem, qual l' hanno a pena*
*Gli adusti Nasamoni, o i Garamanti.*
*Pur a noi fia men grave in città piena*
*D' acque, e d' ombre sì fresche, e d' agi tanti.*
*Ma i Franchi in terra asciutta, e non amena*
*Già non saranlo a tollerar bastanti:*
*E pria domi dal cielo, agevolmente*
*Fian poi sconfitti da l' Egizia gente.*

11

Undique conveniunt denso velut agmine facto,
Et loca, lucumque implent monstra bicornia late.
Quaeque per auras errant, quaeque Acherontis ab imis
Sedibus egressa alta poli rursum astra tuentur.
Jussa timent facere Alitis haud oblita minarum,
Qui vetuit miscère arma, et discedere campo;
Sed vetitum haud fuit illis, sive negata potestas
Hic sedem ponere, et frutices animare virentes.

12

Utque magus vidit res evenisse secundas,
Linquit ovans nemus, et regem sic fatur adortus:
Maxime Rex animos revoca, et depelle timorem;
Imperium, soliumque tuum alta pace quiescet.
Gens inimica suas vano commine moles
Tentabit, (nec vana fides) attollere belli.
Sic fatus repetens arcana ab origine rerum
Edocuit regem magicam quae gesta per artem.

13

Insuper inde magus mala, quae eventura per aestus
Praedicit Franchis, et quae sua gaudia complent.
Ut primum Phoebus, dixit, sub tecta leonis
Coelestis socio stipatus Marte subibit,
Ardentes auras ullus nec roscidus humor
Mulcebit, nec deveniens e nubibus imber:
Undique fervores portendunt sydera nobis.
Scindet agros aestas Phoebeis ignibus ardens:

14

Ardor erit talis, qualem Garamantica tellus,
Vel Nasamonica adusta vix experta per annos.
At nobis leviterque gravis, leviterque molestus,
Cum putei, fontes, umbrae, laticesque sonantes
Sint late, ardor erit; sed non perferre valebunt
Ingentes Franchi aestus in tellure flagranti;
Sicque fatigatos aestu, coelique calore
Absque labore gravi prosternent arma Canopi.

15

*Tu vincerai sedendo, e la fortuna*
*Non cred' io, che tentar più ti convegna.*
*Ma se il Circasso altier, che posa alcuna*
*Non vuole; e benchè onesta anco la sdegna,*
*T' affretta; come suole, e t' importuna;*
*Trova modo pur tu, ch' a freno il tegna:*
*Che molto non andrà, che 'l cielo amico*
*A te pace darà, guerra al nemico.*

16

*Or questo udendo il Re ben s' assicura;*
*Sì che non teme le nemiche posse.*
*Già riparate in parte avea le mura,*
*Che de' montoni l' impeto percosse.*
*Con tutto ciò non rallentò la cura*
*Di ristorarle, ove sian rotte, o smosse.*
*Le turbe tutte e cittadine, e serve.*
*S' impiegan qui: l' opra continua ferve.*

17

*Ma in questo mezzo il pio Buglion non vuole;*
*Che la cittade in van si batta,*
*Se non è prima la maggior sua mole,*
*Ed alcun' altra macchina rifatta.*
*E i fabbri al bosco invia, che porger suole*
*Ad uso tal pronta materia, ed alta.*
*Vanno costor su l' alba a la foresta;*
*Ma timor novo al suo apparir gli arresta.*

18

*Qual semplice bambin mirar non osa,*
*Dove insolite larve abbia presenti;*
*O come pave ne la notte ombrosa,*
*Immaginando pur mostri, e portenti;*
*Così temean senza saper qual cosa.*
*Siasi quella però, che gli sgomenti:*
*Se non che 'l timor forse a i sensi finge*
*Maggior' prodigj di Chimera, o Sfinge.*

15

Ipse sedens solio jam vinces lentus in umbra,
Nilque opus est tibi fortunam tentare per arma.
Quod si Circassus, pacem qui nescit habere,
Et causas amens quascumque refellit honestas,
Te invitum cogat tentare pericula Martis,
Cura tibi sit adhuc animos cohibere furentes.
Tempus adest igitur, coeli quo Numina amica
Optatam tibi dent pacem, fera bellaque Franchis.

16

Rex super his revocatque animos, pellitque timores,
Atque metu posito est Gallos contemnere visus.
Jam laceras turres, disjectaque moenia pulsu
Ex parte aptarat cupidus reparare ruinas;
Sed non idcirco cessat renovare labantes,
Emotasque arces, et res attollere rebus.
Incumbunt operi pariter matresque, virique;
Fervet opus: solido firmantur moenia saxo.

17

Haec inter pius omnino Gothfredus abhorret
Ante quati validos vano molimine muros,
Maxima quam moles, reliqua et munimina belli
Ingenti penitus sint instaurata labore;
Hinc mandat fabris, solito ut de more recidant
E sylva plantas ad opus, truncosque vetustos.
Non secus ac jussi faciunt veniente sub ortum
Sole novo: verum insuetus timor occupat illos.

18

Non secus ac infans, quem vana insomnia terrent,
Non audet trepidans oculos attollere in altum;
Seu veluti pavet in tenebrosa nocte volutus,
Cum sibi fingit in effigies nova monstra sub umbris;
Sic eadem formido viris, quin causa pateret,
Quae clam talem immitteret ima per ossa timorem.
Ipse timor siquidem larvis dat corpora, et auget
Centauros, Sfinges, simulataque spectra sub umbris

19

*Torna la turba, e timida, e smarrita*
*Varia, e confonde sì le cose, e i detti,*
*Ch' ella nel riferir n' è poi schernita,*
*Nè son creduti i mostruosi effetti.*
*Allor vi manda il capitano ardita,*
*E forte squadra di guerrieri eletti,*
*Perchè sia scorta a l' altra, e 'n eseguire*
*I magisterj suoi le porga ardire.*

20

*Questi appressando, ove lor seggio han posto*
*Gli empj Demonj in quel selvaggio orrore,*
*Non rimirar le nere ombre sì tosto,*
*Che lor si scosse, e tornò ghiaccio il core:*
*Pur oltre ancor sen gian tenendo ascosto*
*Sotto audaci sembianti il vil timore:*
*E tanto s' avanzar, che lunge poco*
*Erano omai da l' incantato loco.*

21

*Esce allor de la selva un suon repente,*
*Che par rimbombo di terren, che treme:*
*E 'l mormorar de gli austri in lui si sente,*
*E 'l pianto d' onda, che fra scogli geme.*
*Come rugge il leon, fischia il serpente,*
*Come urla il lupo, e come l' orso freme,*
*V' odi, e v' odi le trombe e v' odi il tuono:*
*Tanti, e sì fatti suoni esprime un suono.*

22

*In tutti allor s' impallidir le gote,*
*E la temenza a mille segni apparse.*
*Nè disciplina tanto, o ragion puote*
*Ch' osin di gire innanzi, o di fermarse;*
*Ch' a l' occulta virtù, che gli percote,*
*Son le difese loro anguste, e scarse.*
*Fuggono al fine: e un d' essi, in cotal guisa*
*Scusando il fatto, il pio Buglion n' avvisa:*

19

Turba redit perculsa metu, turbataque corde,
Resque referre volens adeo confusa pererrat
Mens agitata metu, ut res ipsas, dictaque miscens
Et moveat risum, atque insomnia monstra putentur.
Tunc Rector fabros lectae de flore juventae
Stipatos acie ad sylvae caedenda remittit
Ligna, quibus debellatis ut cumque perielis
Adderet abjectis animos, lucumque secarent.

20

Ut primum luco accedunt, quo Rector Averni
Transtulerat sedes, et tartara regna locarat.
Illins umbras ut primum aspexere cohortes,
Obriguit gelidus subita formidine sanguis.
At vultu simulant, altumque in corde prementes,
Ulterius vadunt stimulante pudore, timorem.
Sicque propinquantes nemori loca peue tenebant
Carmine Circaeo monstris data pignora Averni.

21

Cum subito ecce sonus stridens fit, ut excita motu
Insolito tremeret tellus, atque antra boarent.
Æthera substridunt magno cum murmure circum;
Desaevitque Notus, pelagique admurmurat unda.
Visus ibi rugire leo; et dare sibila serpens;
Visi ululare lupi, et fremere ursi gutture rauco,
Et sonitum miscere tubae, coelumque micare.
Murmura tot simul aethere commiscentur in unum.

22

Omnibus ora metu pallent, et frigidus horror
Membra quatit tunc: nulla datur simulare potestas.
Non valet ars; non mens adeo cohibere timorem,
Ut detur ulteriusve ire, aut remanere potestas:
Ænea nec possunt muniminia corporis altam
Propulsare latentem vim, quae pectora pulsat.
Diffugiunt tandem, atque fugae dare terga necessum.
Rectorem ex illis causas sic educet unus.

23

*Signor, non è di noi chi più si vante*
*Troncar la selva: ch' ella è sì guardata,*
*Ch' io credo (e 'l giurerei) che in quelle piante*
*Abbia la reggia sua Pluton traslata.*
*Ben ha tre volte, e più d' aspro diamante*
*Ricinto il cor, chi intrepido la guata:*
*Nè senso v' ha colui, ch' udir s' arrischia*
*Come tonando insieme rugge, e fischia.*

24

*Così costui parlava. Alcasto v' era*
*Fra molti, che l' udian, presente a sorte;*
*Uom di temerità stupida e fera,*
*Sprezzator de' mortali, e de la morte:*
*Che non avria temuto orribil fera,*
*Nè mostro formidabile ad uom forte,*
*Nè tremoto, nè folgore, nè vento,*
*Nè s' altro ha il mondo più di violento.*

25

*Crollava il capo, e sorridea dicendo;*
*Dove costui non osa, io gir confido.*
*Io sol quel bosco di troncar intendo,*
*Che di torbidi sogni è fatto nido.*
*Già no 'l mi vieterà fantasma orrendo,*
*Nè di selva, o d' augei fremito, o grido.*
*Ch pur tra quei sì spaventosi chiostri*
*D ir ne l' inferno il varco a me si mostri!*

26

*Cotal si vanta al Capitano, e tolta*
*Da lui licenza il cavalier s' invia:*
*E rimira la selva, e poscia ascolta*
*Quel che da lei novo rimbombo uscia:*
*Nè però il piede audace indietro volta,*
*Ma securo, e sprezzante è come pria.*
*E già calcato avrebbe il suol difeso;*
*Ma gli s' oppone (o pargli) un foco acceso.*

23

Esse reor nullum e nobis , cui , Maxime Ductor ,
Gloria sit , Sylvae posthac abscindere plantas :
Illa per excubias sic est defensa draconum ,
Ut Pluto , ( nec vana fides ) videatur Averni
Transmisisse trhonum. Dicam ex adamante creatum
Cernere qui tantum audeat imperterritus illam.
Murmura quis nemoris fremitus , et sibila dantis ,
Ni careat sensu penitus , perferre valebit ?

24

Talia narranti mortis contemptor , et orci
Alcastus tunc forte aderat , vir saevior undis ,
Et feritate rudis , quem nulla pericula terrent ,
Temnere consuetus quoscumque hominumque, Deumque;
Immanemve feram sylvis latratibus actam ,
Aut monstrum ferale viris haud ille timeret :
Cerneret impavidus fulmen , terramque trementem,
Et molem orbis , si caderet concussa ruina.

25

Ille caput quatiens tunc , subridensque labellis. ,
Quo negat ire , inquit , miser hic , audentior ibo.
Unus ego mihi sum satis , et sylvam ense recidam,
Vana sedere putant ubi somnia noctis opacae ;
Horrida quippe vetant motae phantasmata mentis ,
Aut fremitus antri , aut irati murmura venti !
O utinam mihi caeca inter nemorosaque lustra
Illa ferarum effossa pateret semita ad orcum !

26

Haec animosus eques jactantia verba serebat
Ante oculos Ducis , a quo est mox data copia eundi.
Jamque petit sylvam ; atque interritus aspicit illam,
Aure capit sonitum , ex antris quem monstra dedere;
Ulteriusque viam secat audens tramite recto ,
Nec rerum novitate pavet , verum omnia spernit.
Jamque solum vetitum calcasset corde virili ,
Ni radians ignis gressus vetuisset inanis.

27

*Cresce il gran foco, e 'n forma d' alte mura*
*Stende le fiamme torbide, e fumanti:*
*E ne cinge quel bosco, e l' assicura,*
*Ch' altri gli albori suoi non tronchi, o schianti.*
*Le maggiori sue fiamme hanno figura*
*Di castelli superbi, e torreggianti:*
*E di tormenti bellici ha munite*
*Le rocche sue questa novella Dite.*

28

*Oh quanti appajon mostri armati in guarda*
*De gli alti merli, e in che terribil faccia!*
*De' quai con occhi biechi altri il riguarda,*
*E dibattendo l' arme altri il minaccia.*
*Fugge egli al fine: e ben la fuga è tarda;*
*Qual di leon, che si ritiri in caccia;*
*Ma pure è fuga; e pur gli scote il petto*
*Timor, fin a quel punto ignoto affetto.*

29

*Non s' avvide esso allor d' aver temuto:*
*Ma fatto poi lontan ben se n' accorse;*
*E stupor n' ebbe, e sdegno; e dente acuto*
*D' amaro pentimento il cor gli morse;*
*E di trista vergogna acceso, e muto,*
*Attonito in disparte i passi torse:*
*Che quella faccia alzar, già sì orgogliosa,*
*Ne la luce de gli uomini non osa.*

30

*Chiamato da Goffredo indugia, e scuse,*
*Trova a l' indugio: e di restarsi agogna.*
*Pur va, ma lento, e tien le labbra chiuse,*
*O gli ragiona in guisa d' uom, che sogna,*
*Difetto, e fuga il Capitan conchiuse*
*In lui da quella insolita vergogna.*
*Poi disse, Or ciò che fia? forse prestigj*
*Son questi, o di natura alti prodigj?*

27

Volvitur ignis edax, flammasque ad sydera tollit
  Vallatae murorum assurgens urbis ad instar.
  Tunc nemus ardenti circumdatur undique vallo,
  Unde negatur adire locum, et divellere ramos.
  Quaeque super reliquas flammae volvuntur ad auras
  Excelsas referunt turres, arcesque superbas;
  Fulmineasque tenet circum jaculantia glandes
  Ista suis Ditis tormenta in turribus altis.

28

Horrida quot statione tenent fastigia monstra,
  Terribiles visu formae, lethumque ferentes!
  Ex illis aliae jactabant lumina torva,
  Arma coruscantes aliae mortemque minantur,
  Postremo fugit, et quamvis fuga sera videtur,
  Attamen est fuga; non secus ac leo victus ab hoste
  Discedit pugna fugiens, agiturque timore
  Pectus anhelans, et numquam trepidare suetum.

29

Non sensit praesente metu effugisse, sed absens
  Jam procul a luco se se effugisse resensit;
  Obstupuitque animo indignans, et percitus ira
  Irrequietus agit corde immedicabile vulnus;
  Unde silens, tristi suffusus et ora rubore
  Disjunctas procul in partes vestigia torsit;
  Tollere namque pudet vultum, frontemque superbam,
  Atque oculis hominum se se abdere vellet in aevum.

30

Saepe vocatus adire Ducem, saepe recusat;
  Haeret hebes, causasque morae subnectit inanes,
  Sponte coactus adit tandem, sed faucibus haeret
  Vox; aut non aliter quam qui delirat in umbris
  Verba serit. Transactas res edoctus in illo
  Cognovit Dux, stante pudore, metumque, fugamque.
  Dein secum: Sint haec quis divinare valebit
  An fraudes magicae, an naturae signa stupenda?

31

*Ma s' alcun v' è, cui nobil voglia accenda*
*Di cercar que' salvatichi soggiorni;*
*Vadane pure, e la ventura imprenda,*
*E nunzio almen più certo a noi ritorni.*
*Così diss' egli, e la gran selva orrenda*
*Tentata fu ne' tre seguenti giorni*
*Da i più famosi, e pur alcun non fue,*
*Che non fuggisse a le minacce sue.*

32

*Era il Prence Tancredi intanto sorto*
*A seppellir la sua diletta amica:*
*E benchè in volto sia languido, e smorto,*
*E mal atto a portar elmo, e lorica;*
*Nulladimen, poi che 'l bisogno ha scorto,*
*Ei non ricusa il rischio, o la fatica,*
*Che 'l cor vivace il suo vigor trasfonde*
*Al corpo sì, che par, ch' esso n' abbonde.*

33

*Vassene il valoroso in se ristretto,*
*E tacito, e guardingo al rischio ignoto,*
*E sostien de la selva il fero aspetto,*
*E 'l gran romor del tuono, e del tremoto;*
*E nulla sbigottisce, e sol nel petto*
*Sente, ma tosto il seda, un picciol moto.*
*Trapassa, ed ecco in quel silvestre loco*
*Sorge improvvisa la città del foco.*

34

*All' or s' arretra, e dubbio alquanto resta,*
*Fra se dicendo, Or qui che vaglion l' armi?*
*Ne le fauci de' mostri, e 'n gola a questa*
*Divoratrice fiamma andrò a gettarmi?*
*Non mai la vita, ove cagione onesta*
*Del comun pro la chieda, altri risparmi?*
*Ma ne prodigo sia d' anima grande*
*Uom degno; e tale è ben chi qua la spande.*

31

Postea : Si quis erit vestrum , cui nobilis ardor
Pectora succendat sylvae tentare recessus ,
Aggrediatur opus ; veniam do, ast omine fausto ,
Nuncius et redeat, nobis qui certa reportet.
Sic ait , et tres assiduos experta per orbes
Sylva diurnos est a primis pectore , et armis
Campi insignibus , at semper molimine vano,
Sylva etenim minitante necem, metus omnibus idem.

32

Interea Tangres laribus surrexerat aeger,
Funderet ut lacrymas circum monumenta Clorindae,
Et quamvis languent exhausto robore vires ,
Vertice nec galeam , sed nec thoraca lacertis
Ferre valet , tamen ut penitus videt esse necessum,
Non renuit quaecumque subire pericla, labores.
Mascula vis animi siquidem transfundit in artus
Indomitas vires , quibus aegrum corpus abundat.

33

Carpit iter , sylvamque petit fortissimus heros
Multa volutans , atque ignota pericula tentans ,
Intuitumque feri nemoris , tonitrusque fragorem ,
Tellurisque sonum concussae sustinet audax;
Nilque pavet, sed vix tanguntur pectora motu
Non equidem solito , sed vix eliditur ortus.
Transilit ,et (mirum !) ecce repente assurgit in altum
Ignea flammarum urbs circum nemus omne retexens.

34

Tum reprimit vestigia retro , et fluctuat anceps
Haec dicens : Numquid ferro prosternitur ignis?
Quid juvat in flammas vitam profundere frustra ,
Et dare membra novis monstris laceranda voraci ,
Dente ? Nefas , crimenque foret vix parcere vitae,
Communis lucri laudanda ubi causa reposcit ;
At quae lucra ferunt res , si profundero demens
Hanc animam illustrem , et multo utiliora ne tentem?

35

*Pur l' oste che dirà s' indarno io riedo?*
*Qual' altra selva ha di troncar speranza?*
*Nè intentato lasciar vorrà Goffredo*
*Mai questo varco. Or s'oltre alcun s' avanza,*
*Forse l' incèndio, che qui sotto i' vedo,*
*Fia d' effetto minor, che di sembianza.*
*Ma seguane che puote. E in questo dire*
*Dentro saltovvi. O memorando ardire!*

36

*Nè sotto l' arme già sentir gli parve*
*Caldo, o fervor, come di foco intenso:*
*Ma pur, se fosser vere fiamme, o larve,*
*Mal poté giudicar sì tosto il senso:*
*Perchè repente appena tocco sparve*
*Quel simulacro: e giunse un nuvol denso,*
*Che portò notte, e verno: e 'l verno ancora,*
*E l' ombra dileguossi in picciol' ora.*

37

*Stupido sì, ma intrepido rimane*
*Tancredi: e poi che vede il tutto cheto,*
*Mette securo il piè ne le profane*
*Soglie, e spia de la selva ogni secreto.*
*Nè più apparenze inusitate e strane,*
*Nè trova alcun fra via scontro, o divieto;*
*Se non quanto per se ritarda il bosco*
*La vista, e i passi inviluppato, e fosco.*

38

*Al fine un largo spazio in forma scorge*
*D' anfiteatro, e non è pianta in esso:*
*Salvo che nel suo mezzo altero sorge,*
*Quasi eccelsa piramide, un cipresso.*
*Colà si drizza; e nel mirar s' accorge,*
*Ch' era di varj segni il tronco impresso,*
*Simili a quei, che in vece usò di scritto,*
*L' antico già misterioso Egitto.*

35

Verum, si redeo vacuus, quid gutture vano
Turba feret de me? o utinam foret altera sylva!
Haec eadem certe non intentata manebit
Per fortem pubem Ductore jubente recidi.
Gloria cujus erit? Forsan qui cernitur ignis
Assurgens in coelum erit ignis inanis imago?
Eja age: nec mora: quidquid erit, quodcumque sequatur.
Sic ait, et medium se se conjecit in ignem.

36

Arma sub ardorem flammae haud sentire videtur,
Nec, qui splendebat radians, erat ignis adurens.
Attamen an flammae fuerint, an inanis imago
In praesenti non potuit decernere sensus.
Vix etenim contactum evanuit ecce repente
Ex oculis spectrum, nimbusque subivit opacus
Noctem, hyememque ferens; et nox, et frigidus horror
Æthereas abiit pariter ceu fumus in auras.

37

Obstupuit Tangres, verum imperterritus haesit;
Utque videt placida composta quiescere pace
Cuncta, pedes effert fidens in regna profana;
Perlegitque oculis tacitae penetralia sylvae,
Spectra nec ulla videt nova, nec simulacra tremenda;
Perque vias reperit nulla offendicula circum,
Sed tantum late dumos, vepresque vetustos,
Quos genuit longos ex se natura per annos.

38

Denique non parvum spatium perlustrat ad instar
Amphiteatri, et nulla solum late occupat arbor,
Sed tantum in medio aethéreas assurgit in auras
Pyramidem referens excelsam moesta cupressus.
Pergit adire locum, plantae propiusque propinquans
Percipit esse notas varias in stipite sculptas,
Omnino similes illis, quas docta Canopi
Pro scriptis gens exercere sueverat olim.

39

*Fra i segni ignoti alcune note ha scorte*
*Del sermon di Soria, ch' ei ben possiede.*
*O tu, che dentro a i chiostri de la morte*
*Osasti por, Guerriero audace, il piede;*
*Deh, se non sei crudel, quanto sei forte,*
*Deh non turbar questa secreta sede.*
*Perdona a l' alme omai di luce prive:*
*Non dee guerra co' morti aver chi vive.*

40

*Così dicea quel motto. Egli era intento*
*De le brevi parole a i sensi occulti.*
*Fremere intanto udia continuo il vento*
*Tra le frondi del bosco e tra i virgulti:*
*E trarne un suon, che flebile concento*
*Par d' umani sospiri, e di singulti:*
*E un non so che confuso instilla al core*
*Di pietà, di spavento, e di dolore.*

41

*Pur tragge al fin la spada, e con gran forza*
*Percote l' alta pianta: O meraviglia!*
*Manda fuor sangue la recisa scorza,*
*E fa la terra intorno a se vermiglia.*
*Tutto si raccapriccia, e pur rinforza*
*Il colpo, e 'l fin vederne ei si consiglia.*
*Allor quasi di tomba, uscir ne sente*
*Un indistinto gemito dolente.*

42

*Che poi distinto in voci: Ahi troppo, disse,*
*M' hai tu Tancredi, offeso: or tanto basti.*
*Tu dal corpo, che meco, e per me visse,*
*Felice albergo già, mi discacciasti:*
*Perchè il misero tronco, a cui m' affisse*
*Il mio duro destino anco mi guasti?*
*Dopo la morte gli avversarj tuoi,*
*Crudel, ne' lor sepolcri offender vuoi?*

39

Nunnullas inter non cognita signa revolvit
De Syrio sermone notas, quem possidet ipse.
O tu, pallentis qui limina mortis adire
Non timuisti, quippe armis acerrimus heros;
Oro, ni truculentus es, aeque ac pectore fortis,
Parce precor, nec turbes haec penetralia mortis;
Parce precor tacitis, et luce carentibus umbris,
Nec debet, qui vivit adhuc, agitare sepultos.

40

Talis erat sententia: sensus ille latentes
In signis sculptis attenta mente legebat.
Interea frondes inter, fruticesque fremebat
Absque mora saltus immani murmure ventus:
Murmur erat mixtum luctu, gemituque dolenti.
Non secus ac miserum suspiria longa trahentum.
Tacta dolore manent pariter, pariterque timore
Pectora, nec possunt res tot discernere sensus.

41

Denique fulmineum vagina ille eripit ensem,
Percutit et plantam praestanti robore celsam.
Horrendum! caeso manat de cortice sanguis,
Ut de corpore, humumque rigat circum imbre cruento:
Horrescit visu vir, verum duplicat ictus;
Perficere est animus, finemque imponere rebus,
Tum gemitus tumulo tamquam lacrymabilis imo
Auditur, vocisque sonus mox fertur ad aures.

42

Crudelis nimium ut quid adhuc tua vulnera, Tangrede,
Infernas ingressa feram sedes? Satis irae.
Corporis hanc animam nuper de sede fugasti,
Quod vivens alui, et comitem mihi fata dedere;
Cur quoque truncum, cui fati inclementia fixit
Me e vivis ereptam, non maculare vereris?
Ergo-ne post mortem stricto mucrone sepultos
In tumulis vexare inimicos, barbare, tentas?

43

*Clorinda fui: nè sol qui spirto umano*
*Albergo in questa pianta rozza, e dura:*
*Ma ciascun altro ancor Franco, o Pagano,*
*Che lassi i membri a piè de l' alte mura,*
*Astretto è qui da nuovo incanto, e strano,*
*Non so s' io dica in corpo, o in sepoltura.*
*Son di senso animati i rami, e i tronchi:*
*E micidial sei tu, se legno tronchi.*

44

*Qual infermo tal or, che in sogno scorge*
*Drago, o cinta di fiamme alta chimera;*
*Se ben sospetta, o in parte ancor s' accorge*
*Che simulacro sia, non forma vera;*
*Pur desia di fuggir, tanto gli porge*
*Spavento la sembianza orrida, e fera.*
*Tal il timido amante appien non crede*
*A i falsi inganni, e pur ne teme, e cede.*

45

*E dentro il cor gli è in modo tal conquiso*
*Da varj affetti, che s' agghiaccia, e trema:*
*E nel moto potente, ed improvviso*
*Gli cade il fero: e 'l manco è in lui la tema.*
*Va fuor di se: presente aver gli è avviso*
*L' offesa donna sua, che plori, e gema:*
*Nè può soffrir di rimirar quel sangue,*
*Nè quei gemiti udir d' egro, che langue.*

46

*Così quel contra morte audace core*
*Nulla forma turbò d' alto spavento:*
*Ma lui, che solo è fievole in amore,*
*Falsa immago deluse, e van lamento.*
*Il suo caduto ferro intanto fuore*
*Portò del bosco impetuoso vento;*
*Sì che vinto partissi: e in su la strada*
*Ritrovò poscia, e ripigliò la spada.*

43

Namque Clorinda ego : nec rudis me contegit unam
Haec arbor , sedemque suam mihi praebet ademptae ,
Sed quotquot sub moenibus occubuere Sionis ,
Seu Galli sint , seu Mauri , omnes haec , eademque
Fata maneut. Hic defixi incantamine miro ,
Nescio sive in corpore sint , an more sepulchri.
Spiritus intus alit truncos , ramisque ministrat
Vitam : hominis occisor tu , si ligna recidas.

44

Non secus ac aeger , cui in somnis visus adesse
Seu coluber dirus , seu flammas alta Chimaera
Ore vomens , licet ex parte esse insomnia noscat,
Atque omni vera simulacra carentia forma ,
Attamen horrescit , gelidusque per ossa recurrit
Ima tremor, quaeritque fuga vitare pericla.
Talis amans timidus licet insidiisque , dolisque
Non credat , cedit tamen anceps actus amore.

45

Corda viri moles curarum tanta fatigat ,
Ut fere torpenti coeat formidine sanguis :
Deficiunt vires , quatiuntur membra timore :
Decidit ensis humi , pene exanimisque videtur ,
Mens abit , atque videre putat jam cuspide caesam
Partem animae e trunco gemitus edentis amaros :
Exhorrent oculi fusum tellure cruorem
Cernere , nec gemitus valet exaudire dolentis.

46

Sic gemitus fictus , sic vana , et inanis imago
Pectora dejecere viri spernentia mortem ;
Quemque metus alti effigies non terruit ulla ,
Devicit Veneris proles ardore furentem.
Interea ferrum ventus fremebundus abegit
Jam procul a luco lapsum tellure pavore.
Victus abit demum , et repetens vestigia retro,
Compertum per iter ferrum tellure resumpsit.

47

*Par non tornò, nè ritentando ardio*
*Spiar di nuovo le cagioni ascose.*
*E poichè giunto al sommo duce, unio*
*Gli spirti alquanto, e l'animo compose;*
*Incominciò: Signor, nunzio son io*
*Di non credute, e non credibil' cose.*
*Ciò, che dicean de lo spettacol fero,*
*E del suon paventoso, è tutto vero.*

48

*Maraviglioso foco indi m' apparse,*
*Senza materia in un istante appreso,*
*Che sorse, e dilatando un muro farse*
*Parve, e d' armati mostri esser difeso.*
*Pur vi passai; che nè l' incendio m' arse;*
*Nè dal ferro mi fu l'andar conteso.*
*Vernò in quel punto, ed annottò: fe' il giorno,*
*E la serenità poscia ritorno.*

49

*Di più dirò; ch' agli alberi dà vita*
*Spirito uman, che sente, e che ragiona.*
*Per prova sollo · io n' ho la voce udita,*
*Che nel cor flebilmente anco mi suona.*
*Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,*
*Quasi di molle carne abbian persona.*
*No no, più non potrei ( vinto mi chiamo )*
*Nè corteccia scorzar, nè sveller ramo.*

50

*Così dic' egli: e 'l Capitano ondeggia*
*In gran tempesta di pensieri intanto.*
*Pensa s' egli medesmo andar là deggia,*
*( Che tal lo stima ) e ritentar l' incanto:*
*O se pur di materia altra proveggia*
*Lontana più, ma non difficil tanto.*
*Ma dal profondo dei pensieri suoi*
*L' Eremita il rappella, e dice poi:*

47

Attamen id sat ei, sibi nec fuit ulla cupido
Occultas iterum rerum cognoscere causas.
Utque Ducis summi ante oculos se se obtulit, omnes
Tantisper revocans animos formidine pulsa,
Maxime Dux, inquit, certe tibi mira reporto,
Mira quibus nec habenda fides, licet omnia vera.
Quae tibi de monstris retulit delecta juventus,
Et quae de sonitu terrae, sunt omnia vera.

48

Dein volvens apparuit ignis ad astra favillas
Et dicto citius sine fomite raptus in auras:
Ipse suas flammas murorum extendere ad instar,
Monstraque visa mihi telis defendere muros.
Transiliens abii, nec euntem me ignis adussit,
Nec ferro vetitum prorsus mihi longius ire.
Noctem hyememque tulit tunc abdita virtus,
Successitque dies nocti, lumenque serenum.

49

Insuper intus alit truncos, fruticesque virentes
Spiritus, et plantae pollent ratione loquaci.
Ipse ego (me docuit namque experientia facti)
Aure sonos cepi, et resonat vox auribus usque.
Sanguinis e caeso liquuntur cortice guttae,
Non secus ac fluerent hominis de carne recisa.
Me fateor victum: nec tanta in pectore virtus,
Ut valeam spoliare comas, seu vellere ramum.

50

Haec dum Tangredus memorat sermone severo,
Undanti Ductor curarum fluctuat aestu:
Mente revolvit utrum sibimet sit adire necessum
Horribilem sedem et causas tentare latentes;
An potius graviori equidem, sed non ita duro
Ligna labore sibi longinquis quaerere terris.
Talia volventi Petrus, cui corda patebant,
Se fert obvius, et dubium sic edocet illum.

51

*Lascia il pensiero audace: altri conviene*
*Che de le piante sue la selva spoglie.*
*Già già la fatal nave a l' erme arene*
*La prora accosta, e l' auree vele accoglie;*
*Già rotte l' indegnissime catene,*
*L' aspettato Guerrier dal lido scioglie.*
*Non è lontana omai l' ora prescritta,*
*Che fia presa Sion, l' oste sconfitta.*

52

*Parla ei così, fatto di fiamma in volto,*
*E risuona più ch' uomo in sue parole*
*E 'l pio Goffredo a pensier' novi è volto;*
*Che neghittoso già cessar non vuole.*
*Ma nel Cancro celeste omai raccolto*
*Apporta arsura inusitata il sole,*
*Ch' a' suoi disegni, a' suoi guerrier nemica,*
*Insopportabil rende ogni fatica.*

53

*Spenta è del cielo ogni benigna lampa,*
*Signoreggiano in lui crudeli stelle:*
*Onde piove virtù, ch' informa, e stampa*
*L' aria d' impression' maligne, e felle.*
*Cresce l' ardor nocivo, e sempre avvampa*
*Più mortalmente in queste parti, e in quelle;*
*A giorno reo notte più rea succede,*
*E dì peggior di lei dopo lei vede.*

54

*Non esce il sol giammai, ch' asperso, e cinto*
*Di sanguigni vapori entro, e d' intorno*
*Non mostri ne la fronte assai distinto*
*Mesto presagio d' infelice giorno.*
*Non parte mai, che 'n rosse macchie tinto*
*Non minacci egual noja al suo ritorno,*
*E non inaspri i già sofferti danni*
*Con certa tema di futuri affanni.*

51

Quid struis? Hanc, precor, exue mentem. Caedere plantas,
Et penitus spoliare nemus jam fata dedere
Sorte aliis. Habet hospita jam jam puppis arenas;
Forsitan et modo picta legit sua carbasa victrix;
Forsitan effractis Veneris sobolisque catenis
Infensas oras linquit fortissimus heros.
Illa dies tandem, et lux expectata propinquat,
Qua dabit hoste Sion devicto colla catenis.

52

Haec dicens vultu radiabat lumine puro,
Et vox plusquam hominis tunc in sua verba sonabat.
Sed Dux, cui nullo placet indulgere labori,
Pectore multa nimis dura, atque animosa volutat.
Interea Cancri sidus jam ingressus Apollo
Horriferos aegris infert mortalibus aestus;
Noxius ille suis rebus, lectaeque juventae
Reddit acres, nimiumque graves quoscumque labores.

53

Jupiter, et Venus in coelo, atque alia astra benigna
Vix lucent; Mars et comites dominantur in illo,
Unde pluit virtus informans aethera circum
Flammiferis signis extrema minantibus orbi.
Noxius ardor ubique flagrat, crescitque per horas,
Mortalesque urit saevis ardoribus aestus;
Ardentemque diem sequitur nox pejor, et isti
Succedit nova lux multo ferventior illa.

54

Non surgit Titan unquam de gurgite vasto,
Sanguineis ni pictus in ore vaporibus atris,
Et jaculans circum rubea de nube sagittas,
Portendit lucem infaustam mortalibus aegris;
Non nisi purpureis maculis se mergit in undas
Tinctus, et ad reditum ardores minitatur eosdem.
Damnaque passa furunt certo stimulata timore
Damnorum, lapsis quae proxima fata minantur.

55

*Mentr' egli i raggi poi d' alto diffonde,*
*Quanto d' intorno occhio mortal si gira,*
*Seccarsi i fiori, o impallidir le fronde,*
*Assetate languir l' erbe rimira,*
*E fendersi la terra, e' scemar l' onde,*
*Ogni cosa del ciel soggetta a l' ira:*
*E le sterili nubi in aria sparse*
*In sembianza di fiamme altrui mostrarse.*

56

*Sembra il ciel ne l'aspetto atra fornace;*
*Nè cosi appar, che gli occhi almen ristaure:*
*Ne le spelonche sue Zefiro tace,*
*E in tutto è fermo il vaneggiar de l' aure;*
*Solo vi soffia (e par vampa di face)*
*Vento, che move da l' arene Maure:*
*Che gravoso e spiacente, e seno e gote*
*Co' densi fiati ad or ad or percote.*

57

*Non ha poscia la notte ombre più liete,*
*Ma del caldo del sol pajono impresse:*
*E di travi di foco, e di comete,*
*E d' altri fregi ardenti il velo intesse.*
*Nè pur, misera terra, a la sua sete*
*Son da l' avara Luna almen concesse:*
*Sue rugiadose stille; e l' erbe, e i fiori*
*Bramano indarno i lor vitali umori.*

58

*Da le notti inquiete il dolce sonno*
*Bandito fugge: e i languidi mortali*
*Lusingando ritrarlo a se non ponno.*
*Ma pur la sete è il pessimo de' mali:*
*Però che di Giudea l'iniquo Donno*
*Con veneni, e con succhi aspri, e mortali*
*Più de l' inferna Stige, e d' Acheronte,*
*Torbido fece, e livido ogni fonte.*

55

Cum vero medio radios emittit ab axe,
Quo se cumque acies oculorum flectit in orbem,
Et flores arere vides, pallescere frondes,
Ardentesque siti marcescere gramina, et herbas,
Et terras aperire sinus, decrescere frontes;
Cuncta etenim astrorumque, polique subacta furori,
Et steriles, siccasque errare per aera nubes
Aspicis, et flammarum sē se ostendere ad instar.

56

Non secus ac fornax ardens exaestuat aer,
Quaecumque aspiciunt oculi, lethumque, laborque.
Protinus in specubus Zephyrus sua flamina fraenat;
Aura silet tacita, et penitus non mota quiescit;
Igne gravis tantum flat ventus missus arenis
Mauris, et flammas facis aequat flamen adustum;
Flatibus ille genas crebris, atque ora molestus
Saepe ferit flans, ardores ardoribus addens.

57

Non habet ipsa umbras nox dulci frigore mixtas,
Sed solis fervoribus esse videntur adustae;
Flammiferaeque trabes passim, stellaeque comatae
Igne rubent, umbrasque notis ardentibus urunt.
Telluri sisienti per te, Delia Virgo,
Facta tenax miseris argentea gutta negatur;
Unde seges. herbae, flores, et gramina sperant
Nequicquam foecundo rore virescere terris.

58

Alma quies animi, somnus dulcisque molestis
Noctibus expulsus fugit indignatus ab aegris,
Sed nec thure rogatus adest ardore manente.
Nullis vero aequanda malis sitis aspera, namque
Isacidum regionis jam dominator iniquus
Succis herbarum atris, lethiferisque venenis
Non Stygis aequandis stagno, aut Acherontis amaro
Et latices, et fontes circum infecerat atrox.

59

*E 'l picciol Siloè, che puro e mondo*
*Offria cortese a i Franchi il suo tesoro;*
*Or di tepide linfe appena il fondo*
*Arido copre, e dà scarso ristoro.*
*Nè il Po, qualor di Maggio è più profondo;*
*Parria soverchio a i desiderj loro,*
*Nè 'l Gange, o il Nilo, allor che non s'appaga*
*De' sette alberghi, e 'l verde Egitto allaga.*

60

*S' alcun giammai tra frondeggianti rive*
*Puro vide stagnar liquido argento:*
*O giù precipitose ir acqee vive*
*Per Alpe, o 'n pioggia erbosa a passo lento;*
*Quelle al vago desio forma, e descrive,*
*E ministra materia al suo tormento:*
*Che l' immagine lor gelida, e molle*
*L' asciuga, e scalda, e nel pensier ribolle.*

61

*Vedi le membra de' guerrier' robuste,*
*Cui nè cammin per aspra terra preso,*
*Nè ferrea salma, onde gir sempre onuste;*
*Nè domò ferro a la lor morte inteso;*
*Ch' or risolute, e dal calore aduste*
*Giacciono: a se medesme inutil peso.*
*E vive ne le vene occulto foco,*
*Che pascendo le strugge a poco a poco.*

62

*Langue il corsier già sì feroce, e l' erba,*
*Che fu suo caro cibo, a schifo prende.*
*Vacilla il piede infermo; e la superba*
*Cervice dianzi, or giù dimessa pende.*
*Memoria di sue palme or più non serba:*
*Nè più nobil di gloria amor l' accende.*
*Le vincitrici spoglie, e i ricchi fregi*
*Par, che quasi vil soma odj, e dispregi.*

59

Et Siloe, tenues qui Franchis hactenus undas,
Sed puras dedit, et sitientes imbre levavit,
Nunc prope sicca vada ostendit, tepidasque per aestus
Dat lymphas molli lapsu per saxa fluentes.
Flagrat dira sitis, quam non extingueret undis
Ipse Padus Majas ubi mense crescit eundo,
Seu Ganges, seu Nilus ubi super arva Canopi
Assurgens campos septena per ostia ditat.

60

Si quis aquas stantes herboso margine vidit,
Aut latices labi celeres per saxa sonantes,
Currere seu molli vidit per gramina cursu
Serpentem fontem niveo de pumice lapsum,
Haec animo sitienti effingit imagine viva,
Et sibi vulnus alit tortor, fovitque labores;
Gelidus humor enim forma effigiatus inani
Ardoremque, sitimque auget, fervetque cupido.

61

Cernis humi fractam nimio fervore juventam;
Quosque iter emensos per scrupea saxa, per urbes,
Quosque suetos fortiter aenea pondera ferre,
Et quos arma inter suetos contemnere mortem,
Non ferrum domuit, non ulla pericula vitae,
Viribus effracti torpent sibi inutile pondus:
Coecus anhelantes per venas ignis adurit,
Conficit et sensim imas abdita flamma medullas.

62

Ille ferox quondam sonipes nunc languet, et herbas
Quas avide carpebat ovans, nunc horret anhelans;
Ægra labant genua, et sordet diffusa per armos,
Quae se tollebat, cervix, dum fata manebant.
Non palmas memorat priscas, partosque triumphos,
Sed nec tangit amor laudis, nec gloria rerum;
Exuvias, victrices, et quae corpus honestant
Ornamenta, velut sibi inutile pondus abhorret.

63

*Languisce il fido cane, ed ogni cura*
*Del caro albergo, e del Signor obblia,*
*Giace disteso, ed a l' interna arsura,*
*Sempre anelando, aure novelle invia.*
*Ma s' altrui diede il respirar natura,*
*Perchè il caldo del cor temprato sia;*
*Or nulla, ò poco refrigerio n' have:*
*Sì quello, onde si spira, è denso, e grave,*

64

*Cósi languia la terra, e'n tale stato*
*Egri giaceansi i miseri mortali:*
*E 'l buon popol fedel già disperato*
*Di vittoria, temea gli ultimi mali:*
*E risonar s' udia per ogni lato*
*Universal lamento in voci tali:*
*Che più spera Goffredo? o che più bada?*
*Sinchè tutto il suo Campo a morte vada?*

65

*Deh con quai forze superar si crede*
*Gli alti ripari de' nemici nostri?*
*Onde macchine attende? ei sol non vede*
*L' ira del Cielo a tanti segni mostri?*
*De la sua mente avversa a noi fan fede*
*Mille novi prodigj, e mille mostri:*
*Ed arde a noi il Sol, che minor uopo*
*Di refrigerio ha l' Indo, e l' Etiopo.*

66

*Dunque stima costui, che nulla importe,*
*Che n' andiam noi, turba negletta, indegna,*
*Vili ed inutili alme, a dura morte,*
*Pur ch' ei lo scettro imperial mantegna?*
*Cotanto dunque fortunata sorte*
*Rassembra quella di colui, che regna,*
*Che ritener si cerca avidamente*
*A danno ancor de la soggetta gente?*

63

Immemor hospitii fidus, dominique lycisca
Languet humi stratus, nec dulcia limina curat.
Ille novas auras ardori semper anhelans
Pectoris immittit sperans haurire levamen.
At si respirare dedit natura salubres
Auras, ut nimius minuatur pectoris aestus,
Accipiunt nullum ex auris nunc corda levamen,
Tamque graves etenim sunt aurae, tamque tepentes.

64

Languidus orbis ita aerumnis agebatur amaris,
Et gentes fractae aestu languida membra trahebant.
At pia turba sequens Christi vexilla triumphos
Ex animo delet, postremaque fata veretur.
Murmure non rauco querulas exercitus omnis
Edebat voces, atque haec fundebat in auras:
Gothfredus quid sperat adhuc? heu! qui lve moratur
Expectat ne omnes hac ut tumulemur arena?

65

Unde, quibusve armis sperat prosternere portas,
Turrigerasque arces, atque hostica moenia, quaeso?
Unde trabes, molesque datur renovare vetustas?
Forsan ei tantum latet inclementia coeli?
Millia monstra poli nobis testantur aperte
Illius adversam mentem. Æstus lethifer ipse,
Quo magis ardentem haud gentes patiuntur Eoae,
Impellit dare terga fugae, et defendere vitam.

66

Ille igitur putat esse nihil nos vulgus egenum,
Imbellesque animas letho finire labores,
Atque extrema pati consumptos funere acerbo,
Dummodo sceptra sibi possit servare superbus?
Illorum sors ergo, qui dominantur in orbe,
Tamque micans oculis apparet, tamque beata,
Totius ut gentis placeat retinere periclis,
Et siccis oculis communia damna ferantur?

67

*Or mira d' uom, ch' ha il titolo di pio;*
*Providenza pietosa, animo umano:*
*La salute de' suoi porre in obblio,*
*Per conservarsi onor dannoso, e vano*
*E veggendo a noi secchi i fonti; e 'l rio,*
*Per se l' acque condur fin dal Giordano:*
*E fra pochi sedendo a mensa lieta*
*Mescolar l' onde fresche al vin di Creta.*

68

Così *i Franchi dicean: ma 'l Duce Greco,*
*Che 'l lor vessillo è di seguir già stanco,*
*Perchè morir qui, disse; e perchè meco*
*Far, che la schiera mia ne venga manco?*
*Se ne la sua follia Goffredo è cieco,*
*Siasi in suo danno, e del suo popol Franco:*
*A noi che noce? e senza tor licenza*
*Notturna fece, e tacita partenza.*

69

*Mosse l' esempio assai, come al dì chiaro*
*Fu noto e d' imitarlo alcun risolve.*
*Que', che seguir' Clotareo, ed Ademaro,*
*E gli altri Duci, ch' or son ossa, e polve,*
*Poi che la fede, ch' a color giuraro,*
*Ha disciolto colei che tutto solve,*
*Già trattano di fuga: e già qualcuno*
*Parte furtivamente a l' aer bruno.*

70

*Ben sè l' ode Goffredo, e ben se 'l vede:*
*E i più aspri rimedj avria ben pronti:*
*Ma gli schiva, ed abborre: e con la fede,*
*Che faria stare i fiumi, e gir i monti,*
*Devotamente al Re del mondo chiede,*
*Che gli apra omai de la sua grazia i fonti:*
*Giugne le palme, e fiammeggianti in zelo*
*Gli occhi rivolge, e le parole al cielo:*

67

Scilicet insignis pietate, insignis amore,
Cui mens provida rerum, vir celebrandus honore,
Qui spernit commune periclum, animasque suorum,
Ut sibi perpetuo ambitiosum servet honorem?
Quique videns oculis nobis arescere fontes,
Ipse sibi latices puros Jordanis ab amne
Praecipit afferri, atque inter convivia laetus
Miscet aquas vino Cretae stipatus amicis.

68

Per Gallos tali resonabat murmure campus:
At Danaum Dux signa sequi pertaesus eorum,
Ut quid, ait, sub vulcano hic occumbere morti,
Ardentesque siti nostras hic perdere turmas?
Si in sua damna manet Gothfredo immota voluntas,
Ipse sibi sua damna ferat, Gallisque protervis.
Quid refert nostra? Sed nec vale dicere curans
Nocte silente fugam capit, et vexilla reportat.

69

Ut primum lux alma data est, et nota per omnes
Res, exempla sequi effraenata cuique cupido.
Ante omnes Ademarum, Clotareumque sequuti,
Quique duces illos, quos jam libitina sepulchro
Miserat; illa etenim quae cuncta resolvit in orbe,
Solverat antiquae fidei data vincla per ipsos.
Jamque parant fugere, et plures sub vespere facto
Diffugiunt furtim, et Christi vexilla relinquunt.

70

Omnia quae fiunt Gothfredo clara patescunt,
Et quamvis adhibere malis medicamina posset
Dura, tamen refugit poenas vir corde benigno,
Munitusque fide, qua flumina sistere posset
Atque movere juga, omnipotentis numina poscit
Stratus humi, ut placeat rebus succurrere lapsis.
Fidens tollit ad astra oculos, palmasque precantes,
Ardentesque preces puro has de pectore fudit.

71

*Padre, e Signor, s' al popol tuo piovesti*
*Già le dolci rugiade entro al deserto;*
*S' a mortal mano già virtù porgesti*
*Romper le pietre, e trar del monte aperto*
*Un vivo fiume; or rinnovella in questi*
*Gli stessi esempj: e s' ineguale è il merto,*
*Adempi di tua grazia i lor difetti;*
*E giovi lor, che tuoi guerrier' sian detti,*

72

*Tarde non furon già queste preghiere,*
*Che derivar' da giusto umil desio:*
*Ma sen volaro al ciel pronte, e leggiere,*
*Come pennuti augelli innanzi a Dio.*
*Le accolse il Padre eterno, ed a le schiere.*
*Fedeli sue rivolse il guardo pio:*
*E di sì gravi lor rischj, e fatiche*
*Gl' increbbe, e disse con parole amiche:*

73

*Abbia sin qui sue dure, e perigliose*
*Avversità sofferto il campo amato:*
*E contra lui con arme, ed arti ascose*
*Siasi l' inferno, e siasi il mondo armato.*
*Or cominci novello ordin di cose,*
*E gli si volga prospero, e beato:*
*Piova, e ritorni il suo guerriero invitto,*
*E venga a gloria sua l' oste d' Egitto.*

74

*Così dicendo il capo mosse: e gli ampi*
*Cieli tremaro, e i lumi erranti, e fissi.*
*E tremò l' aria riverente, e i campi*
*De l' oceano, e i monti, e i ciechi abissi.*
*Fiammeggiare a sinistra accesi lampi*
*Fur visti, e chiaro tuono insieme udissi*
*Accompagnan le genti il lampo, e 'l tuono*
*Con allegro di voci, ed alto suono.*

71

Summe Pater, Rectorque poli, si rore rigasti
Electas gentes inter deserta ferarum;
Si olim per te facta potens educere fontes
Dextra hominis fuit effracto de silice montis,
Exemplum renova, precor hic sub moenibus altis:
Non equidem par est meritum nos inter et illos,
Sed nostros ex more tuae bonitatis adimple
Defectus, ipsosque tuos olim esse juvabit.

72

Talia vota quidem puro de pectore fusa
Per tenues auras cursu non tarda fuere,
Sed citiora levi volucri per inane volarunt,
Ac metuendi conscendêre Tonantis ad auras.
Audiit omnipotens, oculosque ad moenia torsit,
Lectarumque acierum tot, tantosque labores
Aspiciens oculis, tandem est miseratus earum,
Ambrosiamque flagrans voces has fudit amicas.

73

Sat per amica datum lacrymis, satis atque periclis
Agmina: finem habeant tandem lacrymae, atque labores.
Sat mala, quae terraque, marique hac usque tulerunt
Per fraudesque, dolosque hominum, atque Acherontis ob
Ordo novus rerum jam nunc nascatur in annos, (iram.
Et rebus tandem lapsis vertatur amicus.
Eja ruant undae; fortis redeatque Rinaldus,
Victaque per dextram sint illius arma Canopi.

74

Annuit, et totum, haec dicens, tremefecit olympum;
Contremuere simul vaga sidera, lumina mundi,
Quaeque sub axe manent fixa, et spirabile lumen;
Contremuere freta, et montes, et coeca barathra.
Ad laevam celeri micuerunt nubila flamma,
Et tonitru reboante per aethera personat axis.
Tollitur in coelum clamor, tonitrumque, facesque
Exustae laeto gentes clamore salutant.

75

*Ecco subite nubi, e non di terra*
*Già per virtù del sole in alto ascese;*
*Ma giù dal ciel, che tutte apre, e disserra*
*Le porte sue, veloci in giù discese:*
*Ecco notte improvvisa il giorno serra*
*Ne l' ombre sue, che d' ogni intorno ha stese.*
*Segue la pioggia impetuosa, e cresce*
*Il rio così, che fuor del letto n' esce.*

76

*Come talor ne la stagione estiva,*
*Se dal ciel pioggia desiata scende,*
*Stuol d' anitre loquaci in secca riva*
*Con rauco mormorar lieto l' attende:*
*E spiega l' ali al freddo umor, nè schiva*
*Alcuna di bagnarsi in lui si rende:*
*E là ve in maggior copia ei si raccoglia,*
*Si tuffa, e spegne l' assetata voglia:*

77

*Così gridando la cadente piova,*
*Che la destra del ciel pietosa versa,*
*Lieti salutan questi: a ciascun giova*
*La chioma averne, non che 'l manto, aspersa;*
*Chi bee ne' vetri, e chi ne gli elmi a prova:*
*Chi tien la man ne la fresca onda immersa,*
*Chi se ne spruzza il volto, e chi le tempie;*
*Chi scaltro a miglior uso i vasi n' empie.*

78

*Nè pur l' umana gente or si rallegra,*
*E de' suoi danni a ristorarsi viene;*
*Ma la terra, che dianzi afflitta, ed egra*
*Di fessure le membra avea ripiene,*
*La pioggia in se raccoglie, e si rintegra,*
*E la comparte a le più interne vene;*
*E largamente i nutritivi umori*
*A le piante ministra, a l' erbe, a i fiori.*

75

Apparent subito nubes, quas Phoebus in altum
De terris necqnicqnam sustulit igne corusco,
Sed delapsae in terras ab coelestibus antris,
Unde Dei jussu pulsae venere volantes.
Eripiunt subito nubes coelumque, diemque,
Cunctaque nigrescunt circum subducta tenebris,
Praecipitesque ruunt liquefactis nubibus imbres,
Unde fluit lympha exundanti garrulus amnis.

76

Utque solent anates aestivo tempore saepe,
Si forte optati funduntur ab aethere nimbi:
Dant Sonitum raucae per littora sicca loquacem,
Excipiuntque imbres lato cum murmure charos,
Expanduntque alas venienti e nubibus undae,
Et placet imbre novo madefieri corpus adustum.
Accurrunt, ubi major copia crescit aquarum;
Adnant, et rostro latices rimantur anhelae.

77

Haud aliter turmae labentes aethere nimbos,
Quos superum pater, atque hominum demittit ab alto,
Gaudia gestantes laeto clamore salutant.
Quemque comas juvat, et vestes aspergere lymphis,
Certatimque bibunt pateris, aut casside lymphas;
Ille manus gelidas ardens demergit in undas;
Iste genas lymphis, oculos, et tempora spargit,
Providus alter aquis ad tempus vasa replebat.

78

Nec tantum mortale genus sua gaudia carpit,
Deque malis passis recipit solamina vitae,
Sed quoque terra, sinus qnae nuper habebat apertos,
Et confecta siti glomerabat pulvere campos,
Excipit ardenter venientem e nubibus imbrem,
Humentesque suos latices immittit in imas
Venas, unde profundi compinguntur hiatus,
Atque herbae, flores, frutices, plantaeque virescunt,

79

*Ed inferma somiglia, a cui vitale*
*Succo l' interne parti arse rinfresca:*
*E disgombrando la cagion del male,*
*A cui le membra sue fur cibo, ed esca,*
*La rinfresca, e ristora, e rende quale*
*Fu ne la sua stagion più verde, e fresca:*
*Tal ch' obbliando i suoi passati affanni,*
*Le ghirlande ripiglia, e i lieti panni.*

80

*Cessa la pioggia al fine, e torna il sole:*
*Ma dolce spiega, e temperato il raggio,*
*Pien di maschio valor, sì come suole*
*Tra il fin d' Aprile, e'l cominciar di Maggio.*
*Oh fidanza gentil! chi Dio ben cole,*
*L' aria sgombrar d' ogni mortale oltraggio;*
*Cangiare a le stagioni ordine, e stato,*
*Vincer la rabbia de le stelle, e'l fato.*

Fine del Canto Decimoterzo.

79

Languenti similis, cui viscera temperat humor
Usta per ardentem febrim de more saluber;
Ille mali causas aegro de corpore pellens,
Cui sua membra eadem usque huc nutrimenta dedere,
Et renovat vires, et tempora verna juventae
Sub lucem revocat, veterem redditque salutem.
Hinc oblita malorum, et vestes murice tinctas,
Fulvas implicitura comas et serta resumit.

80

Denique cessat aqua, atque iterum se ostendit Apollo,
Sed radios lenes dulci moderamine spargit,
Haud aliter solet esse Aprili abeunte quotannis,
Sive adeunte statim Majo vernantibus annis.
O quid in omnipotenti non fiducia cogis?
Atra tibi mala sorte datur depellere coelo,
Tuque vales invito invertere tempora fato,
Immotasque suas leges mutare per orbem.

*Finis Libri Decimitertii.*

# CANTO

## DECIMOQUARTO

### ARGOMENTO.

Che si perdoni al buon Rinaldo priega
Guelfo, come d'Ugon l'ombra l'informa.
Cede a i prieghi Goffredo : e tal si piega,
Che col voler del cielo il suo conforma
Quinci instruiti da Pier, che 'l tutto spiega,
Del guerrier van duo messi a cercar l'orma;
Ed han da un saggio al fin l'arte, ch' affida
Ad ingannar l'ingannatrice Armida.

1

*Usciva omai dal molle, e fresco grembo*
*De la gran madre sua la notte oscura;*
*Aure lievi portando, e largo nembo*
*Di sua rugiada preziosa, e pura:*
*E scotendo del vel l'umido lembo*
*Ne spargea i fioretti, e la verdura:*
*E i venticelli dibattendo l'ali*
*Lusingavano il sonno de' mortali.*

2

*Ed essi ogni pensier, che 'l dì conduce,*
*Tuffato aveano in dolce obblio profondo;*
*Ma vigilando ne l'eterna luce*
*Sedeva al suo governo il Re del mondo:*
*E rivolgea dal cielo al Franco duce*
*Lo sguardo favorevole, e giocondo.*
*Quinci l'inviava un segno cheto:*
*Perchè gli rivelasse alto decreto.*

# LIBER
## DECIMUSQUARTUS.

### *ARGUMENTUM.*

*In somnis ediscit mentem Gallicus heros*
*Numinis aeterni ad campum revocare jubentis*
*Bertholdi sobolem erroris de tramite longi ;*
*Hinc parcit votis procerum, revocatque Rinaldum.*
*Suscipiunt onus Ubaldus, Carolusque vicissim*
*Per Guelphum missi; sed eos male Petrus euntes*
*Dirigit, atque magum jubet artis adire magistrum*
*Unde edocti Armidae fraudes vincere possint.*

1

Ex alvo tandem magnae genitricis aprico
Prodibat Dea pallens, volvebatque tenebris
Orbem, sed lenes auras, frigidasque ferebat
Undique diffundens rorem per aperta locorum,
Excutiensque sinum gemmanti rore madentem
Ex illo frutices, herbas, floresque rigabat,
Mollius et Zephiris lenes agitantibus alas
Carpebant dulces mortalia lumina somnos.

2

Cuncta super terras jam dulci animalia somno
Laxarant curas, et corda oblita malorum,
Sed super astra poli radianti luce coruscans
Orbis sd imperium sedet alti Rector olympi,
Et vigilans oculis torquebat lumina amica
Ad Francum somno Rectorem membra levantem.
Atque quiescenti visum demittit ab alto;
Disceret unde heros fatis quae immota manebant,

3

*Non lunge a l' auree porte, ond' esce il sole,*
*E' cristallina porta in oriente,*
*Che per costume innanzi aprir si suole,*
*Che si dischiuda l' uscio al dì nascente.*
*Da questa escono i sogni, i quai Dio vuole*
*Mandar per grazia a pura e casta mente,*
*Da questa or quel, ch' al pio Buglion discende,*
*L' ali dorate in verso lui distende.*

4

*Nulla mai vision nel sonno offerse*
*Altrui si vaghe immagini, o sì belle,*
*Come ora questa a lui: la qual gli aperse*
*I secreti del cielo, e de le stelle.*
*Onde sì come entro uno speglio, ei scerse*
*Ciò, che là suso è veramente in elle.*
*Pareagli esser translato in un sereno*
*Candido, e d' auree fiamme adorno, e pieno.*

5

*E mentre ammira in quell' eccelso loco*
*L' ampiezza, i moti, i lumi, e l' armonia,*
*Ecco cinto di rai, cinto di foco*
*Un cavaliero incontra a lui venia:*
*E in suono, a lato a cui sarebbe roco*
*Qual più dolce è qua giù, parlar l' udio:*
*Goffredo, non m' accogli? e non ragione*
*Al fido amico? or non conosci Ugone?*

6

*Ed ei gli rispondea: Quel novo aspetto,*
*Che par d' un Sol mirabilmente adorno,*
*Da l' antica notizia il mio intelletto*
*Sviato ha sì, che tardi a lui ritorno.*
*Gli stendea poi con dolce amico affetto*
*Tre fiate le braccia al collo intorno:*
*E tre fiate in van cinta l' immago*
*Fuggia, qual leve sogno, od aër vago.*

3

Non procul a foribus, sol unde emergit, eois,
Vitrea porta micat nitidas orientis ad oras:
Ista solet pandi solito de more priusquam
Vectanti axe diem patefiant limina Phoebo.
Ex hac se se effundunt, quae vult numen amicis
Mittere visa suis ex alto mente benigna;
Ex hac se effundit visum, quod mittitur, atque
Explicat auratas Gothfredi ad limina pennas.

4

Visio nulla quidem tam pulchras tamque venustas
Obtulit in somnis unquam cuicumque figuras,
His similes, quas Gothfredo ista; Latentia coeli
Namque retegit ei, fatorum arcanaque volvit;
Hinc velut in speculo perlegit fata, futuris
Quae immineant rebus, vel quae sit firma voluntas
Numinis aeterni? Traslatus in aethera purum
Esse videtur ei flamma radiante per orbem.

5

Mirantique loci celsis in sedibus illis
Et spatia, et motus, et quae volvuntur in axe
Sidera per gyrum circumdatus, ecce repente
Luce coruscanti praestans eques obvius illi
Se se fert, vocisque sono, cui raucus et omnis
Concentus quicumque foret, sic fatur amicum:
Quid, Gothfrede, tuum tardas agnoscere fratrem?
Ugonemque tuum sic excipis ore silenti?

6

Ille haec: o frater, ore coruscans solis ad instar
Haec tua frons ita delevit de mente vetustam
Notitiam, ut detur attonito cognoscere fratrem
Vix mihi; sic ait, atque animis nova gaudia gestans
Ter conatus ibi collo dare brachia circum,
Terque sub amplexus tamquam simulacra quietis
In tenues auras subito fugiebat imago,
Fallebatque animos spes expectantis amici.

7

*Sorridea quegli: e non già, come credi,*
*Dicea, son cinto di terrena veste.*
*Semplice forma, e nudo spirto vedi:*
*Qui cittadin de la città celeste.*
*Questo è tempio di Dio, qui son le sedi*
*De' suoi guerrieri, e tu avrai loco in queste.*
*Quando ciò fia? rispose, il mortal laccio*
*Sciolgasi omai, s' al restar qui m' è impaccio.*

8

*Ben, replicogli Ugon, tosto raccolto*
*Ne la gloria sarai de' trionfanti:*
*Pur militando converrà che molto*
*Sangue, e sudor la giù tu versi avanti.*
*Da te prima a i Pagani esser ritolto*
*Deve l' imperio de' paesi santi:*
*E stabilirsi in lor cristiana reggia,*
*In cui regnare il tuo fratel poi deggia.*

9

*Ma perchè più lo tuo desir s' avvive*
*Ne l' amor di quassù più fiso or mira*
*Questi lucidi alberghi, e queste vive*
*Fiamme, che mente eterna informa, e gira:*
*E 'n angeliche tempre odi le dive*
*Sirene, e 'l suon di lor celeste lira.*
*China, poi disse, e gli additò la terra,*
*Gli occhi a ciò, che quel globo ultimo serra.*

10

*Quanto è vil la cagion ch' a la virtude*
*Umana è colà giù premio, e contrasto!*
*In che picciolo cerchio, e fra che nude*
*Solitudini é stretto il vostro fasto!*
*Lei, come isola, il mare intorno chiude;*
*E lui, ch' or ocean chiamate, or vasto,*
*Nulla eguale a tai nomi ha in se di magno;*
*Ma è bassa palude, e breve stagno.*

7

Subridens Ugo dicebat: Nonne putabas
Iam dudum me corruptibile corpus habere?
Spiritus est, et forma fugax, quam conspicis ante,
Hic inter superos incedens incola coeli.
Templa Tonantis adis; sedesque thronique parantur
Pro Christo hic pereuntibus: hic tibi Regia sedes.
Ille ardens; quando haec fient? heu solve catenas,
Et moriamur, ait, si fas hic morte manere.

8

Ast contra Ugo: brevi complebitur alma eupido,
Teque triumphantem excipiet domus inclyta coeli;
Sed tibi fas prius est duros perferre labores,
Armaque gestando sudore, et sanguine terras
Ante rigare. Tibi fas est evertere regna
Isacidum, ac Solymas regnis adjungere Christi.
Victor in arce Sion fas est vexilla remittas,
Et moderanda tuum per fratrem sceptra relinquas,

9

Quoque magis tua pectora succendantur amore
Hujus coelestis patriae, precor aspice sursum
Has nitidas sedes, et quae volvuntur in orbes
Sidera vastos per mentes agitata supernas.
Aure melos carpe aethereum, sonitumque lyrarum,
Unde decent resonare Deum modulamine olimpum
Syrenes Divae, Terrae orbem cerne deorsum,
Quidque parum spatii toto tenet orbis in orbe.

10

Aspice quam vilis vestrorum est causa laborum,
Et cur armatis scelerata ad praelia dextras!
Quam brevis est gyrus, quo vestra superbia fastu
Se se inter siccae deserta extollit arenae!
Cincta mari tellus, velut assolet insula ponto,
Oceanusque ingens, vastus cognomine dictus
Nil habet ingentis, nisi tantum nomina vana.
Parva palus, stagnumque breve est globus ille deorsum.

11

*Così l' un disse: e l' altro in giuso i lumi*
*Volse, e quasi sdegnando ne sorrise:*
*Che vide un punto sol mar, terra, e fiumi,*
*Che qui pajon distinti in tante guise:*
*Ed ammirò, che pur a l' ombre, ai fumi*
*La nostra folle umanità s' affise,*
*Servo imperio cercando, e muta fama:*
*Nè miri il Ciel, ch' a se n' invita, e chiama.*

12

*Onde rispose; Poi ch' a Dio non piace*
*Dal mio carcer terreno anco disciorme:*
*Prego che del cammin, ch' è men fallace*
*Fra gli errori del mondo, or tu m' informe.*
*E', replicogli Ugon, la via verace*
*Questa, che tieni: indi non torcer l' orme.*
*Sol che richiami dal lontano esiglio*
*Il figliuol di Bertoldo, io ti consiglio.*

13

*Perchè, se l' alta provvidenza elesse*
*Te de l' impresa sommo Capitano;*
*Destinò insieme, ch' egli esser dovesse*
*De' tuoi consigli esecutor sovrano.*
*A te le prime parti, a lui concesse*
*Son le seconde; tu sei capo, ei mano*
*Di questo campo, e sostener sua vece*
*Altri non puote, e farlo a te non lece.*

14

*A lui sol di troncar non fia disdetto*
*Il bosco, ch' ha gl' incanti in sua difesa:*
*E da lui il Campo tuo, che per difetto*
*Di gente inabil sembra a tanta impresa,*
*E par, che sia di ritirarsi astretto,*
*Prenderà maggior forza a nuova impresa.*
*E i rinforzati muri, e d' Oriente*
*Supererà l' esercito possente.*

11

Haec ubi dicta dedit, Gothfredus lumina torsit
Ad terram, et quasi dedignatus eum, edidit ore
Risum, prospiciens terras, mare, flumina, montes
Cuncta simul punctum visu collecta sub unum,
Quae apparent nobis hic dissita tramite longo.
Obstupuit mortales fumum quaerere et umbras,
Regna sibi famulanda, et nomen inane parantes,
Quin subeant animis coelorum Regna beata.

12

Tum vero contra: quoniam dissolvere vincla
Corporis hujus adhuc superis, et linquere terras
Non placitum, doceas fac, quae sit semita recta
Illecebras inter mundi, et vitare ruinas.
Quam teris (ille refert) est semita tutior omni;
Inde pedem moneo ne flectas; Id tamen unum
Exilio revoces jubeo, excipiasque benigne
Insignem armis Bertholdi de sanguine natum.

13

Namque Dei si mens, quae res moderatur ab aevo,
Summa tibi dedit imperia, et fastigia rerum,
Sic voluit pariter res perficiantur ab illo,
Ante alios cui sorte datum mandata replere.
Munera prima tibi, sunt altera tradita sponte
Illi: Tu Dux, et caput; ille est dextera campi:
Regem non alium, quam te decet esse supremum,
Non alium Regis, quam illum decet esse ministrum.

14

Ille potest unus nemoris succidere plantas,
Quas sibi defensas tenet artibus orcus iniquis:
Ille novas vires, animosque adjunget ademptis
Per varios casus, per tot discrimina turmis,
Ille dabit finem coeptis, quae dempta caterva
Jam jam dissolvenda nequit complere per oras,
Ille Sion altas evellet funditus arces,
Eoasque sua gentes virtute domabit.

15

*Tacque; e 'l Buglion rispose: Oh quanto grato*
*Fora a me, che tornasse il cavaliero!*
*Voi, che vedete ogni pensier celato,*
*Sapete s'amo lui, se dicó il vero.*
*Ma dì, con quai proposte, od in qual lato*
*Si deve a lui mandarne il Messaggiero?*
*Vuoi ch' io preghi, o comandi? E come questo*
*Atto sarà legittimo ed onesto?*

16

*Allor ripigliò l' altro, il rege eterno*
*Che te di tante somme grazie onora,*
*Vuol che da quegli, onde ti diè il governo,*
*Tu sia onorato, e riverito ancora,*
*Però non chieder tu (nè senza scherno*
*Forse del sommo imperio il chieder fora)*
*Ma richiesto concedi, ed al perdono*
*Scendi degli altrui preghi al primo suono.*

17

*Guelfo ti pregherà (Dio sì l' inspira)*
*Ch' assolva il fier Garzon di quell' errore,*
*In cui trascorse per soverchio d'ira;*
*Sì che al Campo egli torni, ed al suo onore,*
*E benché or lunge il giovine delira,*
*E vaneggia ne l' ozio, e ne l' amore;*
*Non dubitar però, che 'n pochi giorni*
*Opportuno al grand' uopo ei non ritorni.*

18

*Che 'l vostro Piero, a cui lo ciel comparte*
*L' alta notizia de' secreti sui,*
*Saprá drizzare i messsaggieri in parte,*
*Ove certe novelle avran di lui,*
*E sarà lor dimostro il modo, e l' arte*
*Di liberarlo, e di condurlo a vui.*
*Così al fin tutti i tuoi compagni erranti*
*Ridurrá il ciel sotto i suoi segni santi.*

15

Talia Gothfredus: scis quam foret utile nobis,
Ad sedes ut fortis eques remearet amicas,
O tu, qui bene noscis nostri abscondita cordis,
Scis num vera loquar? num sim devinctus amore
Illi? Ast ante doce quas sim misurus in oras,
Seu qua lege virum certum, qui jussa facessat?
Anne preces mihi sint, seu jussa adhibenda doceto,
Ne proprium decus, aut lex detrimenta reportet.

16

Rursus ad haec Ugo, Saeclorum, et temporis auctor,
Rexque poli summi, qui te dignatus honore est,
Ipse jubet summo quoque te venerentur honore,
Quos dedit alta tibi mens sub ditione regendos.
Ne veniam prior ipse petas; suprema potestas
Dedignatur adire preces, et subdere colla.
Annue sed precibus, procerum votisque precantum
Da facilem cursum, juveni noxamque remitte.

17

Interea te (numine corda afflante) rogabit
Guelphus, ut absolvas neptem de errore juventae,
Intempestivas ubi mox exarsit in iras,
Atque ad castra redux de more resumat honorem;
Et quamquam procul hinc juvenis sordescat amore
Oblitusque sui ignoto terat otia coelo,
Fide animis tamen, ille brevi opportunus adibit,
Atque Dei dono quantum diversus ab illo.

18

Petrus enim, cui sorte datum hic evolvere fata,
Atque arcana poli longe cognoscere vivens,
Ipse viris monstrabit iter, qua ducet eundum,
Unde sciant ubi certo sordeat inclytus heros.
Insuper ediscent illic artesque, modosque.
Solvere vincla viro, incolumemque adducere vobis;
Sic fiet demum, ut revoces sub signa sodales
Diversis actos fatis, referasque triumphos.

19

*Or chiuderò il mio dir con una breve*
*Conclusion, che so ch'a te fia cara.*
*Sarà il tuo sangue al suo commisto, e deve*
*Progenie uscirne gloriosa e chiara.*
*Qui tacque, e sparve, come fumo leve*
*Al vento, o nebbia al sole arida e rara;*
*E sgombrò il sonno, e gli lasciò nel petto*
*Di gioja, e di stupor confuso affetto.*

20

*Apre allora le luci il pio Buglione,*
*E nato vede, e già cresciuto il giorno,*
*Onde lascia i riposi, e sovrappone*
*L'arme a le membra faticose intorno.*
*E poco stante a lui nel padiglione*
*Veniano i duci al solito soggiorno,*
*Ove a consiglio siedono, e per uso*
*Ciò ch'altrove si fa, quivi è concluso.*

21

*Quivi il buon Guelfo, che 'l novel pensiero*
*Infuso avea ne l'ispirata mente;*
*Incominciando a ragionar primiero,*
*Disse a Goffredo: O Principe clemente*
*Perdono a chieder ne vegn'io, che 'n vero*
*E' perdon di peccato anco recente;*
*Onde potrà parer per avventura*
*Frettolosa dimanda, ed immatura.*

22

*Ma pensando, che chiesto al pio Goffredo*
*Per lo forte Rinaldo è tal perdono;*
*E riguardando a me, che 'n grazia il chiedo,*
*Che vile affatto intercessor non sono;*
*Agevolmente impetrar mi credo*
*Questo, ch'a tutti fia giovevol dono.*
*Deh consenti, ch'ei rieda, e che in ammenda*
*Del fallo in pro comune il sangue spenda.*

19

Denique complebo hic afflatus Numine sacro
Sermonem, et dictis animum solabor amicis.
Progenies ex te commixto semine surget,
Quae generis mixti laudes ad sidera tollet.
Sic ait, et tenues abiit ceu fumus in auras,
Aut nebulae fugiunt Phaebo radiante per orbem.
Discessit somnus, verum nova gaudia mentem
Pertentant tacitam, et sensus stupor altus habebat.

20

Tunc somnum excutiens recludit lumina Rector,
Exortumque videt Phoebum conscendere in altum,
Hinc molles plumas praeceps, atque otia linquit,
Membraque per totum fulgentibus instruit armis.
Venerat ad sedes procerum delecta juventus,
Ut de more ferens portantia verba salutem,
Consiliumque illic summis de rebus habetur;
Quaeque gerenda jubet Patrum patiente senatu.

21

Ante *alios* Guelphus, cui mentem afflarat amicum
Numen ab arce poli has fudit de pectore voces:
Intempestivum tibi, clementissime Princeps,
Atque nimis praeceps fortasse videbitur aequo
Poscere confisus tanta bonitate quod ausim;
Sed supplex venio, culpamque, scelusque remittas
Posco recens licèt; ast ego nescio quis Deus addit
Mentibus ardorem, atque haec a te poscere cogit.

22

A te qui bonus es, veniam nunc postulo supplex,
Et veniam forti posco pro nepte Rinaldo;
Nec subeant animo meritorum oblivia nostrum,
Sed, si quid merui, comiter, precor, excipe vota.
Audeo spem precibus non parvam ponere, namque
Non tantum mihi, sed cunctis erit utile donum.
Annue, te precor, ut redeat, pensetque cruorem
Effusum, fundens Solymorum pro urbe cruorem.

23

*E chi sarà, s' egli non è, quel forte,*
*Ch' osi troncar le spaventose piante?*
*Chi girà incontra a i rischj de la morte*
*Con più intrepido petto, e più costante?*
*Scoter le mura, ed atterrar le porte*
*Vedrailo, e salir solo a tutti avante.*
*Rendi al tuo campo omai, rendi per Dio*
*Lui ch' é, sua alta speme, e suo desio.*

24

*Rendi il nipote a me sì valoroso,*
*E pronto esecutor rendi a te stesso:*
*Nè soffrir ch' egli torpa in vil riposo;*
*Ma rendi insieme la sua gloria ad esso.*
*Segua il vessillo tuo vittorioso;*
*Sia testimonio a sua virtù concesso:*
*Faccia opre di se degne in chiara luce,*
*E rimirando te maestro, e duce.*

25

*Così pregava: e ciascun altro i preghi*
*Con favorevol fremito seguia.*
*Onde Goffredo all' or, quasi egli pieghi*
*La mente a cosa non pensata in pria;*
*Come esser può, dicea, che grazia i neghi,*
*Che da voi si dimanda, e si desia?*
*Ceda il rigore: e sia ragione, e legge*
*Ciò, che 'l consenso universale elegge.*

26

*Torni Rinaldo, e da qui innanzi affrene*
*Più moderato l' impeto de l' ire;*
*E risponda con l' opre a l' alta spene*
*Di lui concetta, ed al comun desire.*
*Ma il richiamarlo, o Guelfo, a te conviene:*
*Frettoloso egli sia, credo, al venire.*
*Tu scegli il messo, e tu l' indrizza, dove*
*Pensi, che 'l fero giovine si trove.*

23

Quis tam fortis erit, plantas qui caedere luci,
Et stygios poterit pedibus penetrare recessus?
Quisnam pectore, et armis illo audentior ibit
In casus omnes, mille in discrimina mortis?
Ante alios cernes illum subvertere portas,
Ante alios Solymae excelsos conscendere muros;
Redde illum nobis, quaeso, jam redde catervis,
Est quibus unica spes animis, et dira cupido.

24

Redde mihi neptem, quo certe haud fortior alter,
Redde virum tibi, quo certe non fidior ullus;
Nec patere insano juvenis sordescat amore,
Nobile sed pectus fac tangat gloria rerum;
Et tua signa sequens virtutum exempla catervis
Praebeat, et perferre ediscat turba labores;
Teque duce, eximias juvenis res, teque magistro
Conficiat, nomenque suum sub sidera tollat.

25

Turba fremens procerum dictis, precibusque rogantis
Guelphi communi plausu, fremituque favebant.
Tum simulans Rector se in praesens flectere mentem
Rebus inexpectatis; Cur ego vota refellam,
Admirans ait, aut cur vestra rogata recusem?
Non equidem: sileant leges, sileatque vicissim
Inclementia: stet tantum pro lege voluntas
Iuncta simul tot, tantorumque, virumque precantum.

26

Iam redeat vir praestans ad sua castra Rinaldus,
Atque effraenatas exinde coerceat iras;
Gestaque nec fallant spem, nec pia vota suorum,
Congrua sed votis sua virtus consonet aeque:
Sitque tuum, Guelphe, ex oris revocare nepotem,
Et reditum celerare viri, atque exsolvere vota.
Ex fidis tu mitte viros; ubi forte moretur
his Imberjuvenis, celeres qui jussa facessant.

27

*Tacque: e disse sorgendo il guerrier Dano:*
*Esser io cheggio il messaggier, chè vada,*
*Nè ricuso cammin dubbio, o lontano,*
*Per far il don de l' onorata spada.*
*Questi è di cor fortissimo, e di mano:*
*Onde al buon Guelfo assai l' offerta aggrada.*
*Vuol, ch' ei sia l' un de' messi, e che sia l' altro*
*Ubaldo, uom cauto, ed avveduto, e scaltro.*

28

*Veduti Ubaldo in giovinezza, e cerchi*
*Varj costumi avea, varj paesi,*
*Peregrinando da i più freddi cerchi*
*Del nostro mondo a gli Etiopi accesi:*
*E com' uom, che virtute, e senno merchi,*
*Le favelle, l' usanze, e i riti appresi:*
*Poscia in matura età da Guelfo accolto*
*Fu tra compagni, e caro a lui fu molto.*

29

*A tai messaggi l' onorata cura*
*Di richiamar l' alto Campion si diede;*
*E gl' indrizzava Guelfo a quelle mura,*
*Tra cui Boemondo ha la sua regia sede.*
*Che per pubblica fama, e per secura*
*Opinion, ch' egli vi sia, si crede.*
*Ma 'l buon Romito, che lor mal diretti*
*Conosce, entra fra loro, e tronca i detti.*

30

*E dice: o cavalier, seguendo il grido*
*De la fallace opinion vulgare,*
*Duce seguite temerario, e infido:*
*Che vi fa gire indarno, e traviare.*
*Or d' Asculona nel propinquo lido*
*Itene, dove un fiume entra nel mare.*
*Quivi sia, che v' appaja uom nostro amico;*
*Credete a lui: ciò ch' ei diravvi, io 'l dico.*

27

Sic ait, et medius surgens tum Daunius heros,
Si placet, iniquit, faustus rerum ego, nuncius ibo;
Sed nec iter dubium, seu dissitum ab orbe recuso
Ut regis, dominique mei illi munere ferrum
Donem. Pectore fortis erat vir Danus, et armis
Unde placent Guelpho nimium promissa per illum;
Ubaldum comitemque dedit super omnia cautum,
Prudentemque virum, nec fraude, dolisque petendum.

28

Viderat Ubaldus varias gentesque, locosque,
Noverat et mores jam primae a flore juventae,
Sidere de gelido terras Erymanthidos ursae
Orbis ad Æthiopum usque ubi perlustravit arenas.
Ille ut erat grandi ingenii, mentisque vigore
Edidicit varios ritus, variasque loquelas.
Guelphus eum, plenis ubi jam maturuit annis,
Et comitem sibi nexuit, et dilexit amore.

29

Hisce viris data cura fuit revocare Rinaldum,
Suscipiuntque onus, atque parant absolvere coepta,
Iamque viam Guelpho gressusque docente legebant
Ad muros, ubi jam sedes, soliumque locarat
Boemundus: siquidem sic undique fama ferebat,
Sicque putabatur sectando murmura famae.
Ast inconsultos, ac rerum non bene doctos
Aggreditur Petrus dictis, sicque edocet illos.

30

O clari pietate viri, ne credite famae,
Fama sonat falsa, et veri vos fallit imago.
Est fallax via, qua vos nunc tentatis eundum,
Atque incassos taederet subiisse labores.
Littus ad Ascalonis non procul ite propinquum,
Flumen ubi lymphas evolvit in aequoris undas.
Obvius occurret vobis vir junctus amore:
Fidite dictis: sint sua dicta oracula vobis.

31

*Ei molto per se vede, e molto intese*
*Del preveduto vostro alto viaggio*
*Giù gran tempo ha da me; so che cortese*
*Altrettanto vi sia, quanto egli è saggio.*
*Così lor disse: e più da lui non chiese.*
*Carlo, o l' altro che seco iva messaggio;*
*Ma furo ubbidienti a le parole,*
*Che spirito divin dettar gli suole.*

32

*Preser commiato: e si il desio gli sprona,*
*Che senza indugio alcun posti in cammino*
*Dirizzaro il lor corso ad Ascalona,*
*Dove a i lidi si frange il mar vicino;*
*E non udiano ancor, come risuona*
*Il roco, ed alto fremito marino*
*Quando giunsero a un fiume il qual di nuova*
*Acqua accresciuto è per novella piova:*

33

*Sì che non può capir dentro al suo letto,*
*E sen va, più che stral, corrente, e presto:*
*Mentr' essi stan sospesi, a lor d' aspetto*
*Venerabile appare un vecchio onesto,*
*Coronato di faggio, in lungo e schietto*
*Vestir, che di lin candido è contesto.*
*Scuote questi una verga, e 'l fiume calca*
*Co' piedi asciutti, e contra 'l corso il valca.*

34

*Sì come soglion là vicino al polo,*
*S' avvien, che 'l verno i fiumi agghiacci, e indure,*
*Correr su 'l Ren le villanelle a stuolo*
*Con lunghi strisci, e sdrucciolar secure:*
*Tal ei ne vien sovra l' instabil suolo*
*Di queste acque non gelide, e non dure;*
*E tosto colà giunse onde in lui fisse*
*Tenean le luci i duo guerrier; e disse*

31

Ipse potest ex se rerum cognoscere causas,
Deque via a vobis carpenda multa loquuti
Ambo simul fuimus quondam; facilisque docebit
Quae? quid opus? vel qua ratione gerenda gerantur.
Haec senior; sed dicta viris praecordia tangunt,
Atque animos firmant dubios, pelluntque timorem.
Iam dictis parent, ac Petri jussa facessunt,
Haud aliter quam jussa forent afflaminis alti.

32

Acceptoque vale tantus fuit ardor eundi,
Ut correpti iter ilicet Ascalonis ad oras
Contulerint gressus, ubi ponti frangitur unda
Litoris ad siccas urbi proportoris arenas.
Aure maris sonitum nondum, fremitumque legebant,
Litora per vacuum aethera quem movet unda flagellans
Cum crepitans nuper delapsis imbribus amnis
Obstitit exundans, et longius ire retardat.

33

Tum retinent gressus, rapidumque tuentibus amnem,
Margine qui rupto campos excurrit apertos,
Non secus atque volat nervo stridente sagitta,
Ecce repente senex veniens venerabilis ore
Apparet longe redimitus tempora fago,
Quem delapsus ad usque pedes velabat amictus
Carbasinus. Virgam quatit, et sicco pede flumen
Conculcat, facilique petit contraria cursu.

34

Saepe sub axe solent agrestes agmine matres
Sic facili lapsu strictas Rheni ire per undas,
Frigus ubi obfirmat glaciali tempore lymphas,
Et pedibus calcanda in gurgite coerula praebet;
Haud aliter per aquas liquidas, nec frigore strictas
Ille senex graditur portans sua gaudia vultu;
Pervenitque statim ad ripas, ubi missus uterque
Attoniti simul ad nova lumina fixa tenebant.

35

*Amici, dura e faticosa inchiesta*
*Seguite: e d' uopo è ben, ch' altri vi guidi:*
*Che 'l cercato guerrier lunge è da questa*
*Terra in paesi inospiti ed infidi.*
*Quanto, o quanto de l' opra anco vi resta!*
*Quanti mar' correrete, e quanti lidi!*
*E convien che si stenda il cercar vostro*
*Oltre i confini ancor del mondo nostro.*

36

*Ma non vi spiaccia entrar ne le nascose*
*Spelonche, ov' ho la mia secreta sede:*
*Ch' ivi udrete da me non lievi cose,*
*E ciò ch' a voi saper più si richiede.*
*Disse; e che lor dia loco l' acqua impose:*
*Ed ella tosto si ritira, e cede:*
*E quinci, e quindi di montagna in guisa*
*Curvata pende, e 'n mezzo appar divisa.*

37

*Ei presigli per man, ne le più interne*
*Profondità sotto quel rio lor mena.*
*Debile, e incerta luce ivi si scerne.*
*Qual tra boschi di Cintia ancor non piena:*
*Ma pur gravide d' acque ampie caverne*
*Veggiono, onde tra noi sorge ogni vena,*
*La qual zampilli in fonte, o in fiume vago*
*Discorra, o stagni, o si dilati in lago.*

38

*E veder ponno, onde il Pò nasca, ed onde*
*Idaspe, Gange: Eufrate, Istro derivi;*
*Onde esca pria la Tana: e non asconde*
*Gli occulti suoi principj il Nilo quivi.*
*Trovano un rio più sotto, il qual diffonde*
*Vivaci zolfi, e vaghi argenti, e vivi.*
*Questi il Sol poi raffina, e 'l licor molle*
*Stringe in candide masse, e in auree zolle;*

35

Durum opus aggressi, dixit, durumque laborem
Estis amici : et fas ut quis vos ducat euntes;
Namque procul terra, quem quaeritis, extat ab ista
Vir praestans armis, et inhospita regna frequentat.
Quotque manent casus, et quot discrimina rerum !
Quot freta, quotque oras alio sub sole repostas
Fas petere, et procul hinc longinquas quaerere terras
Quae distant longe, adversoque sub axe locantur.

36

Ne grave sit vobis penetralia adire profunda,
Limen ubi, sedesque mihi, atque almae otia pacis;
Multa licet vobis illic ediscere magni,
Quaeque ad onus coeptum vobis est scire necessum.
Sic ait, atque locum cedant tum praecipit undis
Amnis ad imperium in geminas se dividit undas.
Atque viam siccam medio sub gurgite linquit
Montis ad instar aquis utrinque instantibus alte.

37

Atque sub interiora manu penetralia ducens
Amnis eos, terrae descendit in ima profundae.
Lux erat incerta, ac languens velut illa Dianae,
Cum nemora, et sylvas inter non plena refulget.
Immensas cernunt plenas tamen imbre cavernas,
Unde per internos venae telluris aquarum
Erumpunt aditus, atque in glomeramina passim
Dissiliunt, fluviisque ruunt, stagnisque quiescunt.

38

Exeat unde Padus, datur hic ediscere, et Ister,
Euphrates, Ganges, aut unde oriatur Hydaspes;
Quove prius Tanais fonte emanavit ab alto;
Quave ex occulta descendit origine Nilus.
Inferius cernunt surdum decurrere rivum,
Qui argentum purum, et vivacia sulphura volvit.
Perficit igne suo massam, liquidumque bitumen
Postea Phoebus, et inde argentum, aurumque resultat.

39

*E miran d' ogn' intorno al ricco fiume*
*Di care pietre il margine dipinto :*
*Onde come a più fiaccole s' allume,*
*Splende quel loco, e 'l fosco orror n' è vinto.*
*Quivi scintilla con ceruleo lume*
*Il celeste zaffiro, ed il giacinto :*
*Vi fiammeggia il carbonchio, e luce il saldo*
*Diamante, e lieto ride il bel smeraldo.*

40

*Stupidi i guerrier' vanno, e ne le nove*
*Cose sì tutto il lor pensier s' impiega,*
*Che non fanno alcun motto. Al fin pur move*
*La voce Ubaldo, e la sua scorta prega :*
*Deh, Padre, dinne, ove noi siamo, ed ove*
*Ci guidi, e tua condizion ne spiega :*
*Ch' io non so, se 'l ver miri, o sogno od ombra;*
*Così alto stupore il cor m' ingombra.*

41

*Risponde : Sete voi nel grembo immenso*
*De la terra, che tutto in se produce.*
*Nè già potreste penetrar nel denso*
*De le viscere sue senza me duce.*
*Vi scorgo al mio palagio, il qual accenso*
*Tosto vedrete di mirabil luce.*
*Nacqui io pagan ; ma poi ne le sant' acque*
*Regenerarmi a Dio per grazia piacque.*

42

*Nè in virtù fatte son d' Angeli stigi*
*L' opere mie meravigliose, e conte.*
*Tolga Dio, ch' usi note o suffumigi*
*Per isforzar Cocito, o Flegetonte.*
*Ma spiando men vo da' lor vestigi*
*Quale in se virtù celi o l' erba, o 'l fonte :*
*E gli altri arcani di Natura ignoti*
*Contemplo, e de le stelle i varj moti.*

39

Margo micat variis circum undique, et undique gemmis,
Ut facibus diversis collucere putarès
Per totum flumen, flamma radiante per umbras,
Et noctis tenebras abigente a gurgite terrae.
Elucent hic, et vario splendore coruscant
Caeruleus saphirus, purpureusque hyacinthus,
Hic adamas durus radiat, fulgensque pyropus,
Hic nitidus ridet jucunda luce smaragdus.

40

Attoniti novitate viri mirantur ovantes
Quae cernunt oculis, atque alta silentia servant.
Ubaldus tandem sermone silentia rumpit,
Ore ducemque suum sic interpellat amicum;
Oro, pater, sumus hic ubi? fac, edissere nobis,
Quove tenemus iter? quae conditio tua? namque
Nescio num vera, aut insomnia cerno quietis?
Mens adeo novitate manet perculsa stupenda.

41

Ille vicissim: Vos terrae penetralia adistis,
Quae foecunda sinu dat opes, ac omnia gignit,
Non sine me duce fas vobis penetrare latebras
Esset inaccessas terrae, gremiumque profundum.
Ædibus hisce viis nostris succedimus altis,
Quae licet occultae multo splendore coruscant.
Pagano sub ritu me genuere parentes,
Sed voluit Deus, ut baptismatis amne novarer.

42

Interea nullam cócyti numina partem
Prorsus habent in tot rebus, quae monstra videntur.
Absit ut infernas cieam stridore catervas,
Sive ego thuris honore colam Plegetonta superbum;
At studiis parcens tectis mortalibus aegris
Quid valeant herbae edisco, quid pumicis undae;
Longius et volvens arcana latentia lustro
Naturae, et varios astrorum metior orbes.

43

*Perocchè non ognor lunge dal cielo*
*Tra sotterranei chiostri è la mia stanza:*
*Ma su 'l Libano spesso, su 'l Carmelo*
*In aerea magion fo dimoranza:*
*Ivi spieganși a me senza alcun velo*
*Venere e Marte in ogni lor sembianza:*
*E veggio, come ogn' altra o presto, o tardi:*
*Roti, o benigna, o minaccevol guardi.*

44

*E sotto i piè mi veggio or folte, or rade*
*Le nubi, or negre, ed or pinte da Iri:*
*E generar le pioggie, e le rugiade*
*Risguardo, e come il vento obliquo spiri;*
*Come il folgor s' infiammi: e per quai strade*
*Tortuose in giù spinto ei si raggiri:*
*Scorgo comete, e fochi altri sì presso,*
*Ch' io soleva invaghir già di me stesso.*

45

*Di me medesmo fui pago cotanto,*
*Ch' io stimai già, che 'l mio saper misura*
*Certa fosse, e infallibile di quanto*
*Può far l' alto Fattor de la Natura.*
*Ma, quando il vostro Piero al fiume santo*
*M' asperse il crine, e lavò l' alma impura,*
*Drizzò più su il mio guardo, e 'l fece accorto;*
*Ch' ei per se stesso è tenebroso, e corto.*

46

*Conobbi allor, ch' augel notturno al sole*
*E' nostra mente a i rai del primo vero:*
*E di me stesso risi, e de le fole,*
*Che già cotanto insuperbir mi fero,*
*Ma pur seguito ancor, com' egli vuole,*
*Le solite arti, e l' uso mio primiero.*
*Ben sono in parte altr' uom da quel ch' io fui;*
*Ch' or da lui pendo, e mi rivolgo a lui.*

43

Nec mihi fixa domus, terrae nec semper opacas
Infernasque polo procul a puro incolo sedes;
Sed Libani, seu Carmeli saepe ardua rupes
Praebet odoratam mihi sedem in tractibus aethrae:
Occurrunt oculis nullo Venus abdita velo,
Marsque illic variis volventes vultibus orbes;
Perlego quae tardo volvuntur sidera lapsu,
Quaere cito: quae rident; quae contagia portant?

44

Et pedibus calcare datur volitantia coelo
Nubila vel cava, vel tenebrosa, vel Iride picta:
Qua ratione lego rores generentur, et imbres,
Quove modo per nimbos fulvae agitentur arenae;
Missile quae fulgur succendant semina flammae,
Exilit et rupta elisum de nube deorsum:
Sidereos ignes oculis lustro, atque cometas,
Angeret ut nostram persaepe superbia mentem.

45

Gloria tanta mei tam longe crevit eundo,
Ut ( demens! ) omnes rerum cognoscere causas,
Et penitus mihi jam patefactas esse putarim
Numinis aeterni leges, quibus omnia fiunt.
At postquam mihi lustrali baptismatis unda
Perfudit frontem Petrus sordesque rigavit,
Altius intendit mea mens, et docta remansit,
Quam sit iners ex se, caecisque voluta tenebris.

46

Tunc cognovi hominum mentes hebetare superbas
Ad radios aeternae lucis, non secus atque
Ad radios Phoebi volucris nocturna pererrat;
Unde indignatus tempsi malesana juventae,
Assuetas tamen in studiis ego prosequor artes
Ut de more, illas mihi nulla lege vetante.
Moribus instructis quam sum diversus ab illo!
Principium, finis Deus, et Deus omnia nobis.

47

*E in lui m' acqueto, egli comanda, e insegna,*
*Mastro insieme, e signor sommo, e sovrano:*
*Nè già per nostro mezzo oprar disdegna*
*Cose degne talor de la sua mano.*
*Or sarà cura mia, ch' al Campo vegna*
*L' invitto eroe dal suo carcer lontano:*
*Ch' ei la m' impose, e già gran tempo aspetto*
*Il venir vostro, a me per lui predetto.*

48

*Così con lor parlando al loco viene,*
*Ov' egli ha il suo soggiorno, e 'l suo riposo.*
*Questo è in forma di speco, e in se contiene*
*Camere, e sale, grande, e spazioso.*
*E ciò che nudre entro le ricche vene*
*Di più chiaro la terra, e prezioso,*
*Splende ivi tutto: ed ei n' è in guisa ornato,*
*Ch' ogni suo fregio è non fatto, ma nato.*

49

*Non mancar' qui cento ministri, e cento,*
*Ch' accorti, e pronti a servir gli osti foro*
*Nè poi in mensa magnifica d' argento*
*Mancar' gran vasi e di cristallo, e d' oro;*
*Ma quando sazio il natural talento*
*Fu de' cibi, e la sete estinta in loro;*
*Tempo è ben, disse a i cavalieri il Mago,*
*Che 'l maggior desir vostro omai sia pago.*

50

*Quivi ricominciò: L' opre, e le frodi*
*Note in parte a voi son de l' empia Armida.*
*Com' ella al Campo venne, e con quai modi*
*Molti guerrier' ne trasse, e lor fu guida.*
*Sapete ancor, che di tenaci nodi*
*Gli avvinse poscia; albergatrice infida*
*E ch' indi a Gaza gl' inviò con molti*
*Custodi, e che tra via furon disciolti.*

47

Ille quies animae, pariterque docetque, jubetque
Ut summus rerum dominus, rerumque magister;
Nec dedignatur per nos ut mira gerantur
Digna Deo tantum, cui tellus paret et astra.
Interea ut vir longinquo de carcere praestans
Ad sua castra redux veniat me cura tenebit.
Id jubet ipse Deus: Mihi jam patefactus ad aures
Adventus vester vix, vix fraenaverat aestum.

48

Sic vario sermone viam venere levantes,
Illi ubi limen erat praestans, sedesque quietis.
Illa specus formam, ut primum, referebat, et intus
Continet ingentes aedes, ac atria vasta:
Insuper et quaecumque sinu pretiosa opulento
Terra fovet. Late gemmis, auroque coruscat
Sic, ut opes tantas hominum multa arte putares
Esse laboratas, cum det natura creatrix.

49

Ecce adsunt famuli centum, centumque ministri,
Munera qui meritis celeres persolvere certant.
Aurea luxuriant spumantia pocula vino,
Et fumant epulae mensis ante ora paratae.
Postquam exempta fames, et amor compressus edendi,
Et penitus depulsa sitis per munera Bacchi,
Tempus, ait magus, est tandem ut majora laborem
Vestra replere, viri, vota, atque arcana docere.

50

Tum sic exorsus: Vobis fraudesque, dolique
Armidae perspecti sunt ex parte nefandae;
Et bene nostis tantos qua ratione fefellit
Castra ingressa viros: tanti dux femina facti:
Haud ignari estis post haec vinxisse catenis
Incautam pubem sub opaci carceris umbras;
Denique non latet illam multo milite tectam
Per fortem donatam libertate Rinaldum.

51

*Or vi narrerò quel, ch' appresso occorse:*
*Vera istoria, da voi non anco intesa.*
*Poichè la maga rea vide ritorse*
*La preda sua, già con tant' arte presa;*
*Ambe le mani per dolor si morse;*
*E fra se disse di disdegno accesa;*
*Ah vero unqua non fia, che d'aver tanti*
*Miei prigion' liberati egli si vanti.*

52

*Se gli altri sciolse, ei serva, ed ei sostegna*
*Le pene altrui serbate, e 'l lungo affanno.*
*Nè questo anco mi basta; i' vo', che vegna*
*Su gli altri tutti universale il danno.*
*Così tra se dicendo, ordir disegna*
*Questo, ch' or udirete, iniquo inganno.*
*Viensene al loco, ove Rinaldo vinse*
*In pugna i suoi guerrieri, e parte estinse.*

53

*Quivi egli avendo l' arme sue deposto,*
*Indosso quelle d' un pagan si pose:*
*Forse perchè bramava irsene ascosto*
*Sotto insegne men note, e men famose.*
*Prese l' armi la maga, e in esse tosto*
*Un tronco busto avvolse, e poi l' espose;*
*L' espose in riva a un fiume, ove dovea*
*Stuol de' Franchi arrivare, e 'l prevedea.*

54

*E questo antiveder potea ben' ella,*
*Che mandar mille spie solea d' intorno;*
*Onde spesso del Campo avea novella,*
*E s' altri indi partiva, o fea ritorno.*
*Oltre che con gli spirti anco favella*
*Sovente, e fa con lor lungo soggiorno.*
*Collocò dunque il corpo morto in parte*
*Molto opportuna a sua ingannevol' arte.*

51

Nunc retegam paucis quae postea facta fuere,
Et seriem rerum ignotam sermone revolvam.
Ut praedam tantisque dolis tantoque labore
Partam Armida sibi auferri conspexit iniqua,
Tacta dolore manus ambas tunc dente momordit
Atque ira indignata fremens sic ore loquuta est.
Absit ut ille meis de tot retulisse triumphum
Gaudeat, et tantis se extollat gloria rebus.

52

Quae scelerate tuis rupisti vincla, Rinalde,
Illa pedesque, manusque tuae sub carceris umbras
Tempus in omne ferent. Nec sat. Per lumina coeli
Commune in caput excidet irreparabile damnum.
Sic ait, et facinus fraudumque, dolique magistra
Triste parat, Gallorum ad ineluctabile damnum.
Advolat illa locos, ubi devicto agmine fortis
Donarat comites jam libertate Rinaldus.

53

Quum posuisset humi sua facta caede Rinaldus
Arma ibi, cujusdam sibi sumpsit militis arma
Caede perempti, ignotus ut iret forsitan hostes
In medios non tam notis circumdatus armis.
Truncatum corpus circumdedit hisce cruentis
Illa armis, posuitque palam secus amnis ad oras,
Quo legio Gallum saepe adventare solebat,
Atque adventurum siquidem praesenserat illa.

54

Et poterat certe Armida hunc praenoscere casum,
Namque per excubias circum explorare solebat;
Unde frequenter erat de rebus facta per illas
Certior, et quisve ex castris abeundus in agros,
Quisve foret remeandus jam perspexerat ante.
Adde quod infernas longo sermone catervas
Alloquitur; Corpus truncum ergo in parte locavit,
Spes ubi per fraudes se posse eludere Francos.

55

*Non lunge un sagacissimo valletto*
*Pose di panni pastorai vestito.*
*E impose lui ciò, ch' esser fatto, o detto*
*Fintamente doveva; e fu eseguito.*
*Questi parlò co' vostri, e di sospetto*
*Sparse quel seme in lor ch' indi nutrito*
*Fruttò risse, e discordie, e quasi al fine*
*Sedizïose guerre, e cittadine.*

56

*Che fu, com' ella disegnò, creduto*
*Per opra del Buglion Rinaldo ucciso:*
*Benchè al fine il sospetto a torto avuto*
*Del ver si dileguasse al primo avviso.*
*Cotal d' Armida l' artificio astuto*
*Primieramente fu, qual' io diviso.*
*Or direte ancor, come seguisse*
*Poscia Rinaldo, e quel, ch' indi avvenisse.*

57

*Qual cauta cacciatrice Armida aspetta*
*Rinaldo al varco: ei su l' Oronte giunge;*
*Ove un rio si dirama, e un' isoletta*
*Formando, tosto a lui si ricongiunge:*
*E 'n su la riva una colonna eretta*
*Vede, e un picciol battello indi non lunge.*
*Fissa egli tosto gli occhi al bel lavoro*
*Del bianco marmo, e legge in lettre d' oro:*

58

*O chiunque tu sia, che voglia o caso*
*Peregrinando adduce a queste sponde,*
*Meraviglia maggior l' orto, o l' Occaso*
*Non ha di ciò, che l' isoletta asconde.*
*Passa, se vuoi vederla. È persuaso*
*Tosto l' incauto a girne oltra quell' onde.*
*E perchè mal capace era la barca*
*Gli scudieri abbandona, ed ei sol varca.*

55

Non procul agregti contectum corpus amictu
Occuluit famulum solerti mente seorsim,
Verbaque ficta dedit, simulataque somnia mentis:
Edocuitque dolos: Cesserunt prospera quaeque.
Ille avidos comites scitari, et quaerere causas
Fatus, suspicionis in ipsis semina sparsit,
Postea quae rixas, et jurgia fota tulere
Vos inter, miseroque agitarunt castra tumultu.

56

Undique praevaluit vestrae sententia menti
Illustrem juvenem furtiva caede peremptum
Esse jubente Duce: at male structa evanuit omnis
Suspicio, ut primum pervenit nuncia veri
Fama. Has de longe primum fraudesque, dolosque
Struxit in exitium Gallorum Armida scelesta;
Postea quae fecit, nunc vos advertite mentem
Fabor enim, incautum ut laquearet iniqua Rinaldus.

57

Non secus ac nemorum cultrix, comes atque Dianae
Praestantem virtute virum illa expectat Orontis
Ad ripas, ubi rivus se sejungit ab amne,
Telluremque tenens mediam conjungitur illi
Rursus; et insula se mediis attollit ab undis.
Accedit juvenis, pilamque in littore cernit,
Nec procul inde phaselum: Auratis pila tenebat
Sculpta notis syrio sermone haec scripta legenda.

58

Quisquis es, o vel amica trahit fortuna sub oras
Fluminis istius, vel ducit certa voluntas,
Si tibi mens avida est nimium res noscere miras,
Nil quibus in toto mundus par continet orbe,
Trajice: res omnes parvo tenet insula gyro;
Nilque subesse doli credens trajicere flagrat
Imprudens juvenis; sed cum foret arcta phaselus,
Trajicit ipse fluenta unus, sociosque reliquit.

59

*Com' è là giunto, cupido, e vagante*
*Volge intorno lo sguardo, e nulla vede,*
*Fuor ch'antri, ed acque, e fiori, ed erbe, e piante,*
*Onde quasi schernito esser si crede.*
*Ma pur quel loco è così lieto, e in tante*
*Guise l'alletta, ch' ei si ferma, e siede;*
*E disarma la fronte, e la ristaura*
*Al soave spirar di placid' aura.*

60

*Il fiume gorgogliar fra tanto udio*
*Con novo suono, e là con gli occhi corse:*
*E mover vide un' onda in mezzo al rio,*
*Che 'n se stessa si volse, e si ritorse.*
*E quinci alquanto d' un crin biondo uscio,*
*E quinci di donzella un volto sorse:*
*E quinci il petto, e le mammelle, e de la*
*Sua forma insin dove vergogna cela.*

61

*Così dal palco di notturna scena*
*O Ninfa, o Dea, tarda sorgendo, appare.*
*Questa, benchè non sia vera Sirena,*
*Ma sia magica larva, una ben pare*
*Di quelle, che già presso a la Tirrena*
*Piaggia abitar' l' insidioso mare:*
*Nè men che 'n viso bella, in suono è dolce:*
*E così canta, e 'l cielo, e l' aure molce:*

62

*O giovinetti, mentre Aprile, e Maggio*
*V' ammantan di fiorite, e verdi spoglie:*
*Di gloria, o di virtù fallace raggio*
*La tenerella mente ah non v' invoglie:*
*Solo chi segue ciò, che piace, è saggio:*
*E in sua stagion degli anni il frutto coglie*
*Questo grida natura. Or dunque voi*
*Indurerete l' alma a i detti suoi?*

59

Ut primum venit per gyrum lumina torsit,
Nec quidquam insueti vidit, verum obvia tantum,
Ut plantas, frutices, lymphas, floresque virentes;
Hinc se derisum censet per signa columnae.
Aura tamen lenis tanta dulcedine sensus
Mulcet ibi, ut tandem sedeat quasi fractus in umbra:
Exuit illustrem cristata casside frontem,
Atque illam zephiri placido lenimine mulcet.

60

Interea insolito sonitu mox aestuat amnis:
Ilicet ad sonitum cupidus sua lumina vertit,
Atque undam medio sinuosam in flumine vidit
Sub geminatos orbes nullo agitante revolvi;
Inde comae flavae adparent, flavique capilli,
Emergunt e gurgite vultus inde puellae,
Pectora se pandunt tandem, et super ubera monstrant,
Et costas, et formam. Vix tegit unda pudenda.

61

Haud aliter nocturno emergit nympha theatro,
Seu Dea quae sensim se fert spectantibus ultro;
Talis erat quae nympha super se fuderat undas.
Et quamquam illudens sensus sit inanis imago,
Attamen ore refert unam ex syrenibus illis,
Quae siculis rates cantu praedantur in undis:
Illa venusta nimis facie, aeque ac gutture dulcis
Fundit ab ore melos, terramque, polumque relaxat.

62

O pueri, quibus annos dum tegit alma juventus,
Verque parat vario fronti de flore coronas,
Abs t, inanis fallax ut virtutis imago
Decipiat teneram mentem, seu gloria rerum.
Ille quidem sapiens sibi quem trahit una voluptas,
Ætatisque suae placeat decerpere fructus.
Haec natura docet. Naturae spernere voces
Nonne nefas, dirumque nefas jam morte piandum?

63

*Folli, perchè gettate il caro dono,*
*Che breve è sì, di vostra età novella?*
*Nomi, e senza soggetto idoli sono*
*Ciò che pregio e valore il mondo appella.*
*La fama, che invaghisce a un dolce suono*
*Voi superbi mortali, e par sì bella;*
*E' un' Eco, un sogno, anzi del sogno un'ombra,*
*Ch' ad ogni vento si dilegua e sgombra.*

64

*Goda il corpo sicuro, e in lieti oggetti*
*L' alma tranquilla appaghi i sensi frali.*
*Obblii le noje andate, e non affretti*
*Le sue miserie in aspettando i mali.*
*Nulla curi, se 'l ciel tuoni, o saetti:*
*Minacci egli a sua voglia, e infiammi strali.*
*Questo è saper, questa è felice vita;*
*Sì l' insegna natura, e sì l' addita.*

65

*Sì canta l' empia; e 'l giovinetto al sonno*
*Con note invoglia sì soavi, e scorte;*
*Quel serpe a poco a poco, e si fa donno*
*Sovra i sensi di lui possente, e forte:*
*Nè i tuoni omai destar, non ch' altri, il ponno*
*Da quella queta immagine di morte.*
*Esce d' aguato allor la falsa maga,*
*E gli va sopra, di vendetta vaga.*

66

*Ma quando in lui fissò lo sguardo, e vide,*
*Come placido in vista egli respira:*
*E ne' begli occhi un dolce atto che ride,*
*Benchè sian chiusi, (or che fia, s' ei gli gira?)*
*Pria s' arresta sospesa: e gli s' asside*
*Poscia vicina, e placar sente ogn' ira,*
*Mentre il risguarda; e 'n su la vaga fronte*
*Pende omai sì, che par Narciso al fonte.*

63

An redeunt anni vernantis flore juventae
Amentes! quorum vobis tam munera sordent?
Et virtus, et honos, quae ut numina mundus adorat,
Nomina sunt vacua, et nil sunt nisi pulvis, et umbra;
Pulvis, et umbra levis, potiusve insomnia mentis
Est famae rumor mundi bacchantis in oras,
Unde tument animi vobis mortalibus aegris;
Umbra levis, tenues quae mox vanescit in auras.

64

Alma venus fundat sua dulcia mella labellis,
Atque cupidinis aestus mulceat alma voluptas:
Pectora deponant curas oblita laborum,
Nec celerent mala crudeli formidine fati.
Intonet igne polus; coelum sonet omne fragore;
Fulgure percellat turres, mens gaudia carpat.
Felices o, quibus datur id cognoscere ad horam,
Et praecepta sequi, dat quae natura creatrix.

65

Corde nefanda notas has fundit gutture Averni,
Et dulci suadet juveni dare lumina somno.
Occupat ille artus sensim mergitque sopore,
Lethaeisque undis perfundit membra deinde.
Fulmina non possunt altos depellere somnos,
Nec strepitus quisquam revocare ab imagine mortis
Collapsum per terras. Tunc Armida repente
Egressa insidiis poenas cum sanguine poscit.

66

Ast ubi pace quiescenti sua lumina fixit,
Conspexitque virum dulci languore jacentem,
Ridentemque oculis quamquam velamine tectis,
( Quid fiet vigiles risu si forte micarent? )
Primum anceps haeret; lateri dein assidet aegra;
Ira fugit, succensa genis jam flagrat amore,
Nec satiare valens oculos pendebat ab ore,
Ut quondam pulcher fontis Narcissus ad undas.

67

*E quei ch' ivi sorgean vivi sudori*
*Accoglie lievemente in un suo velo:*
*E con un dolce ventilar gli ardori*
*Gli va temprando de l' estivo cielo.*
*Così (ch' il crederia?) sopiti ardori*
*D' occhi nascosi distemprar quel gelo,*
*Che s' indurava al cor, più che diamante:*
*E di nemica ella divenne amante.*

68

*Di ligustri, di gigli, e de le rose,*
*Le quai fiorian per quelle piagge amene,*
*Con nov' arte congiunte, indi compose*
*Lente, ma tenacissime catene.*
*Queste al collo, a le braccia, a i piè gli pose:*
*Così l' avvinse, e così preso il tiene:*
*Quinci mentr' egli dorme, il fa riporre*
*Sovra un suo carro, e ratta il ciel trascorre.*

69

*Nè già ritorna di Damasco al regno:*
*Nè dove ha il suo castello in mezzo all' onde:*
*Ma ingelosita di sì caro pegno,*
*E vergognosa del suo amor, s' asconde*
*Ne l' oceano immenso, ove alcun legno*
*Rado, o non mai va da le nostre sponde,*
*Fuor tutti i nostri lidi: e quivi eletta*
*Per solinga sua stanza è un' isoletta.*

70

*Un' isoletta, la qual nome prende*
*Con le vicine sue da la Fortuna.*
*Quinci ella in cima a una montagna ascende*
*Disabitata, e d' ombre oscura, e bruna.*
*E per incanto a lei nevose rende*
*Le spalle, e i fianchi, e senza neve alcuna*
*Gli lascia il capo verdeggiante, e vago:*
*E vi fonda un palagio appresso un lago:*

67

Quosque videt madidos decurrere fronte serena
Sudores, leviter curat detergere velo:
Ardentesque manu flabrum gestante frequenter
Temperat illi aestus coeli, refovetque quietem;
Solvere sic glaciem irato sub pectore strictam
Durius ac adamante ignes valuere sopore
Devicti ( nec habenda fides ) inimica Rinaldo
Mox evasit amans ejus bacchata furore.

68

Colligit inde rosas, et cana ligustra per agros,
Et dulces calthas, ibi quas laetissima tellus
Gignit, et arte nova intextas de floribus illa
Serta facit, variasque parat de flore catenas;
Colla, pedesque, manusque viri, fortesque lacertos,
Hisce modo vinclis nectit, vincitque catenis,
Sic somno correptum, sublatumque quadrigae
Imponit, celerique sedens secat aera cursu.

69

Nec mens ad Regna est illi remeare Damasci,
Nec stagni ad medias undas, ubi condidit arcem,
Sed tantae, tantique boni nimis anxia praedae,
Tamque nimis foedi ardoris succensa pudore,
Oceani immensi mediis se condit in undis,
Quo nostris solvens ex oris appulit unquam
Nulla carina; sedes ibi tutas fixit amoris,
Insula namque tenet mediis in fluctibus illos.

70

Nomen ei fortuna suum dat, ut omnibus illis,
Quae medio passim consurgunt de aequore circum.
Huc advecti alti petierunt culmina montis,
Saxa latebrosis antris, et inhospita silvis.
Arte venefica costas, et tergora saxi
Vellere brumali texit, nec solvitur aestu:
Culmina fruticibus semper viridantia vernant,
Praeclaramque lacus ad litora condidit aedem.

71

*Ove in perpetuo April molle amorosa*
*Vita seco ne mena il suo diletto.*
*Or di così lontana, e così ascosa*
*Prigion trar voi dovete il giovinetto:*
*E vincer de la timida, e gelosa,*
*Le guardie, ond' è difeso il monte, e'l tetto.*
*E già non mancherà chi là vi scorga,*
*E chi per l' alta impresa arme vi porga.*

72

*Troverete, del fiume a pena sorti,*
*Donna giovin di viso, antica d' anni:*
*Ch' a' lunghi crini in su la fronte attorti*
*Fia nota, ed al color vario de' panni.*
*Questa per l' alto mar fia che vi porti*
*Più ratta, che non spiega aquila i vanni;*
*Più che non vola il folgore; nè guida*
*La troverete al ritornar men fida.*

73

*A piè del monte, ove la maga alberga,*
*Sibilando strisciar novi Pitoni,*
*E cinghiali arrizzar l' aspre lor terga;*
*Ed aprir la gran bocca orsi e leoni*
*Vedrete: ma scotendo una mia verga,*
*Temeranno appressarsi, ove ella suoni.*
*Poi via maggior (se dritto il ver s' estima)*
*Troverete il periglio in su la cima.*

74

*Un fonte sorge in lei, che vaghe, e monde*
*Ha l' acque sì, ch' i riguardanti asseta:*
*Ma dentro a i freddi suoi cristalli asconde*
*Di tosco estran malvagità secreta:*
*Ch' un picciol sorso di sue lucide onde*
*Inebbria l' alma tosto, e la fa lieta.*
*Indi a rider uom move; e tanto il riso*
*S' avanza al fin, ch' ei ne rimane ucciso.*

71

Mollia perpetuo Aprili vitae otia ducit
Charus amans illic simul, et sua gaudia complet;
Fas igitur tam caeco, et tam procul orbe remoto
Carcere praeclarum puerum subducere vobis;
Custodes montis fas est superare, dolosa
Quos posuit vigiles agitata Armida timore.
Vos duce, vos monitis, armis quoque egetis et aptis:
Nil deerit vobis ad opus; sunt cuncta parata

72

Occurret mulier trajecto flumine vobis
Ore ferens annos virides, sed plenior aevo,
Tempora contortis gestans redimita capillis,
Et varias vario vestes induta colore.
Haec per inane feret vosmet super aequoris undas
Ocyus ac tenues Jovis auras pervolat Ales,
Nubila sive secat fulmen, cum labitur axe:
Haec eadem referet reduces ad castra relicta.

73

Montis, ubi maga defixit sua tecta, sub imis
Sibila vibrantes, occurrent ore dragones,
Spumantesque simul villis horrentibus apri,
Non minus atque ursi ore frementes, atque leones.
Est mihi virga minax: illa stridente recedunt
Monstra, manu hanc tuti torquentes ibitis ultra;
Ista pericla tamen vobis adeunda per hostes
Sunt nil; sed majora manent in vertice montis.

74

Vena perennis aquae niveo de silice manat,
Quae incutit ardores aspergere guttura lymphis;
Atra venena tamen nitidis abscondit in undis,
Vae quibus est istos latices potare voluntas!
Gutta sat est mentem laeto complere furore,
Oblitamque mali furibundam quaerere risum;
Ast ubi mella dedit, ferit ictu corda dolore,
Atque agitata malis fas est occumbere morti.

75

*Lunge la bocca disdegnosa, e schiva*
*Torcete voi da l' acque empie omicide.*
*Nè le vivande poste in verde riva*
*V' allettin poi, nè le donzelle infide,*
*Che voce avran piacevole, e lasciva,*
*E dolce aspetto, che lusinga, e ride.*
*Ma voi gli sguardi, e le parole accorte*
*Sprezzando, entrate pur ne l' alte porte.*

76

*Dentro è di muri inestricabil' cinto,*
*Che mille torce in se confusi giri:*
*Ma in breve foglio io ve 'l darò distinto*
*Sì: che nessun error fia che v' aggiri.*
*Siede in mezzo un giardin del labirinto,*
*Che par, che da ogni fronde amore spiri.*
*Quivi in grembo a la verde erba novella*
*Giacerà il cavaliero, e la donzella.*

77

*Ma com' essa, lasciando il caro amante,*
*In altra parte il piede avrà rivolto;*
*Vo', ch' a lui vi scopriate, e d' adamante*
*Un scudo, ch' io darò, gli alziate al volto;*
*Sì ch' egli vi si specchi, e 'l suo sembiante*
*Veggia, e l' abito molle, onde fu involto:*
*Ch' a tal vista potran vergogna, e sdegno*
*Scacciar dal petto suo l' amore indegno.*

78

*Altro che dirvi omai nulla m' avanza,*
*Se non ch' assai securi ir ne potrete,*
*E penetrar de l' intricata stanza*
*Ne le più interne parti, e più secrete;*
*Perchè non fia, che magica possanza*
*A voi ritardi il corso, o 'l passo viete:*
*Nè potrà pur (cotal virtù vi guida)*
*Il giunger vostro antiveder Armida:*

75

Ora proul lymphis, procul a lethalibus undis,
Fonte labella procul socii subducite cauti.
Nec vos seducant epulae in viridantibus herbis
Arte paratae, nec praestanti corpore Nymphae
Lasciva edoctae modulari carmina cantu,
Atque animos ad turpia dulci impellere risu.
Dulcia verba sono fas vobis spernere, et artes,
Et fas interiora irrumpere limina sedis.

76

Atria mille lares cingunt, et mille viarum
Atria connectunt contortis orbibus aedis,
At nitidis signis per me descripta papyron
Vos ducet non deceptos ambage viarum.
Tecta tenent medium labyrinthi molle viretum,
Cujus frons omnis redolens inspirat amorem;
Substratique sedent in molli ibi floribus herba
Virque, puella simul libantes oscula labris.

77

At postquam illa loco excedens paulisper amantem
Liquerit, et vir manserit incomitatus in herba,
Prosilite ex umbris, clypeumque adamantina coram
Objicite ante oculos juvenis, quem postmodo tradam.
Ipse sui vultus, lascivaque tegmina, corpus
Est quibus ornatum, attente speculatus in illo;
Indignans animo suffunditur ore pudore,
Et pudor indignum de pectore pellet amorem.]

78

Haec modo sint satis: Eja expellite corde timorem;
Ibitis incolumes; incoeptis fata favebunt;
Nec vetitum vobis tecti penetrare recessus,
Sit licet implexum contorta ambage viarum;
Nulla potest etenim vel cursum Thessala virtus
Sistere, vel prohibere avidam contingere metam.
Adventum vestrum nec Tartarus ipse valebit
Ante docere magam. Tantum est virtutis ab alto.

79

*Nè men sicura da gli alberghi suoi*
*L' uscita vi sarà poscia, e 'l ritorno.*
*Ma giunge omai l' ora del sonno; e voi*
*Sorger diman dovete a par col giorno.*
*Così lor disse, e gli menò dipoi*
*Ove essi avean la notte a far soggiorno.*
*Ivi lasciando lor lieti e pensosi.*
*Si ritrasse il buon vecchio a' suoi riposi.*

**Fine del Canto Decimoquarto.**

79

Denique securos pariter de sedibus illis
Ferre pedes dabitur nec non remeare Penates.
Sed jam tempus adest placidae dare membra quieti;
Nam vobis fas est, cum primum albescere lucem
Cernere fata dabunt, de vestris surgere stratis.
Talia dicta dedit, comitesque ad strata reduxit,
Tum laetus illic, et pectore multa moventes
Deserit in proprium se seque cubile recepit.

*Finis Libri Decimiquarti.*

# CANTO

## DECIMOQUINTO

### ARGOMENTO.

Dal Mago istrutti i Cavalier sen vanno
Dove il pino fatal gli attende in porto.
Spiegan la vela, e pria del gran Tiranno
D' Egitto i legni, e l' apparecchio han scorto:
Poi tale il vento, e tale il nocchier hanno,
Che ben lungo viaggio estiman corto.
All' isola remota alfine spinti,
Da lor le forze sono, ei vezzi vinti.

1

*Già richiamava il bel nascente raggio*
*A l' opre ogni animal, che in terra alberga;*
*Quando venendo a i duo guerrieri il Saggio*
*Portò il foglio, e lo scudo, e l' aurea verga.*
*Accingetevi ( disse ) al gran viaggio*
*Prima, che 'l dì che spunta, omai più s' erga.*
*Eccovi qui quanto ho promesso, e quanto*
*Può de la maga superar l' incanto.*

2

*Erano essi già sorti, e l' arme intorno*
*A le robuste membra avean già messe;*
*Onde per vie, che non rischiara il giorno,*
*Tosto seguono il vecchio: e son l' istesse*
*Vestigia ricalcate or nel ritorno,*
*Che furon prima nel venire impresse.*
*Ma giunti al letto del suo fiume: Amici,*
*Io v' accommiato, ei disse: ite felici.*

# LIBER

## DECIMUSQUINTUS

### *ARGUMENTUM.*

*Praestantes virtute viri sic optime docti*
*Litora nota petunt, ubi puppis amica manebat.*
*Ast ubi conscensi navem, et data carbasa vento,*
*Ægypti classem lustrant, atque agmina Regis,*
*Sic ventus, Rectorque ratis comitantur euntes,*
*Ut via visa brevis fuerit longissima quamquam.*
*Utque datum illis optatam contingere metam,*
*Et Veneris superâre dolos, irasque ferarum.*

1

Jamque ad inexpletos surgens aurora labores
Per terras diffusa animalia quaeque vocabat,
Cum vigil ecce senex secum clypeumque, librumque,
Promissamque ferens virgam se se obtulit illis
Carpite, dixit, iter; via longa est; Eja priusquam
Exurgens Titan altum conscendat in axem.
Quae vobis promissa dedi sunt ecce soluta
Haec sat erunt superare magae fraudesque, dolosque.

2

Iamque viri vigiles relevarant membra cubili,
Corpus et ornarant validum renitentibus armis;
Unde senis per opaca carentia luce viarum
Protinus a tergo vestigia lecta sequuntur,
Et pariter gressi repetunt vestigia retro,
Qua gressum extulerant, iterataque lumine lustrant,
Ast ubi perventum notas ad fluminis oras,
Ite viri, dixit, superique incoepta secundent.

3

*Gli accoglie il rio ne l' alto seno , e l' onda*
*Soavemente in su gli spinge , e porta ;*
*Come suole innalzar leggiera fronda ,*
*La qual da violenza in giù fu torta :*
*E poi gli espon sovra la molle sponda :*
*Quinci mirar la già promessa scorta.*
*Vider' picciola nave , e in poppa quella ,*
*Che guidar gli dovea , fatal Donzella.*

4

*Crinita fronte ella dimostra , e ciglia*
*Cortesi , e favorevoli , e tranquille :*
*E nel sembiante a gli Angioli somiglia :*
*Tanta luce ivi par , ch' arda , e sfaville.*
*La sua gonna or azzurra , ed or vermiglia*
*Diresti , e si colora in guise mille .*
*Si ch' uom sempre diversa a se la vede ,*
*Quantunque volte a riguardarla riede.*

5

*Così piuma talor , che di gentile*
*Amorosa colomba il collo cinge ,*
*Mai non si scorge a se stessa simile ;*
*Ma in diversi colori al Sol si tinge.*
*Or d' accesi rubin sembra un monile.*
*Or di verdi smeraldi il lume finge :*
*Or insieme gli mesce e varia , e vaga*
*In cento modi i riguardanti appaga.*

6

*Entrate ( dice ) o fortunati, in questa*
*Nave , ond' io l' ocean sicura varco :*
*Cui destro è ciascun vento , ogni tempesta*
*Tranquilla , e lieve ogni gravoso incarco.*
*Per ministra , e per duce or mi v' appresta*
*Il mio signor , del favor suo non parco :*
*Così parlò la Donna ; e più vicino*
*Fece , poscia a la sponda il curvo pino.*

3

Excipit amnis eos gremio, leviterque per auras
Tollit agens illos sursum, impellitque per undas:
Incedunt ibi non secus atque supernatat arens
Ramus in aequoreas undas demissus ab alto.
Denique sublatos mollis suscepit arena
Parte sub adversa, ductrix ubi sponsa manebat:
Non magnam videre ratem; videre puellam
Fortunae similem, moderamina jamque gerentem

4

Crinitam frontem fosmosa puella gerebat,
Sed nihil ore, nihil vultuque benignius illa,
Angelicam formam penitus referebat in ore.
Tanta coruscabat lux late in corpore pulchro,
Mille trahit varios adverso sole colores
Palla tegens corpus: Tyrio modo murice tincta
Apparet modo caerulea; atqne illusa colore
Lumina falluntur quoties, datur aspicere illam.

5

Haud aliter persaepe solet variare colores
Sole sub adverso circumdans colla columbae
Penna aurata sibi semper diversa colore,
Dissimilisque oculis semper cernentibus illam.
Nunc torquem simulat succensam luce pyropi,
Tingitur inde statim viridanti luce smaragdi;
Nunc simul immiscet radiis agitantibus illos.
Spectantumque modis illudit lumina centum.

6

Hanc, ait, o fortunati conscendite navim,
Cujus ope oceani metuens nil caerula verro:
Aura favens puppim semper comitatur euntem;
Omnis turbo silet coram; nulloque gravatur
Pondere. Me dominus Coeli jubet esse ministram,
Ductricemque viae, quam vobis pandit ab alto.
Eja subite ratem, dixit, propiusque phaselum
Illico vicinae remis admovit arenae.

7

*Come la nobil coppia ha in lui raccolta ;*
*Spinge la ripa , e gli rallenta il morso :*
*Ed avendo la vela a l' aure sciolto ,*
*Ella siede al governo , e regge il corso :*
*Gonfio il torrente è sì , ch' a questa volta*
*I navigli portar ben può su 'l dorso :*
*Ma questo è sı leggier , che 'l sosterrebbe*
*Qual altro rio per novo umor men crebbe.*

8

*Veloce sovra il natural costume*
*Spingon la vela in verso il lido i venti.*
*Biancheggian l' acque di canute spume ,*
*E rotte dietro mormorar le senti.*
*Ecco giungono omai là , dove il fiume*
*Queta in letto maggior l' onde correnti :*
*E ne l' ampie voragini del mare*
*Disperso o divien nulla , o nulla appare.*

9

*Appena ha tocco la mirabil nave*
*De la marina allor turbata il lembo ,*
*Che spariscon le nubi , e cessa il grave*
*Noto , che minacciava oscuro nembo.*
*Spiana i monti de l' onde aura soave ,*
*E solo increspa il bel ceruleo grembo :*
*E d' un dolce seren diffuso ride*
*Il ciel , che sè più chiaro unqua non vide.*

10

*Trascorse oltre Ascalona , ed a mancina*
*Andò la navicella in ver Ponente ;*
*E tosto a Gaza si trovò vicina ,*
*Che fu porto di Gaza anticamente :*
*Ma poi , crescendo de l' altrui rovina ,*
*Città divenne assai grande e possente :*
*Ed eranvi le piagge allor ripiene*
*Quasi d' uomini sì , come d' arene.*

7

Utque viros primum suscepit puppis euntes,
Litore convexam pinum subduxit in altum.
Carbasa panduntur ventis; laxantur habenae;
Illa sedet puppi, navemque gubernat in undis.
Nunc vero tantis increscit fluctibus amnis,
Ut quascumque rates deferre per alta fluenta
Posset, eo magis exiguam, tenuemque carinam,
Quilibet amnis inops lymphis quam ferre valeret.

8

Implent vela noti; ruit amne carina; putares
Aera per vacuum ferri, et cava litora ponti
Quaerere. Spumescit torrens albentibus undis
Æreque contortas audis dare murmura retro.
Devenere locos, ubi volvitur amnis in aequor,
Et devolventes undas componit arena.
Unda subit pelagum, nigraque voragine ponti
Demum absorpta manet, se seque in gurgite perdit.

9

Ut primum subiit jactatas aequoris undas
Prodigiosa ratis fugiunt ex aethere nubes,
Stridentesque noti minitantes turbine coelum
Ilicet ex animis omnem posuere furorem.
Aura levis pelagi montes exaequat aquarum,
Vix Zephyrusque favens crispantes commovet undas.
Luce micat coelum, et claro splendore coruscat,
Axe nec ulla dies illuxit purior illa.

10

Thessalias celeri cursu praetervolat oras
Acta rates, laevamque petens tenet hespera cursu
Litora; sub Gazacque statim devenit arenas.
Portus erat quondam Gazae, dum Gaza manebat;
Sed postquam eversae res, et labefacta ruina
Decidit illa; Recentem armis, opibusque superbam
Haec se se extulit, Hic currus, hic arma fuerunt
Niligenis: homines sonipesque coaequat arenae.

11

*Volgendo il guardo a terra i naviganti,*
*Scorgean di tende numero infinito.*
*Miravan cavalier', miravan fanti*
*Ire, e tornar da la cittade al lito:*
*E da cammelli onusti, e da elefanti*
*L' arenoso sentier calpesto, e trito:*
*Poi del porto vedean ne' fondi cavi*
*Sorte, e legate a l' ancore le navi,*

12

*Altre spiegar le vele, e ne vedieno*
*Altre i remi trattar veloci e snelle:*
*E da essi, e da' rostri il molle seno*
*Spumar percosso in queste parti e in quelle.*
*Disse la Donna allor: benchè ripieno*
*Il lido e 'l mar sia de le genti felle,*
*Non ha insieme però le schiere tutte*
*Il potente Tiranno ancor ridutte.*

13

*Sol dal regno d' Egitto, e dal contorno*
*Raccolte ha queste, or le lontane attende:*
*Che verso l' Oriente, e 'l Mezzogiorno*
*Il vasto imperio suo molto si stende.*
*Sì che sper' io, che prima assai ritorno*
*Fatto avrem noi, che mova egli le tende:*
*Egli, o quel, che in sua vece esser soprano*
*De l' esercito suo de' capitano.*

14

*Mentre ciò dice, come aquila suole*
*Tra gli altri augelli trapassar secura,*
*E sorvolando in tanto appresso il Sole,*
*Che nulla vista più la raffigura:*
*Così la nave sua sembra che vole*
*Tra legno, e legno: e non ha tema, o cura;*
*Che vi sia, chi l' arresti, o chi la segua:*
*E da lor s' allontana, e si dilegua.*

11

Lumina torquentes e puppi ad litoris oras
Innumera in medio tentoria fixa legebant;
Cernebant oculis equites, peditesque frequenter
Ire, redire vias curvo de litore ad urbem;
Cernebant oculis Elephantes, atque camelos
Pondera portantes conspergere pulvere coelum,
Totque tenere rates tuti cava litora portus,
Ut mare conversum siquidem in nemora alta putares.

12

Vela ferunt alias, aliaeque feruntur in undas
Remigio ex illis, et ponti caerula verrunt.
Rostra per aequoreas undas, remique fatigant
Æquor arenosum, spumisque exaestuat albis.
His super orsa loqui mulier: licet illa videtis
Litora barbaricis fervere cohortibus, omnes
Attamen imperii nondum collegit ab oris
Undique Rex acies terraque marique potentes

13

Fertilis Ægyptus tantum, et loca proxima Nilo
Tot misere cohortes, expectatque remotas;
Nam procul ad terras fines extendit Eoas
Imperium, et terras, quas torridus axis adurit,
Sed reor ante futurum ut nos redeamus ab oris
Et reducem ignoto revocemus ab orbe Rinaldum,
Quam moveat terraque, marique hinc castra tyrannus;
Seu qui sustinet officiumque, vicesque tyranni.

14

Haec dicens veluti volucris Saturnia pennis
Tuta solet reliquas per aves transcendere coelum,
Ac suprema petens propius tam accedere Phoebo,
Amplius et nequeant oculi discernere molem;
Hostiles inter puppes sic advolat alis
Ventorum sua cymba pavens nil, omnia spernens:
Nulla Carina suos cursus aequare valebit,
Hinc emensa fugit maria, et vanescit in altum.

15

*E 'n un momento incontra Raffia arriva,*
*Città; la qual in Siria appar primiera*
*A chi d' Egitto move: indi a la riva*
*Sterilissima vien di Rinocera.*
*Non lunge un monte poi le si scopriva,*
*Che sporge sovra 'l mar la chioma altera;*
*E i piè si lava ne l' instabil' onde,*
*E l' ossa di Pompeo nel grembo asconde.*

16

*Poi Damiata scopre, e come porte*
*Al mar tributo di celesti umori*
*Per sette il Nilo sue famose porte,*
*E per cento altre ancór foci minori.*
*E naviga oltra la città dal forte*
*Greco fondata a i Greci abitatori:*
*Ed oltra Faro, isola già, che lunge*
*Giacque dal lido, al lido or si congiunge.*

17

*Rodi e Creta lontane inverso 'l Polo*
*Si lascia, e costeggiando Africa viene,*
*Su 'l mar culta e ferace, a dentro solo*
*Fertil di mostri e d' infeconde arene.*
*La Marmarica rade: e rade il suolo,*
*Dove cinque cittadi ebbe Cirene:*
*Qui Tolomita: e poi con l' onde chete*
*Sorger si mira il fabuloso Lete.*

18

*La maggior Sirte a' naviganti infesta,*
*Trattasi in alto, inver le piaggie lassa.*
*E 'l capo di Giudeca indietro resta:*
*E la foce di Magra indi trapassa.*
*Tripoli appar su 'l lido, e 'n contra a questa*
*Giace Malta fra l' onde occulta e bassa.*
*E poi riman con l' altre Sirti a tergo*
*Alzerbe, già de' Lotofagi albergo.*

15

Ocyus et dicto Raphim prospexit ab undis,
Quae posita ad fines Syriae venientibus oris
Ægypti apparet prima, et supereminet omnes;
Hinc Rinocerae steriles perlegit arenas.
Non procul apparet Casius mons fronte superba
Astra minans, pelagoque incumbit pondere vasto.
Ille pedes ponti in spumosis abluit undis,
Ossaque Pompei in gremio tumulata recondit.

16

Pelusium ecce procul, cui Nilus proximus haeret,
Qui liquidos latices septena per ostia volvit
In pelagum late, centumque minoribus oris
Exonerans undas ditat Neptunia Regna.
Æquor arans urbem, Danais quam condidit, et quam
Victor Alexander proprio de nomine dixit, (dam
Transilit; atque exinde Pharos, quae erat insula quon-(
Sed sua litoribus nunc foedere litora jungit.

17

Ad Boream procul haud visas post terga relinquit
Æquore tellures cinctas Cretaeque, Rhodique;
Et proram cultasque, ferasque retorquet ad oras
Afrae intus foetae tantum monstris, et arenis;
Marmaricamque secat, spatiumque ubi quinque per (
Cyrenes celebrata per orbem floruit olim. ( urbes
Occurrit Tolomita; dein fictitius amnis
Lethes, qui placidis tacitus delabitur undis.

18

Infestum nautis, altum inde petente carina,
Majorem syrtim ad laevam prope litora linquit;
Judecaeque caput cursu post terga remisit;
Egrediensque loco praetervolat ostia Magrae.
Est in conspectu Tripolis de litore surgens,
Adversamque tenet Meliten vix vertice ab undis
Se se tollentem: remanent post terga volantis
Alcerbe pariterque manent, Syrtesque voraces.

19

*In curvo lido poi Tunisi vede,*
*C' ha d' ambo i lati del suo golfo un monte;*
*Tunisi ricca, ed onorata sede,*
*A par di quante n' ha Libia più conte.*
*A lui di costa la Sicilia siede,*
*Ed il gran Lilibeo gl' innalza a fronte.*
*Or quinci addita la Donzella a i due*
*Guerrieri il loco, ove Cartagin fue.*

20

*Giace l' alta Cartago: appena i segni*
*De l' alte sue ruine il lido serba.*
*Muojono le Città, muojono i Regni:*
*Copre i fasti, e le pompe arena, ed erba;*
*E l' uom d' esser mortal par che si sdegni.*
*O nostra mente cupida e superba!*
*Giungon quinci a' Biserta, e più lontano*
*Han l' isola de Sardi a l' altra mano.*

21

*Trascorser poi le piagge, ove i Numidi*
*Menar' già vita pastorale erranti.*
*Trovar' Bugia ed Algieri, infami nidi*
*Di corsari: ed Oran trovar' più avanti.*
*E costeggiar' di Tingitana i lidi,*
*Nutrice di leoni e d' elefanti:*
*Ch' or di Marocco è il Regno, e quel di Fessa,*
*E varcar' la Granata incontro ad essa.*

22

*Son già là, dove il mar fra terra inonda*
*Per via ch' esser d' Alcide opra si finse.*
*E forse è ver ch' una continua sponda*
*Fosse, ch' alta ruina in due distinse.*
*Passovvi a forza l' Oceano e l' onda*
*Abila quinci, e quindi Calpe spinse,*
*Spagna e Libia partio con foce angusta:*
*Tanto mutar può lunga età vetusta.*

19

Inde videt Tunisim curvo sub litore stantem,
Quam gemini montes utraque ex parte tuentur;
Urbs annis, opibusque potens super oppida centum,
Quae magis in Lybia florent celebrata per orbem.
Fertilis ex undis adversa Trinacria surgit,
Extollitque suum contra Lilybeon ad Arctos.
Tum alma puella viris, steterint ubi moenia quondam,
Non procul ostendit litus Carthaginis altae.

20

Hic Carthago stetit totum celebrata per orbem,
Praecipitis modo litus habet vix signa ruinae.
Oppida labuntur, pereunt quoque regna superba,
Obruit et pompas, et fastus pulvis et herba.
Mortales animos quid vana superbia rerum
Extollis? Cur dedignantur adire sepulchrum?
Bisertam superant, de longe cernitur unde
Insula Sardoniis adversum habitata colonis.

21

Inde plagas Numidas, et inospita regna ferarum,
Rustica gens ubi lustra vagans per devia vitam
Duxit agens olim incultam, superâre repente.
Saldas, Caesareamque Jolem malesana piratis
Confugia ad laevam videre; deinde leones,
Atque Elephantes arva ferae gignentia Bredae,
Arva, quibus late dant Regna Marochia leges,
Illiberinque tenent adversam in litore Ibero.

22

Devenere locos, ubi terras inter inundat
Æquor, et Alcidem fingunt rupisse cavernas.
Forsitan arva simul quondam indivisa fuere,
Dissiluere tamen magna convulsa ruina;
Oceanusque ruit, calpemque, Abilamque secavit
Hinc, atque hinc maris unda suis interflua terris:
Fauce brevi Hesperiam Lybicis divisit ab oris.
Tempus edax adeo potis est variare vetusta.

23

*Quattro volte era apparso il Sol ne l' Orto;*
*Da che la nave si spiccò dal lito:*
*Nè mai ( ch' uopo non fu ) s' accolse in porto;*
*E tanto del cammino ha già fornito.*
*Or' entra ne lo stretto, e passa il corto*
*Varco, e s' ingolfa in pelago infinito.*
*Se 'l mar qui è tanto, ove il terreno il serra;*
*Che fia colà, dov' egli ha in sen la terra?*

24

*Più non si vede omai tra gli alti flutti*
*La fertil Gade, e l' altre due vicine.*
*Fuggite son le terre, e i lidi tutti:*
*De l' onda il Ciel, del Ciel l' onda è confine.*
*Diceva Ubaldo all' or: Tu, che condutti*
*N' hai, Donna, in questo mar, che non ha fine,*
*Dì, s' altri mai qui giunse; e se più avante*
*Nel mondo, ove corriamo, have abitante.*

25

*Risponde; Ercole, poi ch' uccisi i mostri*
*Ebbe di Libia e del paese Ispano;*
*E tutti scorsi e vinti i lidi vostri,*
*Non osò di tentar l' alto Oceano,*
*Segnò le mete, e 'n troppo brevi chiostri*
*L' ardir ristrinse de l' ingegno umano.*
*Ma quei segni sprezzò, ch' egli prescrisse,*
*Di veder vago, e di saper Ulisse.*

26

*Ei passò le Colonne, e per l' aperto*
*Mare spiegò de' remi il volo audace;*
*Ma non giovogli esser ne l' onde esperto;*
*Perchè inghiottillo l' oceàn vorace;*
*E giacque co 'l suo corpo anco coperto*
*Il suo gran caso, ch' or tra voi si tace.*
*S' altri vi fu da' venti a forza spinto,*
*O non tornonne, o vi rimase estinto.*

23

Phoebus ab Eoo quater orbis lumine terras
Sparserat, ex quo cymba suis discesserat oris,
Et tantas emensa vias, tot litora passim
Haud umquam portus adiit, nec adire necessum.
Nunc subit angustas fauces, terrasque relinquit
Post tergum, pelagumque petit sine litore vastum.
Æquora si tantum hic increscunt aggere stricta,
Quid fiet terras ubi pontus continet orbis?

24

Jamque maris fluctus mox puppe petentibus altos
Alma latet Gades, latitant urbesque propinqqae:
Litora vanescunt, nihil est nisi pontus, et aer.
Terminat undapolum; coelum quoque terminat undas.
Tunc Ubaldus ait: precor, o precor alma magistra,
Quae nos absque oris haec tot per caerula ducis,
An quis adhuc huc venerit ante, edissere nobis,
Et num ignotas, quas petimus, colat incola terras?

25

Illa haec:Alcides postquam ferro,et face perculit hydram,
Monstraque telluris Lybiae, et regionis Iberae,
Postquam urbes late vestras, atque arva subegit,
Oceanum non est ille ausus adire profundum,
Sed posuit metas, nimiumque in carcere clausit
Angusto mentes hominum, et mortalia coepta;
Sed positas metas illas despexit Ulisses
Jam cupidus causas omnes cognoscere rerum.

26

Ille per immensum voluit dare carbasa ventis
Æquor, et excelsas voluit praecurrere metas;
Sed domuisse prius fluctus nil profuit illi;
Unda vorax illum nam texit gurgite vasto.
Fata latent ejus, velut olim corpus in undis,
Et casum narrare pudet famam aere canoro.
Quod si forte alios tempestas impulit illuc,
Occubuere ibi, nec visum rediere penates.

27

*Sicchè ignoto è 'l gran mar, che solchi: ignote*
*Isole mille, e mille Regni asconde:*
*Nè già d' abitator' le terre han vote;*
*Ma son come le vostre anco feconde.*
*Son' esse atte al produr: nè steril puote*
*Esser quella virtù, che 'l Sol v' infonde:*
*Ripiglia Ubaldo all' or: Del mondo occulto*
*Dimmi; quai son le leggi, e quale il culto.*

28

*Gli soggiunge colei: Diverse bande*
*Diversi han riti, ed abiti, e favelle.*
*Altri adora le belve; altri la grande*
*Comune madre; il Sole altri e le Stelle:*
*V' è chi d' abbominevoli vivande*
*Le mense ingombra scellerate, e felle.*
*E 'n somma ogn' un, che 'n qua da Calpe siede;*
*Barbaro è di costumi, empio di fede.*

29

*Dunque, a lei replicava il Cavaliero,*
*Quel Dio, che scese a illuminar le carte,*
*Vuole ogni raggio ricoprir del vero*
*A questa, che del mondo è sì gran parte?*
*No, rispose ella, anzi la fe di Piero*
*Fiavi introdotta; ed ogni civil' arte.*
*Ne già sempre sarà, che la via lunga*
*Questi da' vostri popoli disgiunga.*

30

*Tempo verrà, che fian d' Ercole i segni*
*Favola vile a i naviganti industri;*
*E i mar' riposti, or senza nome, e i Regni*
*Ignoti ancor tra voi saranno illustri.*
*Fia, che 'l più ardito all' or di tutti i legni,*
*Quanto circonda il mar, circondi e lustri;*
*E la terra misuri, immensa mole,*
*Vittorioso ed emulo del Sole.*

27

Ergo ignota manent, quae perlegis, aequora late,
Ignotasque tegunt terras, ignotaque regna;
Arva per aequales vobis habitata colonos
Sunt Cereris, Bacchique feracia gramine pingui.
Campi herbas gignunt, neque non foecunda per aevum
Esse potest virtus, quam sol demittit ab alto,
Tum contra Ubaldus rursum sic voce requirit:
An leges habeat, cultumne incognitus orbis?

28

Illa haec: Diversos ritus, variasque loquelas,
Diversosque habitus referunt diversaque regna.
Thure colunt alii pecora; antiquamque parentem
Nonnulli venerantur; solem, et sidera multi.
Pars onerant mensas epulis, dapibusque nefandis,
Immitesque patres natorum viscera torrent.
Denique trans calpem terras quicumque frequentat,
Impius ille Deum nescit, moresque recusat.

29

Qua ratione potest fieri tamen (ille vicissim)
Ut veneranda Dei proles delapsa per auras,
Quae lucem daret in mortis degentibus umbra,
Tantam orbis partem in tenebris, umbrisque relinquat?
Falleris, illa inquit, verum mysteria legis
Foederis alta novi, moresque, artesque magistrae
Excipientur ibi cupide, sedemque locabunt,
Tum gentes omnes sibi jungent foedere dextras.

30

Sic placitum. Veniet lustris labentibus aetas,
Cum doctis Alcidis erunt quasi fabula nautis
Signa; remotaque nunc sine nomine caerula ponti,
Regnaque jam vobis incognita nomen ad astra
Tollent. Ante alias primum *Victoria* pinu
Omnia lustrabit maria, et circumdabit orbem.
Illa vias imitata poli, quas monstrat Apollo,
Immensam terrae molem definiet alis.

31

*Un uom de la Liguria avrà ardimento*
*A l' incognito corso esporsi in prima ;*
*Nè 'l minaccievol fremito del vento ,*
*Nè l' inospito mar , nè il dubbio clima ,*
*Nè s' altro di periglio , o di spavento*
*Più grave e formidabile or si stima ,*
*Faran ch' il generoso entro a i divieti*
*D' Abila angusti l' alta mente acqueti.*

32

*Tu spiegherai , Colombo , a un novo polo*
*Lontane sì le fortunate antenne ,*
*Ch' a pena seguirà con gli occhi il volo*
*La fama , c' ha mille occhi , e mille penne.*
*Canti ella Alcide e Bacco , e di te solo*
*Basti a' posteri tuoi , ch' alquanto accenne ;*
*Che quel poco darà lunga memoria*
*Di poema degnissima e d' istoria.*

33

*Così dice ella ; e per l' ondose strade*
*Corre al Ponente , e piega al mezzo giorno ;*
*E vede , come incontra il Sol giù cade ,*
*E come a tergo lor rinasce il giorno.*
*E quando appunto i raggi e le rugiade*
*La bella aurora seminava intorno ,*
*Lor s' offrì di lontano oscuro un monte ,*
*Che tra le nubi nascondea la fronte :*

34

*E 'l vedean poscia procedendo avante ;*
*Quando ogni nuvol già n' era rimosso ,*
*A l' acute piramidi sembiante*
*Sottile in ver la cima , e 'n mezzo grosso :*
*E mostrarsi tal' or così fumante ,*
*Come quel , che d' Encelado è su 'l dosso :*
*Che per propria natura il giorno fuma ,*
*E poi la notte il ciel di fiamme alluma ;*

31

Ante omnes primus Liguro de sanguine cretus
Vir caput ancipiti cursu objectate periclis
Audebit; ventorum nec fera murmura pectus,
Nec dubium coelum, nec inospita caerula ponti,
Nec quaecumque animos complent formidine firmos,
Seu mortis, discrimina, seu terroris in orbe,
Indomitum frangent, quin spretis finibus arctis
Imperiosae Abylae det per freta carbasa ventis.

32

Expandes, Columbe, tuos nova ad astra volatus,
Diversusque orbis stupidus tua carbasa cernet.
Fama tuos celeres oculis defessa volatus
Fulta licet pennis vix pone subire valebit.
Herculis, et Bacchi simulatas aere canoro
Illa, canat laudes; Tibi sat transmittat in aevum
Nomen, et illustres resonanti carmine vates
Fortia gesta canent tragicis celebranda cothurnis.

33

Dum illa vias ponti tali sermone levabat,
Puppis ad occasum currit, flectitque sub axem.
Aspicit ut sol adversus se condat in undis,
Utque dies rediens post terga resurgat ab ortu.
Ast ubi primum aurora suos diffudit Eoo
Humentes radios, et sparsit lumine terras,
Ecce procul mons ante oculos se se obtulit inter
Nubila opaca tegens excelsa cacumina clivi.

34

Clarius apparent dein procedentibus ultra
Nubibus excussis summi fastigia montis
Pyramidem summo cono referentis acutam.
Imaque sensim moles decrescebat in altum.
Saepe solet vertex dare fumum rupis ad instar
Ætnae, cum ruptis in campos illa caminis
Grassatur, vomere atrum sole mancante videres
Fumum, sed coelum perfundere nocte favillas.

35

*Ecco altre Isole insieme, altre pendici*
*Scopriano al fin men erte, ed elevate:*
*Ed eran queste l' Isole felici,*
*Così le nominò la prisca etate,*
*A cui tanto stimava i Cieli amici,*
*Che credea volontarie e non arate*
*Qui partorir le terre, e 'n più graditi*
*Frutti non culte germogliar le viti.*

36

*Qui non fallaci mai fiorir gli olivi,*
*E 'l mel dicea stillar da l' elci cave:*
*E scender giù da lor montagne i rivi*
*Con acque dolci, e mormorio soave:*
*E zefiri e rugiade i raggi estivi*
*Temprarvi sì, che nullo ardor v' è grave.*
*E qui gli Elisi campi, e le famose*
*Stanze de le beate anime pose.*

37

*A questi or vien la Donna, ed omai sete*
*Dal fin del corso, lor dicea, non lunge.*
*L' Isole di Fortuna ora vedete,*
*Di cui gran fama a voi, ma incerta giunge.*
*Ben sono elle feconde e vaghe, e liete,*
*Ma pur molto di falso al ver s' aggiunge.*
*Così parlando assai presso si fece*
*A quella, che la prima è de le diece.*

38

*Carlo incomincia all' or: Se ciò concede,*
*Donna, quell' alta impresa ove ci guidi;*
*Lasciami omai por nella terra il piede,*
*E veder questi inconosciuti lidi.*
*Veder le genti, e 'l culto di lor fede,*
*E tutto quello, ond' uom saggio m' invidi;*
*Quando mi gioverà narrare altrui*
*Le novità vedute, e dire: io fui.*

35

Occurrunt passim tellures aequore cinctae
Tollentes minus excelsum caput, et satus illis
Pontus erat, quas Felices cognomine dixit
Prisca aetas, quibus olim ita Numina amica fuisse
Duxit, ut ullius arva ligonis egere negaret,
Edere sed fructus plenos sine vomere terras,
Et nullo messore satas flavescere aristas;
Falce nec incisas vites producere vina.

36

Florentes oleae hic numquam elusere colonos,
Et durae quercus desudant roscida mella;
Lenta ruunt hic per declivia saxa fluenta,
Neptunoque ferunt perdulci murmure lymphas;
Hic Zephyri ludunt, placidique rigentibus auris
Demulceat calidos aestivi temporis ignes;
Hic quondam Elysias valles, sedesque beatas
Esse viris pietate bonis finxere poetae.

37

Haec memorantibus exultans tum foemina ductrix,
Ecce, viri, dixit, cursus jam meta propinquat:
Imposuit fortuna suum, quae cernitis, arvis
Nomen, de quibus ad nos garrula fama reportat
Tot, tantasque vagas res;plenae equidem ubere glebae,
Et laetissima tellus; sed mendacia multa
Adduntur veris; propiusque haec inter ad illam
Ære ratem submovit, quae dominatur in undis.

38

Tum Carolus: Nisi coeptis, casta puella, vetamur,
Quae sumus aggressi, precor, heu precor, accipe vota!
Hisce sinas nos expositos succedere terris,
Atque aliis incognita cernere litora ponti
Hujus; noscere gentes, et cognoscere cultum;
Quaeque solent doctis rerum livoris origo
Esse, ubi forsan et haec nova nos meminisse juvabit,
Et memorando dicere: nos perspeximus ista.

39

*Gli rispose colei : ben degna invero*
*La domanda è di te : ma che poss' io ,*
*S' egli osta inviolabile e severo*
*Il decreto de' Cieli al bel desio ?*
*Ch' ancor volto non è lo spazio intero ,*
*Ch' al grande scoprimento ha fisso Dio ;*
*Nè lice a voi da l' Ocean profondo*
*Recar vera notizia al vostro mondo.*

40

*A voi per grazia , e sovra l' arte , e l' uso*
*De' naviganti , ir per quest' acque è dato ;*
*E scender là , dove è il Guerrier rinchiuso ,*
*E ridurlo del mondo a l' altro lato.*
*Tanto vi basti ; e l' aspirar più suso*
*Superbir fora , e calcitrar col fato.*
*Qui tacque : e già parea più bassa farsi*
*L' Isola prima , e la seconda alzarsi.*

41

*Ella mostrando già , che a l' Oriente*
*Tutte con ordin lungo eran dirette ;*
*E che largo è fra lor quasi egualmente*
*Quello spazio di mar che si frammette :*
*Ponsi veder d' abitatrice gente*
*Case e culture , ed altri segni in sette :*
*Tre deserte ne sono . e v' han le belve*
*Sicurissima tana in monti e in selve.*

42

*Luogo è in una de l' erme assai riposto ,*
*Ove si curva il lido , e in fuori stende*
*Due lunghe corna , e fra lor tiene ascosto*
*Un' ampio seno , e porto un scoglio rende ,*
*Ch' a lui la fronte , e 'l tergo a l' onda ha opposto ,*
*Che vien da l' alto , e la respinge , e fende.*
*S' innalzan quinci e quindi , e torreggianti*
*Fan due gran rupi segno a' naviganti.*

39

His super illa, quidem sunt digna canenda camaenis
Vota tua, ast votis animi insuperabile fatum,
Atque aeterna Dei summi decreta repugnant;
Ergo nequamquam fatis obsistere possum;
Nam statuta polo nondum pervenit amica
Ætas, qua sibi se jungent in foedere pacis
Ignoti orbes. Nec modo fas cuicumque referre
Vera ex oceano distanti ad litora vestra.

40

Sorte datum vobis artem transcendere, et usum
Lege negatum aliis, pelagique has ire per undas,
Et pedibus calcare locos, ubi Martius heros
Interclusus adest, illumque referre per altum.
Id vobis satis, et vesana superbia mentis
Esset majora appetere, atque obsistere fatis.
Haec ubi dicta silet, super his depressa videtur
Sub coelo ex denis prima, et sublata secunda.

41

Progrediensque viam hostipibus monstrabat, ut omnes
Insulae erant positae longo ordine solis ad ortum,
Utque maris spatium, quod eas interfluit inter,
Non erat impar, sed pariter quasi dispositum arte.
In septem procul apparent hominesque, pecusque,
Et nemora, et raris habitata mapalia tectis;
Tres penitus deserta extant, penitusque ferarum
Lustra, suisque per antra domus tutissima monstris.

42

Ex quibus una tenet longum sub litore curvo
Secessum, atque utrumque latus protendit in aequor
Longius, atque sinum inter brachia continet amplum,
Quem tutum assurgens media efficit insula portum.
Frangitur ad latera adveniens mox omnis ab alto,
Inque sinus jam scissa silet placide unda reductos,
Hinc atque hinc vastae rupes; geminique minantur
In coelum scopuli, nautis portumque revelant.

43

*Taccion sotto i mar sicuri in pace :*
*Sovra ha di negre selve opaca scena :*
*E 'n mezzo d'esse una spelonca giace ,*
*D' edere e d' ombre e di dolci acque amena:*
*Fune non lega qui , nè co 'l tenace*
*Morso le stanche navi ancora frena.*
*La donna in sì solinga e queta parte*
*Entrava , e raccoglica le vele sparte.*

44

*Mirate , disse poi , quell' alta mole ,*
*Che di quel monte in su la cima siede.*
*Quivi fra cibi , ed ozio e scherzi e fole*
*Torpe il campion de la cristiana fede.*
*Voi con la guida del nascente Sole*
*Su per quell' erto moverete il piede :*
*Nè vi gravi il tardar ; però che fora ;*
*Se non la matutina , infausta ogn' ora.*

45

*Ben col lume del dì , ch' anco riluce ,*
*Insino al monte andar per voi potrassi.*
*Essi ol congedo da la nobil duce*
*Poser nel lido desiato i passi.*
*E ritrovat la via , ch' a lui conduce ,*
*Agevol sì , che i piè non ne fur lassi.*
*E quando v' arrivar , da l' oceano*
*Era il carro di Febo anco lontano.*

46

*Veggion , che per dirupi e fra ruine*
*S' ascende a la sua cima alta e superba :*
*E ch' è fin là di nevi e di pruine*
*Sparsa ogni strada : ivi ha poi fiori ed erba :*
*Presso al canuto mento il verde crine.*
*Frondeggia , e 'l ghiaccio fede ai gigli serba*
*Ed a le rose tenere : cotanto*
*Puote sovra natura arte d' incanto.*

43

Æquora tota silent rupum sub vertice late,
Desuper horrentique atrum nemus imminet umbra;
Fronte sub adversa scopulis pendentibus antrum;
Intus aquae dulces, vivoque sedilia saxo.
Nulla tenent fessas ventis hic vincula puppes,
Nulla rates tutas unco alligat anchora morsu.
Huc mulier devecta subit, loca tuta carinis,
Et ventis expansa legit sub carbasa litus,

44

Tum molem excelsam tollentem ad sidera frontem
Illa viris monstrat sublimi in culmine montis
Sordet ibi, inquit, blanditiis puerilibus heros,
Otia foeda sequens structis convivia mensis.
Mox Phoebo radiante novo illa per ardua montis.
Carpendum vobis iter, atque excelsa petenda;
Nec mora sit tristis, nam quaelibet hora diei
Vestro infausta foret, nisi matutina, labori.

45

Interea prius aequoreas quam Phoebus in undas
Se condat, procedere montis ad ima potestis.
Ilicet egressi, duce permittente, carina
Heroes Christi optata potiuntur arena;
Corripiuntque viam, quam semita monstrat apertam,
Incessu facilem, lapides nec membra fatigant.
Ast ubi perventum, occiduis distabat ab undis
Solis adhuc currus, terras radiisque replebat.

46

Per vada perlustrant, praeruptaque saxa petendum
Montis inaccessi ad sublimia culmina late:
Esse vident calles nive plenas, atque pruinis
Culmen ad usque jugi, floresque virescere sursum.
Frondet apex; redolent flores viridantibus herbis
Desuper, et subtus brumalis barba senescit,
Purpureaeque rosae junguntur foedere brumis.
Usque adeo naturae praevalet ars Acherontis.

47

*I duo guerrieri in loco ermo e selvaggio,*
*Chiuso d' ombre, fermarsi a piè del monte;*
*E come il ciel rigò co 'l novo raggio*
*Il Sol, de l' aurea luce eterno fonte;*
*Su, su, gridaro entrambi; e 'l lor viaggio*
*Ricominciar' con voglie ardite, e pronte.*
*Ma esce non so donde, e s' attraversa*
*Fiera serpendo orribile e diversa.*

48

*Innalza d' oro squallidò squamose*
*Le creste e 'l capo, e gonfia il collo d' ira;*
*Arde ne gli occhi: e le vie tutte ascose*
*Tien sotto il ventre; e tosco e fumo spira.*
*Or rientra in se stessa, or le nodose*
*Rote distende, e se dopo se tira.*
*Tal s' appresenta a la solita guarda;*
*Nè però de' guerrieri i passi tarda.*

49

*Già Carlo il ferro stringe, e 'l serpe assale:*
*Ma l' altro grida a lui: Che fai, che tente;*
*Per isforzo di man, con arme tale*
*Vincer avvisi il difensor serpente?*
*Egli scote la verga aurea immortale,*
*Sì che la belva il sibilar ne sente;*
*E impaurita al suon fuggendo ratta,*
*Lascia quel varco libero, e s' appiatta.*

50

*Più suso alquanto il passo a lor contende*
*Fero leon, che rugge, e torvo guata;*
*E i velli arrizza, e le caverne orrende*
*De la bocca vorace apre e dilata:*
*Si sferza con la coda, e l' ire accende.*
*Ma non è pria la verga a lui mostrata,*
*Ch' un secreto spavento al cor gli agghiaccia*
*Ogni nativo ardire; e 'n fuga il caccia.*

47

Et jam decedente die mansere sub imis
Marte viri fortes montis, clausique latebris.
Utque polum radiis primum signarit Apollo,
Et noctis tenebras terris aurora fugavit,
Eja simul gemini, procul hinc, procul ite timores;
Ilicet et gressi capiunt nimis aspera clivi;
Cum ecce repente ingens latebris elabitur anguis
Orbibus occludens aditus, et terret euntes.

48

Squamosas, croceasque jubas extollit in altum
Insurgens capiti, et turgentia colla veneno
Alta gerens; oculi igne rubent; aditusque sub alas
Occludit late, corpus tumet omne veneno.
Nunc se se in sua membra plicat, nunc terga volutans
Nexibus orbes in sinuosa volumina pandit.
Talibus horrificis sibi tradita castra tuetur
Anguis imaginibus, verum non tardat euntes.

49

Insurgens Carolus strito petit ense dragonem,
Quid struis? alter ait, vano molimine tentas
Vincere custodem montis, saevumque colubrum.
Nescis, eheu nescis quibus armis vincitur hostis?
Hac dicens quatit auratum, magicumque flagellum,
Sibilat aura icta, et sonitu conterritus anguis
Effugit, et fugiens aditusque, viasque relinquit
Immunes, celerique fuga se condit in umbris.

50

Altius occurrit gressusque, viasque retardans
Mole leo, ore fremens, oculisque minantibus acer.
Erigit ille jubas, atque infremit ore cruento;
Explicat horrendas fauces, tristesque cavernas,
Et cauda se se contundens excitat iras.
Sed vix pulsa manu ante oculos sonat aere virga,
Cum subita gelidus riguit formidine sanguis.
Ira cadit, praecepsque fugam celeravit in antra.

51

*Segue la coppia il suo cammin veloce;*
*Ma formidabile oste han già davante*
*Di guerrieri animai, varj di voce,*
*Varj di moto e varj di sembiante.*
*Ciò che di mostruoso e di feroce*
*Erra fra 'l Nilo, e i termini d' Atlante,*
*Par qui tutto raccolto, e quante belve*
*L' Ercinia ha in sen, quante l' Ircane selve,*

52

*Ma pur sì fero esercito e sì grosso*
*Non vien, che lor respinga, o lor resista;*
*Anzi (miracol novo) in fuga è mosso*
*Da un picciol fischio e da una breve vista.*
*La coppia omai vittoriosa il dosso*
*De la montagna senza intoppo acquista;*
*Se non se inquanto il gelido e l' alpino*
*De le rigide vie tarda il cammino.*

53

*Ma poi che giù le nevi ebber varcate,*
*E superato il discosceso e l' erto;*
*Un bel tepido Ciel di dolce state*
*Trovaro, e 'l pian su 'l monte ampio è aperto.*
*Aure fresche mai sempre, ed odorate*
*Vi spiran con tenor stabile e certo:*
*Nè i fiati lor, si come altrove suole,*
*Sopisce o desta ivi girando il Sole.*

54

*Nè, come altrove ei suol, giacci e ardori,*
*Nubi e sereni a quelle piaggie alterna:*
*Ma il Ciel di candidissimi splendori*
*Sempre s' ammanta, e non s' infiamma, o verna:*
*E nutre ai prati l' erba, a l' erba i fiori,*
*Ai fior l' odor, l' ombra a le piante eterna.*
*Siede su 'l lago, e signoreggia intorno*
*I monti e i mari il bel palagio adorno.*

51

Parte viri fortes celerant vestigia laeti,
Sed novus occurrit metuendus euntibus hostis.
Quotquot alit tellus animalia, quot fera monstra
Antra sub exesis unquam genuere cavernis,
Fontibus ex Nili late fines ad Atlantis,
Vocibus, et forma inter se diversa per ortum,
Quotque Erymanthus alit, seu dira Hyrcania sylvis,
Cuncta simul pugnant contra velut agmine facto,

52

Sed non idcirco tantarum spectra ferarum
Propulsare viros audent, seu sistere contra;
Quin potius fugiunt omnes (mirabile dictu)
Ut primum stimulante manu quatit aera virga.
Victores tandem montis tenuere sodales
Excelsos humeros, nullo prohibente viarum
Ascensus, nisi quod praeruptis aspera saxis,
Brumaque per terras cursum, plantasque retardant.

53

At postquam emensi glacies, et rupta viarum
Devenere viri ad sublima culmina montis,
Planitiem vastam bacchantem et floribus arva
Invenere illic, ridebatque aura salubris.
Mulcebant Zephyri natos sine semine flores,
Et ridebat olens semper nova temporis aetas.
Quid sit hyems, ignotum ibi, vel quid torridus aestus,
Nec Phoebo variante domum variatur et aer.

54

Non illis alternant frigus, et aestus in oris;
Non radians coelum commiscet turbidus auster,
Sed nitor aeternus coelum splendore serenat;
Frigore non riget aer, non exaestuat igne:
Gramen alit pratis, herbas quoque floribus ornat,
Replet odore rosas, plantas viridantibus umbris:
Alta domus media insurgit circumdata lymphis;
Et tamquam Regina fretis dominatur, et arvis.

55

*I Cavalier' per l' alta aspra salita*
*Sentiansi alquanto affaticati e lassi :*
*Onde ne gian per quella via fiorita*
*Lenti, or movendo, ed or fermando i passi,*
*Quando ecco un fonte, che a bagnar l' invita*
*L' asciutte labbra, alto cader da' sassi,*
*E da una larga vena, e con ben mille*
*Zampilletti spruzzar l' erbe di stille.*

56

*Ma tutta insieme poi tra verdi sponde*
*In profondo canal l' acqua s' aduna :*
*E sotto l' ombra di perpetue fronde*
*Mormorando sen va gelida e bruna :*
*Ma trasparente sì, che non asconde*
*De l' imo letto suo vaghezza alcuna :*
*E sovra le sue rive alta s' estolle*
*L' erbetta, e vi fa seggio fresco e molle.*

57

*Ecco il fonte del riso, ed ecco il rio,*
*Che mortali perigli in se contiene.*
*Or qui tener a fren nostro desio,*
*Et esser cauti molto a noi conviene.*
*Chiudiam l' orecchie al dolce canto e rio*
*Di queste del piacer false Sirene.*
*Così n' andar' fin dove il fiume vago*
*Si spande in maggior letto, e forma un lago.*

58

*Quivi di cibi preziosa e cara*
*Apprestata è una mensa in su le rive :*
*E scherzando sen van per l' acqua chiara*
*Due donzelle garrule, e lascive,*
*Ch' or si spruzzano il volto, or fanno a gara,*
*Chi prima a un segno destinato arrive :*
*Si tuffano talora ; e 'l capo e 'l dorso*
*Scoprono al fin dopo il celato corso.*

55

Iamque fatigatos per iter, per inhospita saxa
Summus apex equites redolenti flore tenebat;
Unde viam lenti, quae gratum halabat odorem,
Saepe retardantes vestigia tarda secabant;
Cum niveo de silice vividus ecce repente
Dissiliens lapsu per dulci murmure saxa
Apparet fons late irrorans gramina guttis,
Oraque sicca siti invitat perfundere lymphis.

56

Vena perennis aquae simul agglomerata sub alveo,
Labitur in praeceps viridanti margine dulci
Murmure, sed purus fons sub latitantibus umbris
Tam clarus, nitidusque fluit per opaca viarum,
Ut nil de praestanti perdant gurgitis ima,
Sed radiante nitent oculis pellucida Phoebo.
Undique margo viret foliis, et gramine molli,
Lymphaque prolabens leviter procumbit in herba.

57

Tum pariter: Fons en risus, rivusque nefandus,
Semina qui luctus, mortisque pericula condit;
Est modo fas nobis nostros compescere sensus,
Et documenta Magi modo nos meminisse juvabit.
Pectora carminibus modulatis ore Syrenum
Obdurare necessum, et voces spernere carum,
Talia narrantes venere, ubi rivus aquarum
Expatiatur in amplum vexo margine stagnum.

58

Mensa illic onerata cibis, dapibusque parata
Magnifico apparuit cultu sub margine molli.
Interea geminae ludunt in fonte puellae
Nudatae totum posito velamine corpus;
Nunc manibus sibi spargunt fluctibus ora vicissim,
Nunc positam tentant certatim attingere metam,
Corpore se toto demergunt saepe sub undas,
Et tacite emenso retegunt sua corpora cursu.

59

*Mosser le natatrici ignude, e belle*
*De' duo guerrieri alquanto i duri petti;*
*Sì che fermasi a riguardarle, ed elle*
*Seguian pure i lor giochi e i lor diletti.*
*Una intanto drizzossi, e le mammelle,*
*E tutto ciò, che più la vista alletti,*
*Monstrò dal seno in suso aperto al cielo,*
*E 'l lago a l' altre membra era un bel velo.*

60

*Qual mattutina stella esce de l' onde*
*Rugiadosa e stillante, o come fuore*
*Spuntò nascendo già da le feconde*
*Spume de l' ocean la Dea d' amore*
*Tal' apparve costei, tal le sue bionde*
*Chiome stillavan cristallino umore.*
*Poi girò gli occhi, e pur allor s' infinse*
*Que' duo vedere, e in se tutta si strinse.*

61

*E'l crin, che 'n cima al capo avea raccolto*
*In un sol nodo, immantinente sciolse:*
*Che lunghissimo in giù cadendo e folto,*
*D' un'aureo manto i molli avori involse.*
*O che vago spettacolo è lor tolto!*
*Ma non men vago fu chi loro il tolse.*
*Così da l' acque, e da' capelli ascosa*
*A lor si tolse lieta e vergognosa.*

62

*Rideva insieme, e insieme ella arrossia,*
*Ed era nel rossor più bello il riso,*
*E nel riso il rossor, che le copria*
*Infino al mento il delicato viso.*
*Mosse la voce poi sì dolce e pia,*
*Che fora ciascun altro indi conquiso.*
*O fortunati peregrin, cui lice*
*Giungere in questa sede alma, e felice!*

59

Fortia corda virum leviter commota fuere
Per geminas nantes praestanti corpore nudas;
Stantibus hinc fuit alma loco spectare voluptas,
Dum molles lusus iterarent gurgite Nymphae.
Altius interea insurgens petulantior una
Pectoris albentes mammas patefecit in auras,
Quaeque fovere solent magis igne cupidinis aestus:
Coetera membra suis vix lymphis stagna tegebant.

60

Haud aliter lacrymosa capillis surgit ab undis
Nuntia stella nitens lucis; seu non secus atque
Mersit ab Oceani alma Venus spumantibus undis,
Alma Venus per quam vivit genus omne animantum;
Ut tum conspiciendam oculis se se obtulit ista
Undique stillantem flaventes rore capillos;
Arte dein oculos torsit, finxitque pudorem,
Ut conspexit eos, et se pudibunda coegit.

61

Dissolvitque statim, summo qui vertice crines
Uno adnectebat de more ligamine, nodum.
Diffusi crines longa cervice fluentes
Candida velarunt aurato tegmine membra.
Non dolor inde viris, verum geminata voluptas
Exarsit; majori hinc pascuntur dulcedine sensus.
Sic per aquas, et per fusos contecta capillos
Obvia venit eis ridens, suffusa pudore.

62

Garrula ridebat pariter, pariterque rubebat,
Purpureoque magis tum risus in ore placebat,
Et magis in risu roseus rubor ore micabat:
Æmula labra rosis mulcebant pectora risu.
Tum edidit ore sonos tam dulci gutture Nympha,
Ut pariter Superi exarsissent igne voraci.
O fortunati, queis fata benigna dedere
Adventare huc, hasque beatas tangere sedes.

63

*Questo è il porto del mondo, e qui il ristoro*
*De le sue noje, e quel piacer si sente,*
*Che già senti ne' secoli de l'oro*
*L'antica e senza fren libera gente.*
*L'arme, che fin a qui d'uopo vi foro,*
*Potete omai depor securamente,*
*E sacrarle in quest' ombra a la quiete,*
*Che guerrier qui solo d'Amor sarete.*

64

*E dolce campo di battaglia il letto*
*Fiavi, e l'erbetta morbida de' prati,*
*Noi menerenvi anzi il regale aspetto*
*Di lei, che qui fa i servi suoi beati;*
*Che v'accorrà nel bel numero eletto*
*Di quei, ch'a le sue gioje ha destinati.*
*Ma pria la polve in queste acque deporre*
*Vi piaccia, e 'l cibo a quella mensa torre.*

65

*L'una disse così, l'altra concorde,*
*L'invito accompagnò d'atti e di sguardi:*
*Sì come al suon de le canore corde*
*S'accompagnano i passi or presti or tardi.*
*Ma i cavalieri hanno indurate e sorde*
*L'alme a que' vezzi perfidi, e bugiardi,*
*E 'l lusinghiero aspetto, e 'l parlar dolce*
*Di fuor s'aggira, e solo i sensi molce.*

66

*E se di tal dolcezza entro trasfusa*
*Parte penetra onde il desio germoglie,*
*Tosto ragion ne l'armi sue rinchiusa,*
*Sterpa e risecca le nascenti voglie.*
*L'una coppia riman vinta e delusa,*
*L'altra sen va, nè pur congedo toglie.*
*Essi entrar' nel palagio; esse ne l'acque*
*Tuffarsi; a lor si la repulsa spiacque.*

Il Fine del Canto Decimoquinto.

63

Alma quies hic, et portus mortalibus aegris;
Abscedunt curae procul hinc, vanique timores.
Illa voluptas hic, quam tempestate beata
Olim auri gentes senserunt lege solutae.
Non opus est armis hic, omnia tuta quiescunt;
Ponite corde metum, de corpore ponite ferrum.
Hisce Deae pacis jam tela dicate sub umbris,
Numinis Idalii fas tantum hic castra subire.

64

Bella per extensos thalamos, per gramina campi
Undique cum teneris nymphis miscere juvabit.
Illius ante oculos, hic per quam cuncta beantur,
Gloria dulcis erit nobis vos sistere fortes.
Vos eritis genus electum; vos sola voluptas
Ejus, et illa simul vobis erit una voluptas;
Ante tamen sordes fas hoc in fonte lavare,
Atque epulis, dapibusque paratae accumbere mensae.

65

Tales fundebat voces de pectore Nympha,
Altera concordi gestu sua dicta fovebat,
Assolet ut sonitus chordarum passibus aequis
Pone sequi vocem modulantem carmina cantu.
Ast equites ante edocti illecebrasque, dolosque
Blanditiis durata tenent sua pectora fictis.
Fallaces formae, vel dicta sonantia pacem
Demulceant equidem sensus; haud pectora tangunt.

66

Quod si forte illapsa subit praecordia mentis
Alma voluptas, atque ardet malesana cupido,
Illico mens armis propriis induta recidit
Nascentes animo ardores, aestumque vesanum.
Victores abeunt de nymphis Marte feroces,
Nec venia ulla habita subeunt penetralia tecti.
Occupat ora pudor Nymphis, lusaeque per illos
Se in fontem mergunt fugientes lumina coeli.

*Finis Libri Decimiquinti.*

# TORQUATI TASSI

## JERUSALEM LIBERATA

IN SERMONEM LATINUM TRANSLATA,
ATQUE EPICO CARMINE MODULATA.

*A Rev. Regiae jurisdictionis Sacerdote.*

D. MARIO PARENTE

CIVITATIS SURRENTI

*TOMUS IV.*



NEAPOLI MDCCCXLV.

---

EX TYPOGRAPHIA RAPHAELIS MANZI.


RENAUD


ARMIDE.

# CANTO
## DECIMOSESTO

### ARGOMENTO.

Ecco gli orti d'Armida, ecco sepolto
Ne le molli delizie il Garzon forte:
Ma da l'empie catene eccolo sciolto,
Eccolo fuor de le incantate porte,
La Maga, onde 'l suo ben non le sia tolto,
Prega, alletta e minaccia in varia sorte.
Ma nulla impetra, onde da sdegno oppressa
Solve in fumo il palagio, e 'n duol se stessa.

1

*Tondo è il ricco edifizio; e nel più chiuso*
*Grembo di lui, ch'è quasi centro al giro,*
*Un giardin v'ha, ch'adorno è sopra l'uso*
*Di quanti più famosi unqua fioriro.*
*D'intorno inosservabile e confuso*
*Ordin di loggie i Demon' fabbri ordiro:*
*E tra le obblique vie di quel fallace*
*Ravvolgimento impenetrabil giace.*

2

*Per l'entrata maggior (però che cento*
*L'ampio albergo n'avea) passar costoro.*
*Le porte qui d'effigiato argento*
*Su i cardini stridean di lucid'oro.*
*Fermar ne le figure il guardo intento;*
*Che vinta la materia è dal lavoro:*
*Manca il parlar, di vivo altro non chiedi;*
*Nè manca questo ancor, se agli occhi credi.*

# LIBER DECIMUS SEXTUS

## ARGUMENTUM

*Marte viri fortes subeunt alti atria tecti,*
*Sordet ubi lascivo captus amore Rinaldus.*
*Dant operam, ut generosus eques sua vincula abhorrens*
*Consilium capiat scelerata abscedere terra.*
*Parcere non lacrymis Maga, non precibusque laborat*
*Ut retineret amantem. Demum abit ille per altum*
*Ipsa furens animis decernit sumere poenas:*
*Deserit illa loca: alta domus vanescit in auras.*

1

Alta, opulenta domus se se devolvit in orbem
Interiora tenent medium, velut axis in orbe,
Floribus excultum, nitidisque fluentibus undis,
Itala dives alit cui nil par terra, viretum.
Porticus innumeris circum suffulta columnis
Per stygias extructa manus, vasta atria cingit;
Obliquas interque vias glomeraminis alti
Jam cuivis medius jacet impenetrabilis hortus.

2

Tum majora adiere viri per limina tectum,
Namque superba domus per gyrum limina centum
Servabat; lucido stridebant limine postes
Ex auro, spirantia postes ora ferebant
Sculpta ex argento. Figunt intenta figuris
Lumina Marte viri comites; mirantur ovantes
Materiemque, fabrumque opus, ut tantummodo voce
Effigies careant, nec voce carere putares.

# CANTO
## DECIMOSESTO
### ARGOMENTO.

Ecco gli orti d'Armida, ecco sepolto
Ne le molli delizie il Garzon forte:
Ma da l'empie catene eccolo sciolto,
Eccolo fuor de le incantate porte,
La Maga, onde 'l suo ben non le sia tolto,
Prega, alletta e minaccia in varia sorte.
Ma nulla impetra, onde da sdegno oppressa
Solve in fumo il palagio, e 'n duol se stessa.

1

*Tondo è il ricco edifizio; e nel più chiuso*
*Grembo di lui, ch'è quasi centro al giro,*
*Un giardin v' ha, ch' adorno è sopra l' uso*
*Di quanti più famosi unqua fioriro.*
*D' intorno inosservabile e confuso*
*Ordin di loggie i Demon' fabbri ordiro:*
*E tra le oblique vie di quel fallace*
*Ravvolgimento impenetrabil giace.*

2

*Per l'entrata maggior (però che cento*
*L'ampio albergo n'avea) passar costoro.*
*Le porte qui d' effigiato argento*
*Su i cardini stridean di lucid' oro.*
*Fermar' ne le figure il guardo intento;*
*Che vinta la materia è dal lavoro:*
*Manca il parlar, di vivo altro non chiedi;*
*Nè manca questo ancor, se agli occhi credi.*

# LIBER

## DECIMUS SEXTUS

### ARGUMENTUM

*Marte viri fortes subeunt alti atria tecti,*
*Sordet ubi lascivo captus amore Rinaldus.*
*Dant operam, ut generosus eques sua vincula abhor-(*
*Consilium capiat scelerata abscedere terra. (rens*
*Parcere non lacrymis Maga, non precibusque labo-(*
*Ut retineret amantem. Demum abit ille per altum (rat,*
*Ipsa furens animis decernit sumere poenas:*
*Deserit illa loca: alta domus vanescit in auras.*

1

Alta, opulenta domus se se devolvit in orbem
Interiora tenent medium, velut axis in orbe,
Floribus excultum, nitidisque fluentibus undis,
Itala dives alit cui nil par terra, viretum.
Porticus innumeris circum suffulta columnis
Per stygias extructa manus, vasta atria cingit;
Obliquas interque vias glomeraminis alti
Jam cuivis medius jacet impenetrabilis hortus.

2

Tum majora adiere viri per limina tectum,
Namque superba domus per gyrum limina centum
Servabat; lucido stridebant limine postes
Ex auro, spirantia postes ora ferebant
Sculpta ex argento. Figunt intenta figuris
Lumina Marte viri comites; mirantur ovantes
Materiemque, fabrumque opus, ut tantummodo voce
Effigies careant, nec voce carere putares.

3

*Mirasi quì fra le Meonie ancelle*
*Favoleggiar con la conocchia Alcide.*
*Se l' inferno espugnò , resse le stelle ,*
*Or torce il fuso ; amor se 'l guarda e ride.*
*Mirasi Jole con la destra imbelle*
*Per ischerno trattar l' armi omicide ;*
*E 'n dosso ha il cuojo del leon , che sembra*
*Ruvido troppo a sì tenere membra.*

4

*D' incontra è un mare , e di canuto flutto*
*Vedi spumanti i suoi cerulei campi.*
*Vedi nel mezzo un doppio ordine instrutto*
*Di navi e d' arme , e uscir de l' arme i lampi.*
*D' oro fiammeggia l'onda : e par che tutto*
*D' incendio Marzial Leucate avvampi.*
*Quinci Augusto i Romani , Antonio quindi*
*Trae l' oriente, Egizj, Arabi , ed Indi.*

5

*Svelte notar le Cicladi diresti*
*Per l' onde , e i monti co i gran monti urtarsi ;*
*L' impeto è tanto onde quei vanno , e questi*
*Co' legni torreggianti ad incontrarsi.*
*Già volar faci e dardi , e già funesti*
*Vedi di nova strage i mari sparsi :*
*Ecco ( nè punto ancor la pugna inchina )*
*Ecco fuggir la barbara Reina.*

6

*E fugge Antonio ; e lasciar può la speme*
*De l' imperio del mondo , ov' egli aspira.*
*Non fugge no , non teme il fier , non teme ;*
*Ma segue lei , che fugge , e seco il tira.*
*Vedresti lui simile al uom , che freme*
*D' amore a un tempo, e di vergogna e d' ira ,*
*Mirar alternamente or la crudele*
*Pugna, ch' è in dubbio : or le fuggenti vele.*

3

Maeonias inter fusum torquere puellas
Cernitur Alcides, et vili ludere penso;
Quique Erebum fregit, coelique et sidera torsit,
Nunc volvit fusum: Deus aliger aspicit illum
Et ridet. Per lusum contra gestat Ioles
Imbelli dextra insuperabilis Herculis arma.
Ipsa manu clavam, tergo spoliumque leonis
Gestat ovans, teneris nimis aspera tegmina membris.

4

Parte sub adversa pelagus spumantibus undis
Æstuat; et remis proscindunt aequora puppes.
Fluctibus in mediis gemino ordine ad arma paratas
Ore vides classes, atque arma micare favillis.
Ex auro flavet unda maris, flammisque videtur
Mavortis late exardescere Leucates omnis.
Hesperias acies ex parte Augustus; Eoas
Ex alia Antonius ducunt, pugnamque lacessunt.

5

Jamque putas pelago Cyclades innare revulsas,
Et montes per aquas concurrere montibus altos.
Tanta mole cavis hinc atque hinc puppibus instant:
Erumpunt remis simul, et glomerantur in armis.
Jamque faces, et tela volant, jam caerula ponti
Caede peremptorum miscentur sanguine multo.
Dum fervebat adhuc anceps certamen acerbum,
Ecce repente fugit velis Regina Canopi.

6

Antoniusque fugit, mundi nec linquere sceptra,
Quo sua vota petunt, curatve nec orbe potiri.
Absit, ut ille ferox fugiat, timeatve pericla,
Sed sequitur fugientem, vi secumque trahentem.
Cernis eum fatis actum, similemque furenti,
Cui simul elaniant pectus pudor, ira, cupido,
Alternis vicibus dubiam nunc cernere pugnam,
Nunc per aquas ponti fugientia carbasa ventis.

7

*Ne le latebre poi del Nilo accolto*
*Attender pare in grembo a lei la morte:*
*E nel piacer d' un bel leggiadro volto,*
*Sembra, che 'l duro fato egli conforte.*
*Di cotai segni variato e scolto*
*Era il metallo de le regie porte.*
*I duo guerrier' poi che dal vago obietto*
*Rivolser gli occhi, entrar' nel dubbio tetto.*

8

*Qual Meandro fra rive oblique e incerte*
*Scherza, e con dubbio corso or cala or monta:*
*Queste acque a i fonti, e quelle al mar converte,*
*E mentre ei vien, se che ritorna, affronta:*
*Tali, e più inestricabili conserte*
*Son queste vie: ma il libro in se le impronta:*
*Il libro, don del Mago, e d' esse in modo*
*Parla, che risolve, e spiega il nodo.*

9

*Poi che lsciar gli avviluppati calli,*
*In lieto aspetto il bel giardin s'aperse:*
*Acque stagnanti, mobili cristalli,*
*Fior' varj, e varie piante, erbe diverse,*
*Apriche collinette, ombrose valli,*
*Selve e spelonche in una vista offerse;*
*E quel, che 'l bello, e 'l caro accresce a l'opre,*
*L' arte, che tutto fa, nulla si scopre.*

10

*Stimi (sì misto il culto è col negletto)*
*Sol naturali e gli ornamenti, e i siti.*
*Di natura arte par, che per diletto*
*L' imitatrice sua scherzando imiti.*
*L' aura, non ch' altro, è de la Maga effetto,*
*L' aura, che rende gli alberi fioriti:*
*Co' fiori eterni eterno il frutto dura,*
*E mentre spunta l' un, l' altro matura.*

7

Aspiceres illum coeca sub origine Nili
Exceptum complexus inter, et oscula amantis,
Vulnere transfossum expectare novissima fata,
Et se se perimentis tristia fata levare.
Hasce ferebant effigiata metalla figuras
Insculptas ex argento altae in foribus aedis.
At postquam in portis lustrarunt singula visu,
Orbibus implexas sedes subiere superbas.

8

Sic ripas inter qualis Maeander obliquas
Ludit, et ambiguo lapsu refluitque, fluitque,
Occurrensque sibi venturas aspicit undas,
Quas nunc ad fontes, nunc mittit ad aequor apertum;
Ædis erant tales tortae, flexaeque viarum
Ambages, sed eas instructa tabella lapillis,
Quam dedit ante Magus propriis abeuntibus oris,
Explicat, et nodos varios, dubiosque resolvit.

9

Ut calles perplexos, ambagesque viarum
Transcendêre viri, redolens en panditur hortus.
Stagnantes undas, saxis laticesque sonantes,
Et varios flores, diversaque gramina campis,
Umbrosas valles, frondoso vertice colles,
Speluncas, sylvasque aspectu ille obtulit uno;
Quodque magis mirandum operi, nihil artis in istis
Apparet rebus, licet ars res fecerit omnes.

10

Culta incultis tam bene commiscentur in unum,
Ut natura parens videatur gignere cuncta.
Undique naturam ludentem cernis in illo:
Nescis an ars naturam, vel natura sequatur
Artem. Ipsa aura tepens, qua rident floribus arva,
Non secus ac reliqua, est magico conflata labore,
Flore novo semper maturus in arbore fructus,
Dumque unus pubescit, maturescit et alter.

11

*Nel tronco istesso, e tra l' istessa foglia*
*Sovra il nascente fico invecchia il fico.*
*Pendono a un ramo, un con dorata spoglia,*
*L' altro con verde, il novo, e 'l pomo antico,*
*Lussureggiante serpe alto e germoglia*
*La torta vite, ov' é più l' orto aprico:*
*Qui l' uva ha in fiori acerba, e qui d' or l' have,*
*E di piropo, e già di nettar grave.*

12

*Vezzossi augelli infra le verdi fronde*
*Temprano a prova lascivette note.*
*Mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde*
*Garrir, che variamente ella percote.*
*Quando taccion gli augelli, alto risponde;*
*Quando cantan gli augei, più lieve scote,*
*Sia, caso od arte, or accompagna, ed ora*
*Alterna i versi lor la musica ora.*

13

*Vola fra gli altri un che le piume ha sparte*
*Di color varj, ed ha purpureo il rostro,*
*E lingua snoda in guisa varia, e parte*
*La voce sì, ch' assembra il sermon nostro:*
*Quest' ivi all' or continuò con arte*
*Tanto il parlar, che fu mirabil mostro.*
*Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,*
*E fermaro i susurri in aria i venti.*

14

*Deh mira, egli cantò, spuntar la rosa*
*Dal verde suo modesta, e verginella;*
*Che mezzo aperta ancora, e mezzo ascosa,*
*Quanto si mostra men, tanto è più bella.*
*Ecco poi nudo il sen già baldanzosa*
*Dispiega: ecco poi langue, e non par quella,*
*Quella non par, che desiata avanti*
*Fu da mille donzelle e mille amanti.*

11

Sub ramo ficus matura senescit eodem,
Jam ficu frondas nascente nova inter easdem.
Poma vetusta novis pendent adnexa sub uno
Stipite; at haec viridi, illa tamen sub cortice flavo.
Luxurians vitis pede torto assurgit in altum,
Hortus ubi magis apricas complectitur umbras;
Dulcis odor manat de uvis nascentibus illic,
Atque illic pendent dulci uvae nectare foetae.

12

Omne genus volucrum dulci modulamine cantus
Gutture lascivos resonis a frondibus edit.
Murmurat aura levis frondes vix inter, et undas
Pulsaque jam variis immurmurat unda susurris.
Altius aspirat, cum garrula conticet Ales,
Cum volucres dant cantus, lenius advolat ipsa.
Sive sit ars, seu casus flatibus aura videtur
Nunc comitare notas, nunc alternare vicissim.

13

Advolat inter aves avis una, coloribus alas
Cui natura dedit pictas, et murice rostrum;
Et solvit linguam, vocesque effundit apertas,
Ut generis nostri sermonem audire putares:
Multa jocans, multasque trahens sermone loquelas
Haec ibi tum visa est oculis mirabile monstrum.
Turba silet volucrum aure intenta audire loquentem,
Et venti per inane suos pressêre susurros.

14

Illa haec: oro rosam cernas viridanti erumpere passim
Stipite, et intactum foliis servare pudorem.
Illa sub occulto se se vix orta recondit.
Quoque expansa minus tanto magis ore venusta;
Purpureumque sinum post haec expandit aperte,
Pallida sed jam languescit, jam distat ab illa,
Dissimilisque illi evadit jam, quae per amantes
Mille prius fuit, et per mille inhiata puellas.

15

Così trapassa al trapassar d' un giorno
De la vita mortale il fiore e 'l verde:
Nè perchè faccia indietro April ritorno,
Si rinfiora ella mai, nè si rinverde.
Cogliam la rosa in su 'l mattino adorno
Di questo dì, che tosto il seren perde;
Cogliam d' amor la rosa: amiamo or, quando
Esser si puote riamato amando.

16

Tacque: e concorde de gli augelli il coro
Quasi approvando il canto indi ripiglia;
Raddoppian le colombe i baci loro:
Ogni animal d' amar si riconsiglia.
Par che la dura quercia, e 'l casto alloro,
E tutta la frondosa ampia famiglia:
Par, che la terra e l' acqua e formi e spiri
Dolcissimi d' Amor sensi e sospiri.

17

Fra melodia sì tenera, e fra tante
Vaghezze allettatrici e lusinghiere
Va quella coppia; e rigida e costante
Se stessa indura a i vezzi del piacere.
Ecco tra fronde e fronde il guardo avante
Penetra e vede, o pargli di vedere:
Vede pur certo il vago, e la diletta,
Ch' egli è in grembo a la Donna, essa a l' erbetta.

18

Ella dinanzi al petto ha il vel diviso,
E 'l crin sparge incomposto al vento estivo:
Langue per vezzo, e 'l suo infiammato viso
Fan biancheggiando i bei sudor più vivo.
Qual raggio in onda le scintilla un riso
Ne gli umidi occhi tremulo e lascivo.
Sovra lui pende: ed ei nel grembo molle
Le posa il capo, e 'l volto al volto attolle.

15

Sic labente die celeri pede labitur aetas,
Sic juvenile decus transit, sic firmius aevum;
Nec, quamquam rursus decorantur floribus arva
Vere novo, redeunt veris mortalibus anni.
Mane rosam ridente die carpamus, amici,
Sole sub occiduo ne perdat frontis honorem:
Mane rosam carpamus amoris; amemus amantes
Nunc, ubi fas larges fructus decerpere amoris.

16

Conticet illa: avium concentus turba secundat,
Et late resonant alternis plausibus aurae.
Oscula congeminant Veneri charae ore columbae,
Et Veneri indulgere studet genus omne animantum.
Ruvida quercus amat, laurusque videtur amare,
Et fruticum genus omne ardere videtur amore,
Et terrae, tractusque maris, coelumque profundum
Undique se dant signa flagrare cupidinis igne.

17

Delecti proceres adamantina pectora durant
Illecebris tantis, tantaque sub arte paratis,
Nulla virum pectus virtuti inimica voluptas
Tangit, et impavidi ulterius sua coepta sequuntur;
Cum virgulta inter, frondesque videre jocantes
Visum oculis viridanti in gramine ludere amantes.
Ludebant simul; Illa super nascentibus herbis
Incubat, et gremium dulci supponit amanti.

18

Ad pectus discissum vix tegit ubera velum;
Aurati volitant humeris nullo ordine crines;
Languet amore; genae accensae fervoribus augent
Guttarum alborem niveo de fronte cadentum;
Et similis radio per aquas scintillat in ore
Risus ei conflatus in igne Cupidinis. Illum
Prona super pendet, mollique sinu ille reclinat
Cervicem, vultumque, oculosque attollit ad ora.

19

*E i famelici sguardi avidamente*
*In lei pascendo si consuma, e strugge.*
*S' inchina, e i dolci baci ella sovente*
*Liba or da gli occhi, e da le labbra or sugge:*
*Ed in quel punto ei sospirar si sente*
*Profondo sì, che pensi: or l' alma fugge,*
*E 'n lei trapassa peregrina. A così*
*Mirano i due Guerrier gli atti amorosi.*

20

*Dal fianco de l' amante, estranio arnese,*
*Un cristallo pendea lucido e netto.*
*Sorse, e quel fra le mani a lui sospese,*
*Ai misterj d' Amor ministro eletto.*
*Con luci ella ridenti, ei con accese,*
*Mirano in varj oggetti un solo oggetto.*
*Ella del vetro a se fa specchio, ed egli*
*Gli occhi di lei sereni a se fa spegli.*

21

*L' uno di servitù l' altra impero*
*Si gloria; ella in se stessa, ed egli in lei.*
*Volgi, dicea, deh volgi, il Cavaliero,*
*A me quegli occhi onde beata bei;*
*Che son, se tu nol sai, ritratto vero*
*De le bellezze tue gl' incendj miei.*
*La forma lor, le meraviglie a pieno,*
*Più che 'l cristallo tuo, mostra il mio seno.*

22

*Deh, poi che sdegni me, com' egli è vago,*
*Mirar tu almen potessi il proprio volto:*
*Che 'l guardo tuo, ch' altrove non è pago,*
*Gioirebbe felice in se rivolto.*
*Non può specchio ritrar sì dolce immago,*
*Nè in picciol vetro è un paradiso accolto.*
*Specchio t' è degno il Cielo, e ne le stelle*
*Puoi riguardar le tue sembianze belle.*

19

Uritur infelix servans sub pectore vulnus ;
Ore legit formam , atque oculos depascit inanes.
Saepius illa caput demittit , et oscula libat
Ex oculis modo , nunc immiscet labra labellis.
Tum suspiria sic ardentia ducit ab imo
Pectore , ut ecce putares : Nunc abit exul ab illo
Spiritus , et fugiens transit peregrinus in illam.
Aspiciunt proceres lusus sub frutice tecti.

20

Crystallus reddens simulacra imitantia verum
A tergo nitidissima dependebat amantis.
Illa loco surgens speculum porrexit amanti ,
Delectus foeda ad paragenda minister amoris
Arcana. Illa oculis ridentibus , iste sub aestu
Diversas formas una sub imagine cernunt.
Ipsa suam speciem in speculo festiva tuetur ,
Lumina sole magis chara ille tuetur amantis.

21

Ille superbus , quod tantae famuletur amanti ,
Illa superba magis , quod sic dominetur in illo.
Verte tuos oculos ad me , spes unica vitae ,
Unica spes animae ; et nostrum solare furorem.
An nescis ( sic ille furens ) incendia nostra
Esse tuae formae simulacra in pectore sculptae ?
Quid tibi crystallus mendax ? Precor , aspice pectus ,
Hoc melius speculo tibi, quam sis pulchra, reportat.

22

O utinam posses , quoniam mea dicta refellis ,
Ipsa oculis vultumque tuum , formamque videre !
Lumina praestantis formae perculsa nitore
Gaudia gustarent nulla celebranda loquela,
Nulla referre potest tam pulchram, tamque venustam
Crystallus speciem , paradisum nec tegere amplum ;
Astra poli tantum hanc formam monstrare valebunt ;
Et duntaxat in astris ora venusta videbis .

23

*Ride Armida a quel dir: ma non che cesse*
*Dal vagheggiarsi, o da' suoi bei lavori.*
*Poichè in reccìò le chiome, e che ripresse*
*Con ordin vago i lor lascivi errori,*
*Torse in anella i crin' minuti, e in esse,*
*Quasi smalto su l' or, consparse i fiori,*
*E nel bel sen le peregrine rose*
*Giunse a i nativi gigli, e 'l vel compose.*

24

*Nè 'l superbo pavon sì vago in mostra*
*Spiega la pompa dell' occhiute piume,*
*Nè l' Iride sì bella indora, e inostra*
*Il curvo grembo, e rugiadoso al lume.*
*Ma bel sovra ogni fregio il cinto mostra,*
*Che nè pur nuda ha di lasciar costume.*
*Diè corpo a chi non l' ebbe, e quando il fece,*
*Tempre mischiò, ch' altrui mescer non lèce.*

25

*Teneri sdegni, e placide e tranquille*
*Repulse, e cari vezzi, e liete paci,*
*Sorrisi, parolette, e dolci stille*
*Di pianto, e sospir' tronchi, e molli baci;*
*Fuse tai cose tutte, e poscia unille,*
*Ed al foco temprò di lente faci,*
*E ne formò quel sì mirabil cinto,*
*Di ch' ella aveva il bel fianco succinto.*

26

*Fine al fin posto al vagheggiar, richiede*
*A lui commiato, e 'l bacia e si diparte.*
*Ella per uso il dì n' esce, e rivede*
*Gli affari suoi, le sue magiche carte.*
*Egli riman. ch' a lui non si concede*
*Por orma, o trar momento in altra parte:*
*E tra le fere spazia, e tra le piante,*
*Se non quanto è con lei, romito Amante.*

23

Excipit hos Armida sonos risu, sequiturque laborem,
Atque novo satagit circumdare corpus honore.
At postquam vinxit nodis per colla fluentes
Auratos crines, illosque repressit amoeno
Ordine luxuriantes, crines torsit in orbes
Exiguos, passimque ornavit floribus illos;
Composuitque rosis velum flagrantibus ante
Pectus: et exertas subnectunt cingula mammas.

24

Non ita gemmatas ales Junonia plumas
Pandit, et incedens cauda stellante superbit:
Non ita diversis distincta coloribus iris
Aurato gremium curvum discriminat ostro.
Baltheus ast longe ornatus super eminet omnes,
Linquere quem numquam voluit, nec nuda suevit.
Corpus habere dedit rebus sine corpore, et illas,
Struxit ubi zonam, arte nova commiscuit omnes.

25

Illa prius teneras que iras, placidasque repulsas,
Blanditias molles, renovataque foedera pacis,
Dulcia verba sono, risus, lacrymasque cadentes,
Singultus medios, atque oscula chara labellis,
Fudit in urceolo, et simul omnia miscuit arte;
Sic glomerata simul dein lento torruit igne.
His igitur rebus conflata est illa per ignem
Zona, sinus per quam Armidae praecingitur almus.

26

Lusibus at postquam satis, et sat amoribus, illa
Oscula delibat, veniamque exposcit ab illo.
Ipsa solet magicas per lucem invisere chartas,
Atque domus propriae tantis succurrere rebus.
Ille manet: vetitum ex illa discedere sede,
Nec licitum est alibi deducere temporis horam.
Ire licet misero tantum plantasque, ferasque
Inter, et incomitatus, dum procul ipsa maneret.

31

*Qual' uòm da cupo e grave sonno oppresso*
*Dopo vaneggiar lungo in se riviene:*
*Tale ei tornò nel rimirar se stesso.*
*Ma se stesso mirar già non sostiene.*
*Giù cade il guardo: e timido e dimesso*
*Guardando a terra la vergogna il tiene:*
*Si chiuderebbe e sotto il mare, e dentro*
*Il foco, per celarsi, e giù nel centro.*

32

*Ubaldo incominciò parlando all'ora:*
*Va l' Asia tutta, e va l' Europa in guerra;*
*Chiunque pregio brama, e Cristo adora,*
*Travaglia in arme or ne la Siria terra,*
*Te solo, o figlio di Bertoldo, fuora*
*Del mondo in ozio, un breve angolo serra;*
*Te sol de l' universo il moto nulla*
*Move, egregio Campion d' una fanciulla.*

33

*Qual sonno, o qual letargo ha sì sopita*
*La tua virtude? o qual viltà l'alletta?*
*Su, su: te il Campo, e te Goffredo invita:*
*Te la Fortuna, e la Vittoria aspetta.*
*Vieni, o fatal Guerriero, e sia fornita*
*La ben comincia impresa: e l' empia setta,*
*Che già crollasti, a terra estinta cada*
*Sotto l' inevitabile tua spada.*

34

*Tacque: e 'l nobil Garzon restò per poco*
*Spazio confuso, e senza moto e voce.*
*Ma poi che diè vergogna a sdegno loco,*
*Sdegno guerrier de la ragion feroce;*
*E ch' al rossor del volto un novo foco*
*Successe, che più avvampa, e che più coce,*
*Squarciossi i vani fregi, e quelle indegne*
*Pompe, di servitù misere insegne.*

31

Qualis ubi evigilat somno correptus ab alto
Vir, cui vesanam turbarunt somnia mentem;
Talis, ubi vir conspexit se adamantis in igne.
Turpis ad aspectum exhorrescit imaginis heros;
Dejicit ad terram vultus, et lumina torquet,
Confusamque pudor tenet altus crimine mentem.
Abdere se vellet pelagi sub gurgite coeco,
Sive sub igne Erebi, vastaque voragine abyssi.

32

Talibus Ubaldus dictis tum est usus amicis;
Undique bella tonant, Europam, Asiamque flagellant
Quisquis amat laudes; Christi seu Numen adoret,
Arma gerens Syriae jam nunc desudat arenis.
Te - ne tenet solum, Bertholdi sanguine cretum,
Otia quaerentem procul hic sejunctus ab orbe
Angulus orbis? Erunt ergo tua pectora tantis
Dura malis? Heros excellens quippe puellae!

33

Quis sopor illusit sensus, stygioque veneno
Pectora corrupit? vel quaenam insania mentem
Laesit? Age, eja age, Te comites, Gothfredus, et omnes,
Te fortuna manet quoque, te victoria campi.
Eja age, rumpe moras, Christi fortissime miles,
Perfice susceptum felici Marte triumphum;
Atque inimica Crucis gens per tua tela labascens
Et postrema tuum subeat sua fata per ensem.

34

His siluit dictis; Clarus puer ora parumper
Fixa solo tenuit, nec non immobilis haesit.
At postquam ira furens ruit, ejecitque pudorem,
Nobilis ira ferox, et mentis prima propago,
Successitque novus veteri, et ferventior ignis.
Ignis honoris erat, magnarum et gloria rerum.
Dilacerat vestes; procul hinc, procul ite catenae,
Indignans, ait, et procul hinc insignia luxus,

35

*Ed affrettò il partire, e de la torta*
*Confusione uscì del labirinto.*
*Intanto Armida de la regal porta*
*Mirò giacere il fier custode estinto.*
*Sospettò prima, e si fu poscia accorta*
*Ch' era il suo caro al dipartirsi accinto:*
*E 'l vide (ahi fera vista;) al dolce albergo*
*Dar frettoloso fuggitivo il tergo.*

36

*Volea gridar; Dove, o crudel, me sola*
*Lasci; ma il varco al suon chiuse il dolore:*
*Sì, che tornò la flebile parola*
*Più amara indietro a rimbombar sul core;*
*Misera, i suoi diletti ora le invola*
*Forza, e saper del suo saper maggiore.*
*Ella se 'l vede, e in van pur s' argomenta*
*Di ritenerlo, e l' arti sue ritenta.*

37

*Quante mormorò mai profane note*
*Tessala Maga con la bocca immonda;*
*Ciò, che arrestar può le celesti rote,*
*E l' ombre trar de la prigion profonda:*
*Sapea ben tutto, e pur oprar non puote,*
*Ch' almen l' inferno al suo parlar risponda.*
*Lascia gl' incanti, e vuol provar, se vaga*
*E supplice beltà sia miglior Maga.*

38

*Corre, e non ha d' onor cura, o ritegno.*
*Ahi dove or sono i suoi trionfi e i vanti?*
*Costei d' amor, quanto egli è grande, il regno*
*Volse e rivolse sol co' 'l cenno avanti:*
*E così pari al fasto ebbe lo sdegno,*
*Ch' amò d' esser amata, odiò gli amanti;*
*Se gradì sola, e fuor di se in altrui*
*Sol qualche effetto de' begli occhi sui.*

35

Nec mora : qua data porta ruit, comitesque fideles
Subsequitur , dubiasque vias superat labyrinthi.
Interea custodem Armida jacere peremptum
Portarum excelsae sedis cognovit ab arce.
In mentem venit ( nec enim dubitare necessum )
Dilectum arte parare fugam , et discedere terra ;
Conspexitque virum , et sensit dare terga superbis
Ædibus, oh dolor ! et celeri procedere passu.

36

Quo - ne ingrate fugis ? ( fuit inclamare voluntas )
Linquere me solam potes? At vox faucibus haesit;
Gutture dumque ruit magno interclusa dolore
Flebilius reboans remeat sub pectore retro.
Infelix , tenues vanescunt gaudia in auras !
Eripiunt vis , atque tua ars quoque doctior arte
Illa tibi. Quis tunc cernenti talia sensus?
Confuge ad artem : at frustra speras sistere euntem.

37

Carmina , quae Maga polluto demurmurat ore
Thessala docta dolis , et Circaea arte perita ,
Quaeque valent luctantia vertere sidera retro ,
Atque umbras tumulis , manesque vocare sepulchris,
Omnia nota sibi ; verum non carmina possunt
Cogere Cocytum , nec dant Acheronta superba
Responsum. Astitit , et nova tum sententia menti
Surgit. An orans sit melior maga forma venusta?

38

Advolat , et jacturam non putat esse decoris.
Fastus ubi , vel ubi modo tanta superbia formae?
Nuper erat satis intuitu inspirare furorem ,
Et sibi lusus erat late tot spernere amantes.
Illa per insanum fastum gaudebat amari ,
Sed cunctos pariter fastu spernebat amantes.
Sola sibi placuit , placuitque admittere thura ;
In reliquis , si quid de se manaret , amavit,

39

*Or negletta e schernita, e in abbandono*
*Rimasa, segue pur chi fugge e sprezza;*
*E procura adornar co' pianti il dono*
*Rifiutato per se di sua bellezza.*
*Vassene; ed al piè tenero non sono*
*Quel gelo intoppo, e quell' alpina asprezza.*
*E invia per messaggier innanzi i gridi:*
*Nè giunge lui, pria ch' ei sia giunto a i lidi.*

40

*Forsennata gridava! o tu, che porte*
*Teco parte di me, parte ne lassi;*
*O prendi l' una, o rendi l' altra o morte*
*Dà insieme ad ambe: arresta; arresta i passi,*
*Sol che ti sian le voci ultime porte,*
*Non dicò i baci: altra più degna avrassi*
*Questi da te. Che temi, empio, se resti?*
*Potrai negar, poi che fuggir potesti.*

41

*Dissegli Ubaldo allor: già non conviene,*
*Che d' aspettar costei, Signor, ricusi.*
*Di beltà armata e de' suoi preghi or viene*
*Dolcemente nel pianto amaro infusi.*
*Qual più forte di te, se le Sirene*
*Vedendo ed ascoltando a vincer t' usi?*
*Così ragion pacifica Reina*
*De' sensi fassi, e se medesma affina.*

42

*Allor ristette il Cavaliero: ed ella*
*Sovraggiunse anelante, e lagrimosa:*
*Dolente sì, che nulla più: ma bella*
*Altrettanto però, quanto dogliosa.*
*Lui guarda, e in lui s' affisa, e non favella*
*O che sdegna, o che pensa, o che non osa.*
*Ei lei non mira; e se pur mira, il guardo*
*Furtivo volge, e vergognoso, e tardo.*

39

Nunc neglecta solo, illusa, atque relicta per agros
Insequitur fugientem, et spretae munera formae
Exornat supplex lacrymis, nec dicta per aures
Excipiuntur duras: tempus inane negatur.
Ergo volat, nec saxa pedes praerupta retardant,
Nec tellus contecta nive est mora passibus aegris.
Interea magnis revocat clamoribus illum,
Litora tangentem postremo attingit anhelans.

40

Illa furens clamabat: O qui subducis inique
Dimidiumque mei tecum, mediumque relinquis,
Sive unum sumas, oro, seu redde secundum,
Aut ferro ancidas utrumque: morare, morare,
Dum liceat postrema loqui, non oscula habere,
Illa habeat forsan me dignior altera; tantum
Tempus inane peto, requiem, spatiumque furori.
Perfide quid metuis? Tacitus cur linquere terras?

41

Expectare decet, placidus sic fatur Ubaldus,
Reginam, et maestos animi exaudire labores.
Armatam forma, precibusque accedere tentat,
Et lacrymis suffusa genas tua corda movere.
Quis, generose puer, quisnam te fortior alter,
Si blandas Siren, teque ipsum vincere discis?
Sic mens subjectos sensus in pace gubernat,
Ut Regina suos populos, meliorque resultat.

42

Tum generosus eques stetit; illaque venit anhelans
Ora, sinumque rigans lacrymoso flumine; verum
Quo magis ima furit moeror delapsus ad ossa,
Tanto oculis equidem formosior illa videtur.
Torva tuetur eum; defigit lumina fronti
Ore silens, volvitque animo indignata, recusans.
Ipse oculos tenet aversos, nec respicit illam,
Lumina sed furtim torquet suffusa pudore.

43

*Qual musico gentil, prima che chiara*
*Altamente la lingua al canto snodi,*
*A l' armonia gli animi altrui prepara*
*Con dolci riccrcate in bassi modi:*
*Così costei, che ne la doglia amara*
*Già tutte non obblia l' arti, e le frodi,*
*Fe di sospir breve concento in prima,*
*Per dispor l' alma, in cui le voci imprima.*

44

*Poi cominciò: non aspettar, ch' io preghi,*
*Crudel, te, come amante amante deve:*
*Tai fummo un tempo: or se tal esser neghi,*
*E di ciò la memoria anco t' è greve;*
*Come nemico almeno ascolta, i preghi*
*D' un nemico talor l' altro riceve.*
*Ben quel ch' io chieggio è tal, che darlo puoi,*
*E integri conservar gli sdegni tuoi.*

45

*Se m' odij e in ciò diletto alcun tu senti,*
*Non te 'n vengo a privar godi pur d' esso.*
*Giusto a te pare, e siasi. Anch' io le genti*
*Cristiane odiai, no 'l nego, odiai te stesso;*
*Nacqui pagana; usai varj argomenti,*
*Che per me fosse il vostro imperio oppresso:*
*Te perseguii, te presi, e te lontano*
*Da l' arme trassi in loco ignoto e strano.*

46

*Aggiungi a questo ancor quel, ch' a maggiore,*
*Onta tu rechi, ed a maggior tuo danno;*
*T' ingannai, t' allettai nel nostro amore:*
*Empia lusinga certo, iniquo inganno,*
*Lasciarsi corre il verginal suo fiore:*
*Far de le sue bellezze altrui tiranno:*
*Quelle, che a mille antichi in premio sono*
*Negate, offrire a nuovo amante in dono,*

43

Musicus ut solet ad laeti modulamina cantus
Ante parare animos, tristes et pellere curas
Gutture submisso, et tenerae moderamine vocis,
Quam calamis aptet, vocemque extollat in altum;
Non secus illa licet tristi transfixà dolore,
Nec quid adhuc oblita cupidinis arte magistra,
Moesta prius mittit suspiria corde doloris,
Ut sic dispositos animos ad vota reducat.

44

Tum sic orsa loqui: frustra in lacrymasque, precesque
Me speras descendere, ut est mos inter amantes.
Iam fuimus tales: talis nunc si esse recusas,
Ac meminisse piget nostrorum, perfide, amorum,
Ne mea dicta neges saltem demittere in aures,
Ut solet audire hostis verba precantia ab hoste.
Crede mihi; exiguus labor est donare quid optem,
Quin furiae in me conceptae turbentur inanes.

45

Si tibi mens infensa mihi, ac me odisse juvabit,
Odia sint tibi, nec penitus tua gaudia turbo.
Illa tuis oculis (esto) fortasse videntur
Recta, Tuam faetor gentem me odisse aliquando,
Teque odi ipsum; quippe pagano nata parente,
Nec quid inexpertum imperia ad delenda reliqui
Vestra; Tibi laqueos, ac retia mille tetendi,
Captivum donec loca ad haec incognita duxi.

46

Nec satis: adde dolos tacitos, fraudesque malignas,
Quas studui exercere, meo ut capereris amore,
Te meminisse pudet forsan (damnabile crimen!)
Submisisse meo spectabile pectus amori;
Meque tui causa primum extinxisse pudorem,
Et decoris non laesi te fecisse tyrannum;
Et, quae mille negata procis pro munere amori,
Me donasse novo gratis, eheu! munera amanti.

47

*Sia questa pur tra le mie frodi : e vaglia*
*Sì di tante mie colpe in te il difetto,*
*Che tu quinci ti parta, e non ti caglia*
*Di questo albergo tuo già il diletto.*
*Vattene, passa il mar, pugna, travaglia,*
*Struggi la fede nostra, anch' io l' affretto,*
*Che dico nostra? oh non più mia; fedele*
*Sono a te solo, idolo mio crudele.*

48

*Solo, ch' io segua te mi si conceda;*
*Picciola fra' nemici anco richiesta.*
*Non lascia indietro il predator la preda;*
*Va il trionfante, il prigionier non resta.*
*Me fra l' altre tue spoglie il campo veda,*
*Ed a l' altre tue lodi aggiunga questa;*
*Che la sua schernitrice abbia schernito:*
*Mostrando me sprezzata ancella a dito.*

49

*Sprezzata ancella, a chi fo più conserva*
*Di questa chioma, or ch' a te fatta è vile?*
*Raccorcierolla: al titolo di serva*
*Vuo' portamento accompagnar servile.*
*Te seguirò, quando l' ardor più ferva*
*De la battaglia, entro la turba ostile.*
*Animo ho bene, ho ben vigor che baste*
*A condurti i cavalli, a portar l' aste.*

50

*Sarò qual più vorrai, scudiero o scudo:*
*Non sia, ch' in tua difesa io mi risparmi.*
*Per questo sen; per questo collo ignudo*
*Pria, che giungano a te, passeran l' armi.*
*Barbaro forse non sarà sì crudo,*
*Che ti voglia ferir per non piagarmi;*
*Condonando il piacer de la vendetta*
*A questa, qual si sia, beltà negletta.*

47

Tot, tantisque dolis superaddere posses
Tot soles, tot noctes exegisse serenas
Delicias inter nostris in sedibus altis,
Linquere quas tacitus tentas, et abire silenter.
I: pete summa maris: dubii certamina Martis
Aggreditor; nostram eruito de culmine sectam.
Nostram? ehu! Nostra foret sine Te, spes unica vitae?
At nostrum nil posthac; ni tua sola voluntas.

48

Te sequar: extremum hoc miserae da munus amanti;
Munera; quae nullus ferus hostis denegat hosti.
Praedator praedam non projicit unguibus unquam;
Captivus sequitur victorem, ornatque triumphum.
Exuvias inter videant tua castra superbas
Armidam victam, et celebrent tua facta trophaeis
Vociferansque serat circum studiosa juventus;
En captiva Rinaldi, quae tot lusit amantes.

49

Iussa sequar neglecta per omnes: vilis ad instar
Ancillae has torquebo comas, mihi inutile sertum;
Prorsus inutile sertum; cum tibi sordet amanti;
Caetera nec famulae quoque dedignabor adire
Munera. Saevit ubi Martis certamen acerbum
Hostiles inter turbas, aciesque frementes
Te comitabor enim, et domino dare tela jubenti
Est animus, sonipesque retro submittere fraenis.

50

Dummodo salvus eris, discrimina quaeque subibo,
Nec tantum arma feram, sed egomet ero aegis, et umbo
Tela prius ferient haec colla, haec pectora nuda,
Quam tua perveniant ad pectora, nidus amoris.
Ecquis tam truculentus erit, qui pectora nostra
Transfodiat prius, ut sumat de sanguine poenas?
Mitior ille meam, quamcumque, verebitur istam
Per Te despectam formam, et se se exuet ira.

51

*Misera, ancor presumo? ancor mi vante*
*Di schernita beltà, che nulla impetra?*
*Volea più dir · ma l'interruppe il pianto,*
*Che, qual fonte sorgea d'alpina pietra.*
*Prendergli cerca allor la destra, o 'l manto,*
*Supplichevole in atto, ed ei s'arretra,*
*Resiste, e vince: e in lui trova impedita*
*Amor l'entrata, il lagrimar l'uscita.*

52

*Non entra Amor a rinnovar nel seno,*
*Che ragion congelò, la fiamma antica.*
*V'entra pietate in quella vece almeno,*
*Pur compagna d'Amor, benchè pudica:*
*E lui commove in guisa tal, ch'a freno*
*Può ritener le lagrime a fatica.*
*Pur quel tenero affetto entro restringe,*
*E quanto può, gli atti compone e infinge.*

53

*Poi le risponde: Armida, assai mi pesa*
*Di te: sì potess'io, come il farei,*
*Del mal concetto ardor l'anima accesa*
*Sgombrarti; odj non son, nè sdegni i miei,*
*Nè vuò vendetta, nè rammento offesa:*
*Nè serva tu, nè tu nemica sei.*
*Errasti, è vero, e trapassasti i modi,*
*Ora gli amori esercitando, or gli odi.*

54

*Ma che? son colpe umane, e colpe usate.*
*Scuso la natia legge, il sesso, e gli anni.*
*Anch'io parte fallii. S'a me pietate*
*Negar non può, non fia, ch'io te condanni.*
*Fra le care memorie ed onorate*
*Mi sarai ne le gioje, e ne gli affanni:*
*Sarò tuo Cavalier, quanto concede*
*La guerra d'Asia, e con l'onor la fede.*

51

Infelix! quid adhuc nostrae fiducia formae
Me tenet illusam? quid adhuo illa obtinet ultra
Jam depulsa looo? Sed dicere multa paratam
Interclusit hyems lacrymarum, et faucibus haesit
Vox-Dextram,chlamydemque viri tum prendere captat
Illa humilis, supplexque oculis; ast ille recedit.
Victor abit fortis; praeclusum aditumque cupido
Invenit ad corda, insuper et lacrymare vetatur.

52

Non datur aligero flammas renovare vetustas
Ex Venere exorto, quas mens glaciaverat ante;
Inque locum pietas saltem successit amoris,
Illa pudica tamen socia, atque sodalis amoris.
Pectora tacta nimis dulci pietate moventur
In tantum, vix ut lacrymas compescere possit.
Attamen insimulare studet, lacrymasque repellit,
Consiliumque tegit vultu, ac spem fronte serenat.

53

Tum sic: O quam corda premunt, Armida, dolores
Moesta tui! O utinam tua pellere vulnera possem,
Pectoris accensique tui sanare labores!
Haud odia, haud irae tangunt mea tristia corda;
Immemor injuriae facilis commissa remitto.
Tu ne, ministrare? absit: Tu nec serva, nec hostis.
Da veniam, quaeso, exercenti odium, vel amores
Tempus in omne tibi placuit transcendere fines.

54

Sed quid enim?Nonne est hominum peccare frequenter?
Excusanda tibi patrum lex, sexus, et anni.
Conscius ipse mei, si me peccasse pigebit,
Crimina cur tua non potius pietate merentur?
Dum memor ipse mei, te numquam, Armida, negabo
Promeritam. Adversas sive in res, sive secundas
Fata ferant, ego ero Armidae defensor, et heros,
Quantum res Asiae sinant, bellumque, fidesque.

55

*Deh, che del fallir nostro or qui sia il fine,*
*E di nostre vergogne, omai ti spiaccia:*
*E in questo del mondo ermo confine*
*La memoria di lor sepolta giaccia.*
*Sola in Europa, e ne le due vicine*
*Parti fra l' opre mie questa si taccia.*
*Deh non voler, che segni ignobil fregio*
*Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.*

56

*Rimanti in pace: io vado: a te non lice*
*Meco venir, chi mi conduce il vieta.*
*Rimanti, o va per altra via felice,*
*E come saggia i tuoi consigli acqueta.*
*Ella, mentre il Guerrier così le dice,*
*Non trova loco torbida inquieta:*
*Già buona pezza in dispettosa fronte*
*Torva il riguarda, alfin prorompe a l' onte.*

57

*Nè te Sofia produsse, e non sei nato*
*De l' Azzio sangue tu te l' onda insana*
*Del mar produsse, e 'l Caucaso gelato,*
*E le mamme allattar' di tigre Ircana.*
*Che dissimulo io più? l' uomo spietato*
*Pur un segno non diè di mente umana.*
*Forse cambiò color? forse al mio duolo*
*Bagnò almen gli occhi, o sparse un sospir solo?*

58

*Quali cose tralascio, e quai ridico?*
*S' offre per mio, mi fugge, e m' abbandona.*
*Quasi buon vincitor, di reo nemico*
*Obblia le offese, e i falli aspri perdona.*
*Odi come consiglia! odi il pudico*
*Senocrate, d' Amor come ragiona!*
*O cielo, o Dei, perchè soffrir quest' empi,*
*Fulminar poi le Torri, e i vostri Tempi?*

55

Teque precor, placeat, noxis, rebusque verendis,
Quae maculant vitam, nunc tandem imponere finem;
Atque pudendarum rerum sit ab orbe remota
Triste per aevum tellus haec extrema sepulchrum.
Hoc scelus unum inter celeberrima facta Rinaldi
Conticeat genitrix Europa virum, omnis et orbis.
Ne sinas genus, oro, tuum de regibus ortum,
Virtutemque tuam, et formam nota turpis inurat.

56

Parce dolori, Armida, vale; discedere fas est;
Nec comitem esse decet: ducibus prohibetur amicis.
Siste loco, vel iter diversum carpe sagaci
Mente, tuisque, ut tempora poscunt, consule rebus.
Talia dicentem jamdudum aversa tuetur,
Huc illuc volvens oculos, totumque pererrat
Luminibus tacitis, furiisque agitata cruentis,
Sic caeco demum succensa furore profatur.

57

Nec tibi Sophia parens, nec tu de sanguine cretus
Actiaco; at duris genuit te cautibus horrens
Caucasus, et scopulos inter de marmore natus;
Hyrcanaeque tigres, admorunt, perfide, mammas.
Nam quid dissimulo, aut quae me ad majora reservo?
Num lacrymas victus dedit? aut miseratus amantem est?
Num fletu ingemuit nostro, num lumina flexit?
Num color effugit? gemitum num pectore fudit?

58

Quae quibus anteferam? Pro me stare spondet, et ardet
Illico abire fuga, et desertam linquere terris.
Criminis ipse reus, quasi victor, crimina donat,
Et victus meritae victrici damna remittit.
Xenocratem castum dictis audire putares,
Qui malesanos, ut numen, condemnat amores.
Proh superi! Numquid clementia tanta scelestis,
Dum quatitis turres, delubraque fulmine vestra!

59

*Vattene pur, crudel, con quella pace*
*Che lasci a me; vattene, iniquo, omai.*
*Me tosto ignudo spirto, ombra seguace*
*Indivisibilmente a tergo avrai.*
*Nova Furia co' serpi e con la face*
*Tanto t' agiterò, quanto t' amai.*
*E s' è destin, ch' esca dal mar, che schivi*
*Gli scogli, e l' onde, e ch' a la pugna arrivi;*

60

*Là tra 'l sangue, e le morti egro giacente*
*Mi pagherai le pene, empio guerriero.*
*Per nome Armida chiamerai sovente*
*Ne gli ultimi singulti: udir ciò spero.*
*Or qui mancò lo spirto a la dolente,*
*Nè quest' ultimo suono espresse intero:*
*E cadde tramortita, e si diffuse*
*Di gelato sudore, e i lumi chiuse.*

61

*Chiudesti i lumi, Armida: il Cielo avaro*
*Invidiò il conforto ai tuoi martiri.*
*Apri, misera, gli occhi: il pianto amaro*
*Ne gli occhi al tuo nemico or che non miri?*
*Oh s' udir tu 'l potessi, o come caro*
*T' addolcirebbe il suon de' suoi sospiri!*
*Dà quanto ei puote, e prende (ah tu nol vedi)*
*Pietoso in vista gli ultimi congedi.*

62

*Or che farà? Dee su l' ignuda arena*
*Costei lasciar così tra viva e morta?*
*Cortesia lo ritien, pietà l' affrena;*
*Dura necessità seco nel porta.*
*Parte, e di lievi zeffiri è ripiena*
*La chioma di colei, che gli fa scorta.*
*Vola per l' alto mar l' aurata vela:*
*Ei guarda il lido; e 'l lido ecco si cela.*

59

Perfide, prorsus abi! Pax te comitetur ubique,
Quam miserae mihi crudeli tam corde relinquis.
Omnibus umbra locis sequar atris ignibus absens,
Omnibus umbra locis adero, tua pectora torquens;
Et manibus complexa faces, stygiosque colubros
Et noctes infesta tuas agitabo, diesque.
Quod si fata dabunt scopulis delapsus et undis
Pervenias illuc, ubi Mars nova praelia miscet.

60

Illic infandas inter caedes, et funera Martis
Sanguine foedatus crines dabis, improbe, poenas.
Saepe vocaturum Armidam te nomine spero
Extremos inter singultus pulvere stratum.
Tum vires absunt, mediaeque in gutture voces
Haeserunt aegrae, et lucem nox abstulit atra.
Ad terram delapsa ruit, geliduaque cucurrit
Ima per ossa sopor; clauduntur lumina Phoebo.

61

Fracta dolore nimis Tu lumina victa dedisti,
Armida, et curis lenimina fata negarunt.
Lumina pande cito; cur flentem haud cernis amantem?
Cur lacrymis hostem non lustras ora rigantem?
O utinam gemitus posses audire trahentem?
Lenirent gemitus animum, curasque levarent!
Illacrymans vale dicit fractus corde dolore;
Plura negatur ei dare (nec crudelis habendus).

62

Quae misero mens in tanto discrimine rerum?
Non ea vis animo sub nuda linquere arena
Semianimem: bonitas gressus, pietasque retardat:
Fata inimica ferunt illum, et discedere cogunt.
Provehitur portu, placidi zephyrique per altum
Lintea plena ferunt, tanta ductrice per undas.
Æquor arat, pelagoque volat per salsa carina;
Illico vanescunt orae, litusque tuenti.

63

*Poi ch' ella in se tornò, deserto, e muto,*
*Quanto mirar potè, d' intorno scorse.*
*Ito se n'è pur, disse, ed ha potuto*
*Me qui lasciar de la mia vita in forse?*
*Nè un momento indugiò, nè un breve ajuto*
*Nel caso estremo il traditor mi porse?*
*Ed io pur anco l' amo? e in questo lido*
*Invendicata ancor piango, e m' assido!*

64

*Che fa più meco il pianto? Altr' arme, altr' arte*
*Io non ho dunque? Ah seguirò pur l' empio:*
*Nè l' abisso per lui riposta parte,*
*Nè 'l ciel sarà per lui securo tempio:*
*Già 'l giungo, e 'l prendo, e 'l cor gli svello, e sparte*
*Le membra appendo, ai dispietati esempio.*
*Mastro è di ferità, vuò superarlo*
*Nell' arti sue. Ma dove son? che parlo?*

65

*Misera Armida; allor dovevi, e degno*
*Ben era, in quel crudele incrudelire,*
*Che tu prigion l' avesti: or tardo sdegno*
*T' infiamma, e movi neghittosa l' ire.*
*Pur se beltà può nulla, o scaltro ingegno,*
*Non fia voto d' effetto il mio desire,*
*O mia sprezzata forma, a te s' aspetta,*
*( Che tua l' ingiuria fu ) l' aspra vendetta,*

66

*Questa bellezza mia sarà mercede*
*Del troncator de l' esecrabil testa.*
*O miei famosi amanti, ecco si chiede*
*Difficil sì da voi, ma impresa onesta,*
*Io che sarò d' ampie ricchezze erede,*
*D' una vendetta in guiderdon son presta.*
*S' esser compra a tal prezzo indegna io sono,*
*Beltà, sei di natura inutil dono.*

63

Ast ubi convaluit delapsu Armida per omne
Collustrans oculis, desertaque litora vidit,
Perfidus ille, inquit, discessit, et hisce relictam
Ancipitem vitae potuit num linquere terris?
Ergo gravis quaecumque mora? Ergo perfidus ille
Auxilium in rebus tam nullum praebuit arctis?
Et mens ardet adhuc, et adhuc mea corda fatigat
Saevus Amor? Segnisque in litore inulta morabor?

64

Quid juvat ire iterum in lacrymas? nonne altera desunt
Arma mihi, aut artes aliae? sequar ipsa rebellem.
Non adeo excelsas arces tenet altus Olympus,
Non Erebusque tenet valles tam in gurgite coecas,
Tutus ubi ille manebit. Ego de pectore corda
Divellam, ramisque artus in frusta secatos
Affigam: feritate virum superabo ferocem.
Quid loquor? aut ubi sum? quae mentem insania turbat?

65

Infelix Armida! Tibi saevire necesse,
Compede captivum cum sub ditione tenebas.
Tardior ira modo accendit tua corda furore,
Et lapsum e manibus vano molimine tentas
Ulcisci. Verum si quid fraudesque, dolique,
Si quid forma valebit, non moriemur inultae.
Te decet, o species despecta, rependere damna
Despectae formae, tibi namque injuria facta est.

66

Hanc speciem praestanti in corpore munere habebit,
Qui abstulerit collo caput execrabile ferro.
Eja agite, ite proci, inter vos certate vicissim;
Ardua res equidem est, sed praestans gloria facti.
Sceptra vetusta patrum spoliis, opibusque superba
Proditionis habebit victor ab hoste receptus
Promeritas poenas. Si forte illusa manebo,
O species praestans naturae es inutile donum!

67

*Dono infelice, io ti rifiuto: e insieme*
*Odio l' esser Reina, e l' esser viva.*
*E l' esser nata mai: sol fa la speme*
*De la dolce vendetta ancor ch' io viva.*
*Così in voci interrotte irata freme,*
*E torce il piè da la deserta riva;*
*Mostrando ben quanto ha furor raccolto,*
*Sparsa il crin, bieca gli occhi, accesa il volto.*

68

*Giunta a gli alberghi suoi, chiamò trecento*
*Con lingua orrenda Deità d' Averno.*
*S' empie il Ciel d' arte nubi; e in un momento*
*Impallidisce il gran pianeta eterno:*
*E soffia, e scote i gioghi alpestri il vento:*
*Ecco già sotto i piè mugghiar l' Inferno.*
*Quanto gira il palagio, udresti irati*
*Sibili ed urli e fremiti e latrati.*

69

*Ombra più che di notte, in cui di luce*
*Raggio misto non é tutto il circonda:*
*Se non se in quanto un lampeggiar riluce*
*Per entro la caligine profonda.*
*Cessa alfin l' ombra, e i raggi il Sol riduce.*
*Pallidi, nè ben l' aria anco è gioconda;*
*Nè più il palagio appar, nè pur le sue.*
*Vestigia, nè dir puossi: egli quì fue.*

70

*Come immagin talor d' immensa mole*
*Forman nubi ne l' aria, e poco dura,*
*Che 'l vento la disperde o solve il sole;*
*Come sogno sen va, ch' egro figura.*
*Così sparver gli alberghi, e restar sole*
*L' alpi, e l' orror, che fece ivi natura.*
*Ella sul carro suo, che presto aveva,*
*S' asside, e come ha in uso, al Ciel si leva.*

67

Infelix donum procul hinc, tua lucra refello,
Quin etiam taedet florentia sceptra tenere,
Et tristis vitae taedet perferre labores.
O utinam non unquam limina lucis inissem!
Ulcisci spes hanc animam disrumpere ferro
Detinet. Accensas iras sic ore frementi
Prodit, et avertit gressus de litore, crines
Sparsa, ferox oculis, et vultu accensa furore.

68

At postquam ad sedes quondam pervenit amoenas.
Vallibus e Stygiis phlegetontea monstra vocavit.
Illico nigrantes involvunt aethera nubes,
Sydereumque jubar pallentia spicula mittit;
Concutiunt montes venti, et fera murmura miscent;
Sub pedibus terras, Erebumque tonare putares,
Excelsaeque domus per tecta, per ima profunda
Et fremitus audire simul, gemitusque dolentes.

69

Nox, tenebraeque tegunt umbris horrentibus aedes,
Lucis ubi nullas admiscent astra favillas,
Ni quantum spissa caligine saepe coruscat
Fulgur, ut extliunt elisi nubibus ignes.
Vanescunt umbrae demum, radiosque reducit
Pallentes Phoebus coelo aegrotante per omne.
Alta domus fugit, et fugiunt vestigia sedis,
Asserere ut nulli licitum foret: *Hic fuit aedes.*

70

Ut glomerare solent ingentes nubila moles
Aera per vacuum, et fugiunt ut inanis imago,
Ventus eas etenim, seu sol dispergit in auras:
Ilicet ut fugit aegri delirantis imago;
Atria non secus, ac sedes solvuntur in auras,
Et gelidae rupes tantum, et cava saxa supersunt.
Illa rotas scandit: coeloque invecta sereno
Flectit equos, curruque volans perlabitur auras.

71

*Calca le nubi , e tratta l' aure a volo ,*
*Cinta di nembi e turbini sonori :*
*Passa i lidi soggetti a l' altro polo ,*
*E le terre d' ignoti abitatori.*
*Passa d' Alcide i termini : nè 'l suolo*
*Appressa degli Esperj , o quel de' Mori :*
*Ma su i mari sospeso il corso tiene ,*
*Infin , che a i lidi di Soria perviene.*

72

*Quinci a Damasco non s' invia , ma schiva*
*Il già sì caro de la patria aspetto :*
*E drizza il carro a l' infeconda riva ,*
*Ov è tra l' onde il suo castello eretto.*
*Qui giunta , i servi e le donzelle priva*
*Di sua presenza , e sceglie ermo ricetto :*
*E fra varj pensier dubbia s' aggira ,*
*Ma tosto cede la vergogna a l' ira.*

73

*Io n' andrò pur , dic' ella , anzi che l' armi*
*De l' Oriente il Re d' Egitto mova.*
*Ritentar ciascun' arte , e trasmutarmi*
*In ogni forma insolita mi giova :*
*Trattar l' arco e la spada , e serva farmi*
*De' più potenti , e concitargli a prova :*
*Pur che le mie vendette io veggia in parte ;*
*Il rispetto e l' onor stiasi in disparte.*

74

*Non accusi già me , biasmi se stesso*
*Il mio custode , e zio , che così volse.*
*Ei l' alma baldanzosa , e 'l fragil sesso*
*A i non debiti uffizi in prima volse.*
*Esso mi fe' donna vagante , ed esso*
*Spronò l' ardire , e la vergogna sciolse.*
*Tutto si rechi a lui ciò , che d' indegno*
*Fei per amore , o che farò per sdegno.*

71

Conculcans nubes volat illa per aera magnum,
Et sonitu circum crepitant toto aethere nimbi.
Axe sub adverso rutilantia sidera retro
Linquit, et ignotas adversi climatis oras:
Herculeos superat fines, nec litora tangit
Hesperiae, Mauras currum nec flectit ad oras;
Sed medium terras inter super aequora cursum
Dirigit, et Syriae pingues contingit arenas.

72

Hinc patrios jam olim chaos exosa Penates
Non petit arva Damasci, ubi dulcia sceptra tenebat,
Sed steriles currum, sonipesque retorquet ad oras,
Turris, ubi mediis undis se extollit in auras.
Huc invecta suos famulos, famulasque repellit,
Atque ibi non comitata subit penetralia tecti,
Multa dolens animis, et pectore multa volutans.
Ast inter curas mox praevalet ira pudori.

73

Consiliumque capit contendere ad arva Canopi
Ante suas acies quam Rex orientis ab oris
Collectas moveat, fraudesque novare, dolosque,
Atque omnes tentare vias, quae coepta secundent.
Immotum stat ferre arcum, pharetramque sonantem,
Et proceres campi obsequiis stimulare potentes;
Omnis honos, ait, omne decus discedat ab ore;
Ulcisci est animus, meritasque rependere poenas.

74

Me non arguat, sed patruus se se increpet ipsum,
Qui custos, tutorque mei me ad prava coegit,
Atque animos, sexumque levem ad nimis ardua misit;
Et voluit non debita munera adire puellam.
Ipse vagas errare vias docuitque, monetque;
Ipse simul castum excussit de corde pudorem:
Ipse sibi tribuat quaecumque indigna peregi
Acta calore tenus, seu sum factura per iras.

75

*Così conchiude: e cavalieri e donne,*
*Paggi e serventi frettolosa aduna:*
*E ne' superbi arnesi, e ne le gonne*
*L'arte dispiega, e la regal fortuna:*
*E in via si pone, e non è mai, che assonne,*
*O che si posi al Sole, od a la Luna;*
*Sin che non giunge, ove le schiere amiche*
*Coprian di Gaza le campagne apriche.*

**Il Fine del Canto Decimo Sesto.**

Talia voce refert: Famulos festina per arcem,
Ancillàsque vocat, procerum totamque cohortem.
Explicat auratas Tyrio de murice tinctas
Vestes, et graditur cultu Regina superbo.
Aggrediturque vias, noctesque, diesque pererrat,
Fessa nec inclinat placido unquam lumina somno,
Donec agros Gazae tandem pertingat apricos,
Sustulerant acies ubi jam tentoria amicae.

*Finis Libri Decimi sexti.*

*Così conchiude: e caval'*
*Paggi e serventi fre'.*
*E ne' superbi arn*
*L'arte di piega*
*E in via si p*
*O che si p*
*Sin che r*
*Copria'*

NTO

DECIMOSETTIMO.

ARGOMENMO.

*L'oste esercito* immenso in mostra chiama
*L'Egizio*, e poi contra i Criat an l'invia.
*Armida*, che pur di Rinaldo brama
*La morte*, con sua gente anco giungia;
*E per* meglio saziar sua crudel brama;
*Sè* in guiderdon della vendetta offria.
*Ei* vestia intanto armi fatali, dove
Mira impressa degli Avi illustri prove.

1

*Gaza è città de la Giudea nel fine,*
*Su quella via ch' inver Pelusio mena:*
*Posta in riva del mare, ed ha vicine*
*Immense solitudini d' arena,*
*Le quai, come Austro suol l' onde marine;*
*Mesce il turbo spirante: onde a gran pena*
*Ritrova il peregrin riparo o scampo*
*Ne le tempeste de l' instabil campo.*

2

*Del Re d' Egitto è la città frontiera,*
*Da lui gran tempo innanzi ai Turchi tolta;*
*E però ch' opportuna e prossima era*
*A l' alta impresa, ove la mente ha volta;*
*Lasciando Menfi, ch' è suo Reggia altera,*
*Qui traslatò il gran seggio; e qui raccolta*
*Già da varie provincie insieme avea*
*L' innumerabil oste a l' assemblea.*

# LIBER

## DECIMUS SEPTIMUS

### *ARGUMENTUM.*

*Immensas acies Rector sub signa Canopi*
*Convocat, atque illas Christi contra agmina mittit.*
*Tum stipata suis Armida supervenit ardens*
*Ulcisci despectam formam caede Rinaldi,*
*Et quo commodius, quae avide exoptabat, haberet,*
*Se se nupturam victori munere spondet.*
*Interea reduci fatalia tela Rinaldo*
*Dantur, ubi patrum legit inclyta gesta suorum.*

1

Gaza Palestinae extremis sub finibus extat,
Qua Damiatae, quondam Pelusii, itur ad urbem.
Illa sedet ponti semper spumantis ad oras,
Cingitur et siccae, numeroque carentis arenae
Desertis, quam saepe sonanti turbine miscet
Aera per vacuum ventus pluvialibus austris.
Quam felix peregrinus, qui delapsus arena
Praecipiti valeat mortis vitare pericla!

2

Hanc tenet urbem Rex ut propugnacula Regni
Ægypti, tuleratque a Turcis Marte subactis
Iampridem, utque erat apta suis, quae mente gerebat
Consiliis, nec non peragendis proxima coeptis,
Augustas Memphis sedes et tecta superba
Liquerat, et solium regale locaverat illic;
Ingentesque acies variis de finibus una
Imperii viritim jam tum collegerat illic,

# CANTO

## DECIMOSETTIMO.

### ARGOMENMO.

Il suo esercito immenso in mostra chiama
L' egizio, e poi contra i Crist an l'invia.
Armida, che pur di Rinaldo brama
La morte, con sua gente anco giungia;
E per meglio saziar sua crudel brama;
Sè in guiderdon della vendetta offria.
Ei vestia intanto armi fatali, dove
Mira impressa degli Avi illustri prove:

1

*Gaza è città de la Giudea nel fine,*
*Su quella via ch' inver Pelusio mena:*
*Posta in riva del mare, ed ha vicine*
*Immense solitudini d' arena,*
*Le quai, come Austro suol l' onde marine;*
*Mesce il turbo spirante: onde a gran pena*
*Ritrova il peregrin riparo o scampo*
*Ne le tempeste de l' instabil campo.*

2

*Del Re d' Egitto è la città frontiera,*
*Da lui gran tempo innanzi ai Turchi tolta:*
*E però ch' opportuna e prossima era*
*A l' alta impresa, ove la mente ha volta;*
*Lasciando Menfi, ch' è suo Reggia altera,*
*Qui traslatò il gran seggio; e qui raccolta*
*Già da varie provincie insieme avea*
*L' innumerabil oste a l' assemblea.*

# LIBER

## DECIMUS SEPTIMUS

### *ARGUMENTUM.*

*Immensas acies Rector sub signa Canopi*
*Convocat, atque illas Christi contra agmina mittit.*
*Tum stipata suis Armida supervenit ardens*
*Ulcisci despectam formam caede Rinaldi,*
*Et quo commodius, quae avide exoptabat, haberet,*
*Se se nupturam victori munere spondet.*
*Interea reduci fatalia tela Rinaldo*
*Dantur, ubi patrum legit inclyta gesta suorum.*

1

Gaza Palestinae extremis sub finibus extat,
Qua Damiatae, quondam Pelusii, itur ad urbem.
Illa sedet ponti semper spumantis ad oras,
Cingitur et siccae, numeroque carentis arenae
Desertis, quam saepe sonanti turbine miscet
Aera per vacuum ventus pluvialibus austris.
Quam felix peregrinus, qui delapsus arena
Praecipiti valeat mortis vitare pericla!

2

Hanc tenet urbem Rex ut propugnacula Regni
Ægypti, tuleratque a Turcis Marte subactis
Iampridem, utque erat apta suis, quae mente gerebat
Consiliis, nec non peragendis proxima coeptis,
Augustas Memphis sedes et tecta superba
Liquerat, et solium regale locaverat illic;
Ingentesque acies variis de finibus una
Imperii viritim jam tum collegerat illic,

3

*Musa, qual la stagione, e qual là fosse*
*Stato di cose, or tu mi reca a mente:*
*Qual' arme il grande Imperator, quai posse,*
*Qual serva avesse, e qual compagna gente;*
*Quando del Mezzogiorno in guerra mosse*
*Le forze, e i Regi, e l' ultimo Oriente:*
*Tu sol le schiere, e i duci, e sotto l' arme*
*Mezzo il mondo raccolto or puoi dettarme.*

4

*Poscia che ribellante al Greco Impero*
*Si sottrasse l' Egitto, e mutò fede,*
*Del sangue di Macon nato un guerriero*
*Sen fe tiranno, e vi fondò la sede;*
*Ei fu detto Galiffo, e del primiero*
*Chi tien lo scettro, al nome anco succede.*
*Così per ordin lungo il Nilo i suoi*
*Faraon vide, e i Tolomei da poi.*

5

*Volgendo gli anni il Regno è stabilito;*
*Ed accresciuto in guisa tal, che viene*
*Asia, e Libia ingombrando al Sirio lito*
*Da' Marmarici fini, e da Cirene,*
*E passa dentro incontra a l' infinito*
*Corso del Nilo assai sovra Siene,*
*E quinci a le campagne inabitate*
*Va de la Sabbia, e quindi al grand' Eufrate,*

6

*A destra ed a sinistra in se comprende*
*L' odorata maremma, e 'l ricco mare.*
*E fuor de l' Eritreo molto si stende*
*Incontro al Sol, che mattutino appare.*
*L' imperio ha in se gran forze, e più le rende*
*Il Re, ch' or lo governa illustri e chiare,*
*Ch' è per sangue Signor, ma più per merto,*
*Ne l' arti regie e militari esperto.*

3

Pandite nunc Helicona Deae, et memorate benignae,
Quae se se res miscebant, quae tempora rerum;
Quae bello excitae gentes, et jussa gerentes;
Quaeque forent vires; oriens quibus arserit armis;
Et meministis enim, et memorare potestis
Qui quibus et Reges armis, quae quemque sequutae
Compierint campos acies, et bella cierunt?
Ad nos vix etenim famae perlabitur aura.

4

Postquam dives opum juga saeva excussit Achivum
Ægyptus, pariterque fidem mutavit Olympi,
Bellator quidam Mahomet de sanguine cretus
Regna per atroces tenuit, soliumque locavit,
Caedes. Ille fuit Caliphus nomine dictus,
Et qui sceptra tenent dein appellantur eodem
Nomine. Sic Nilus Pharaones ordine longo
Unus post unum vidit, nec non Ptolomaeos.

5

Regna suos fines lustris labentibus ultra
Provexere adeo, ut modo late litora, et oras
Pertingant Asiae, et Lybiae; terrasque jacentes
Marmaricos inter fines, interque Cyrenem
Sub ditione habeant; nec non dominentur in oris
Niligenis longe procul e regione Sienae;
Longius extendunt Euphratis ad insuper oras
Imperium, Sabulae campis post terga relictis.

6

Arva Sabaea tenent pariter redolentia thure,
Et mare dives opum geminis ex partibus undis
Alluit extremas oras, longeque sub ortum
Se extendunt, undis qua Lucifer exit Eois.
Viribus imperium pollet, quin pollet et armis;
Floruit at nullo tam tempore clarius unquam;
Rector enim dominans regali e sanguine cretus
Scit cunctas dominandi artes, et Martis honores.

7

*Questi or co' Turchi, or con le genti Perse*
*Più guerre fe': le mosse, e le rispinse;*
*Fu perdente, e vincente; e ne l' avverse*
*Fortune fu maggior, che quando vinse.*
*Poi che la grave età più non sofferse*
*De l' armi il peso, al fin la spada scinse:*
*Ma non depose il suo guerriero ingegno,*
*Nè d' onor il desio vasto e di regno.*

8

*Ancor guerreggia per ministri, ed have*
*Tanto vigor di mente e di parole,*
*Che de la monarchia la soma grave*
*Non sembra a gli anni suoi soverchia mole.*
*Sparsa in minuti Regni Africa pave*
*Tutta al suo nome, e 'l remoto Indo il cole;*
*E gli porge altri volontario ajuto*
*D' armate genti, ed altri d' or tributo:*

9

*Tanto e sì fatto Re l' arme raguna:*
*Anzi pur adunate omai l' affretta*
*Contra il sorgente imperio e la fortuna*
*Franca, ne le vittorie omai sospetta.*
*Armida ultima vien, giunge opportuna*
*Ne l' ora appunto a la rassegna eletta.*
*Fuor de le mura in spazioso campo*
*Passa dinanzi a lui schierato il Campo.*

10

*Egli in sublime soglio, a cui per cento*
*Gradi eburnei s' ascende altero siede;*
*E sotto l' ombra d' un gran ciel d' argento*
*Porpora intesta d' or preme col piede,*
*E ricco di barbarico ornamento,*
*In abito regal splender si vede.*
*Fan torti in mille fascie i bianchi lini*
*Alto diadema in nova forma a i crini.*

7

Plurima cum Turcis, et Persis bella peregit,
Nunc Martem ipse ciens, nunc bello excitus ab ipsis:
Nunc lauro redimitus; nunc victus, domitusque recessit.
Rebus in adversis verum majora paravit.
At postquam ponere annorum illaetabile pondus
Impulit arma humeris, senior latus exuit ense,
Sed non deposuit mentes, animosque feroces;
Quin laudum sitis ardens crevit, et ardor habendi.

8

Nunc aetate gravis fidis ad bella ministris
Utitur, et tanta est oris, mentisque potestas,
Ut tanti imperii fraena, ac moderamina rerum
Longaevis annis nimium haud videantur acerba.
Africa per fractos opibus divisa tyrannos
Pulsa pavet terrore ad formidabile nomen:
Indus honore colit; late reliquique tyranni
Sponte ministrant suppetias, aurive tributa.

9

Tot, tantisque potens opibus legit agmina Rector,
Seu potius collecta prius celeratque, premitque,
Frangeret ut prompte imperii nascentis honores,
Et vires Francas, fortunatosque triumphos.
Opportuna venit, licet ultima, quando recenset
Rex acies Armida suas, numeratque cohortes.
Coram in apertum sub signis exercitus omnis
Campum se se extra muros ostendit in armis.

10

Celsior ipse loco, solioque innixus eburno,
Quo gradibus centum petitur, sedet ore superbo.
Aurea depellunt tepidos umbracula soles,
Sub pedibusque jacet sidonia purpura texta
Ex auro: regali illic sub tegmine fulget
Barbarico picto ornatu, gemmisque micanti;
Candidiora nive, et per mille implexa reflexus
Lintea constringunt crines, surguntque per auras.

11

*Lo scettro ha ne la destra; e per canuta*
*Barba appar venerabile e severo,*
*E da gli occhi, ch' etade ancor non muta,*
*Spira l' ardire, e 'l suo vigor primiero.*
*E ben da ciascun atto è sostenuta*
*La maestà de gli anni, e de l' Impero.*
*Apelle forse, o Fidia in tal sembiante*
*Giove formò, ma Giove allor tonante.*

12

*Stannogli a destra l' un, l' altro a sinistra*
*Duo Satrapi i maggiori. Alza il più degno*
*La nuda spada del rigor ministra;*
*L' altro il sigillo ha del suo ufficio in segno.*
*Custode un de' secreti al Re ministra*
*Opra civil ne' grandi affar del Regno:*
*Ma Prence de gli eserciti, e con piena*
*Possanza è l' altro ordinator di pena.*

13

*Sotto folta corona al seggio fanno*
*Con fedel guardia i suoi Circassi astati e*
*Et oltre l' aste hanno corazze, ed hanno*
*Spade lunghe e ricurve a l' un de' lati.*
*Così sedea, così scopria 'l Tiranno*
*D' eccelsa parte i popoli adunati.*
*Tutte a' suoi piè nel trapassar le schiere,*
*Chinan, quasi adorando, armi e bandiere.*

14

*Il popol de l' Egitto in ordin primo*
*Fa di se mostra, e quattro i Duci sono,*
*Duo de l' alto paese, e duo de l' imo,*
*Ch' è del celeste Nilo opera e dono.*
*Al mare usurpò il letto il fertil limo,*
*E rassodato al coltivar fu buono.*
*Sì crebbe Egitto: oh quanto a dentro è posto*
*Quel che fu lido a i naviganti esposto!*

11

Sceptra tenet dextra, prolixaque barba per oras
Terroresque addit, majestatemque decorat.
Ardentes oculi, qui non hebetantur ab annis
Ingentes animos referunt, aciemque vetustam.
Annorum majestas, et veneranda senectus,
Imperiique decus per singula gesta coruscant.
Sic equidem Phidias jaculantem fulmina ab axe
Sculpsit in aere Jovem, calamo seu pinxit Apelles.

12

Hinc, atque hinc gemini proceres ex ordine primo
Excelso assistunt solio, Regique sedenti
Astant: extollit constrictum dignior ensem,
Muneris alter habet proprii argumenta sigillum.
Pervigil hic custos servans abscondita Régis
In gravibus regni rebus civilia praebet
Consilia; Alterius contra est cumulata potestas
Et conferre acies, scelerumque resumere poenas.

13

Ordine dispositi spisso, instructique sub hastis
Circassi in statione manent soliumque coronant.
Ad pectus scintillat eis lorica corusco
Lumine; sub costas lati, cornuque recurvo
Mucrones resonant. De tali sede tyrannus
Subjectos late populos, aciesque legebat.
Ante oculos tanti praeterlabentia Regis
Agmina submittunt arma et vexilla per auras.

14

Ante alios Nilotica gens se ostendit in armis
Bis geminique duces praesunt, et agmina ducunt;
Sunt quorum bini Nili de fonte remoto,
Ima Pharos genuit binos], limosaque tellus.
Fertilis arva freto limus jam sustulit olim,
Et Phoebus solidum coenum submisit aratro.
Arva modo tali sensim crevere Canopi:
Pascua opima gregis nunc, qui olim gurges aquarum,

15

*Nel primiero squadrone appar la gente*
*Ch' abitò d' Alessandria il ricco piano,*
*Ch' abitò il lido volto a l' Occidente,*
*Ch' esser comincia omai lido Africano.*
*Araspe è il duce lor, duce potente*
*D' ingegno più, che di vigor di mano,*
*E di furtivi aguati è mastro egregio,*
*E d' ogn' arte Moresca in guerra ha 'l pregio?*

16

*Secondan quei, che posti inver l' aurora*
*Ne la costa Asiatica albergaro:*
*E gli guida Arontèo, cui nulla onora*
*Pregio o virtù, ma titoli il fan chiaro.*
*Non sudò il molle sotto l' elmo ancora,*
*Nè mattutine trombe anco il destaro,*
*Ma da gli agi, e da l' ombre a dura vita*
*Intempestiva ambizion l' invita.*

17

*Quella, che terza è poi, squadra non pare,*
*Ma un' oste immensa, e campi e lidi tiene.*
*Non crederai, ch' Egitto mieta ed are*
*Per tanti: e pur da una città sua viene?*
*Città, ch' a le provincie emola e pare,*
*Mille cittadinanze in se contiene:*
*Del Cairo i' parlo: indi 'l gran vulgo adduce;*
*Vulgo a l' arme restio: Campsone è il duce.*

18

*Vengon sotto Gazel quei, che le biade*
*Segaron nel vicin campo fecondo,*
*E più suso infin là, dove ricade*
*Il fiume al precipizio suo secondo.*
*La turba Egizia avea sol archi e spade,*
*Nè sosterria d' elmo o corazza il pondo.*
*D' abito è ricca: onde altrui vien che porte*
*Desio di preda, e non timor di morte.*

15

Agmina prima tenent gentes, quae messibus amplis
Rura colunt urbis dictae de prole Philippi,
Ex parte, occiduas qua versum est litus ad oras,
Unde caput sitiens Garamantica litora sumunt.
Agmen agit magis ingenio, quam viribus acer
In bello, atque dolis fama celebratus Araspes,
Cui par insidiis hostes non Marte secundo
Fundere nullus adhuc, Maura celeberrimus arte.

16

Pone sequuntur ii, positi qui ad litus Eoum
Extremas oras Asiae tenuere coloni,
Ducit eos Arintheus, quem nulla decorat
Gloria rerum, sed titulis it clarus avorum.
Cassida molle caput nondum compressit, et alto
Oblitum curis nondum tuba bellica somno
Excussit; laudis sed vespertina cupido
Linquere compellit luxus, atque otia vitae.

17

Turba dein sequitur quae campos complet, et arva,
Sed glomerata simul, nullamque cohortis habebat
Formam. Equidem Ægyptum non pascere posse putares
Tam multas gentes, et, mirum! mittit ad arma
Una viros tantos urbs, quae velut aemula Regno
Mille suo ingentes gremio complectitur urbes.
De te sermo, potens Babylon; turbamque sub armis
Nil bello valituram Campson ducit inertem.

18

Post hos Gazel eos ducit, qui falce secarunt
Foecundas segetes spatiosa per aequora campi
Longius ad caput, amnis ubi septemplicis unda
Volvitur in praeceps magno crepitante tumultu.
Fert arcus tantum, atque enses aegyptia pubes,
Nec galeam capite, aut loricam ferre valeret
Pectore, sed texto fulget ditissima amictu;
Illa metum nullum, sed praedae inspirat amorem.

19

*Poi la plebe di Barca e nuda e inerme*
*Quasi, sotto Alarcon passar si vede;*
*Che la vita famelica ne l' erme*
*Piagge gran tempo sostentò di prede.*
*Con istuol manco reo, ma inetto a ferme*
*Battaglie, di Zumara il Re succede.*
*Quel di Tripoli poscia; e l' uno e l' altro*
*Nel pugnar volteggiando è dotto e scaltro.*

20

*Diretro ad essi apparvero i cultori*
*De l' Arabia Petrea, de la Felice:*
*Che 'l soverchio del gelo, e de gli ardori*
*Non sente mai, se 'l ver la fama dice;*
*Ove nascon gl' incensi, e gli altri odori,*
*Ove rinasce l' immortal Fenice,*
*Che tra i fiori odoriferi ch' aduna,*
*Ha l' esequie, ha i natali, ha tomba, e cuna.*

21

*L' abito di costoro è meno adorno;*
*Ma l' armi a quei d' Egitto han simiglianti.*
*Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno*
*Certo non sono stabili abitanti.*
*Peregrini perpetui usano intorno*
*Trarne gli alberghi, e le cittadi erranti.*
*Han questi femminil voce, e statura,*
*Crin lungo e negro, e negra faccia e scura.*

22

*Lunghe canne Indiane arman di corte*
*Punte di ferro, e 'n su destrier' correnti*
*Diresti ben; ch' un turbine lor porte;*
*Se pur han turbo si veloce i venti.*
*Da Siface le prime erano scorte:*
*Aldino in guardia ha le seconde genti;*
*Le terze guida Albiazar, ch' è fiero*
*Omicida ladron, non Cavaliero.*

19

Tum subit Alarcon ducens turbasque, aciesque
Ex Barca lectas fere nudas, peneque inermes;
Turba assueta diu per inospita litora aberrans,
Absque domo et, populari agros, et vivere rapto.
Signa dein tollit Zumarae Rector in altum,
Quem sequitur gens inscia firmo sistere bello.
Ecce subit Tripolis Rex aeque edoctus uterque
Ducere per gyrum turmas, ac bella ciere.

20

A tergo subeunt Arabes, et rura relinquunt,
Seu quae Panchaei sulcant, seu quae Nabathaei.
Quos glacialis hyems, quos torrida in ignibus aestas
Excruciat nunquam, (famae si credere fas est)
Thura oriuntur ubi, et reliqui telluris odores;
Immortalis ubi Phaenix post funera surgit,
Et flores inter, tumulum quibus extruit ore
Ipse sibi, cinerum remeat redivivus ab urna.

21

Vestibus utuntur non tam fulgentibus auro,
Attamen arma gerunt Phariis simillima forma.
Incedunt Arabes alii, et vexilla sequuntur,
Nullibi tecta tenent qui, nec magalia fixa,
Sed semper per agros, et devia rura vagantes
Deportant, secumque trahunt tecta, oppida, et urbes.
Vox sonat exilis, pariterque in corpore parvo
Exiguae vires; nigraeque genae sub crinibus atris.

22

Oblongos calamos ferrata cupide ad oras
In manibus gestant, dives quos India misit;
Terga premunt sonipum, qui ventos alite cursu
Praevertunt, citiusque per auras turbine currunt.
Prima cohors Arabum sequitur vexilla Sifacis;
Aldini Ducis imperio sed enim altera paret;
Albizar extremi jussi praecepa facessunt.
Latro cruentus erat Dux, non celebratus honore.

23

*La turba è appresso, che lasciate avea*
*L' isole cinte da l' Arabiche onde:*
*Da cui pescando già raccor solea*
*Conche di perle gravide e feconde.*
*Sono i Negri con lor, su l' Eritrea*
*Marina posti a le sinistre sponde:*
*Quegli Agricalte, e questi Osmida regge,*
*Che schernisce ogni fede ed ogni legge.*

24

*Gli Etiopi di Meroe indi seguiro:*
*Meroe, che quindi il Nilo isola face,*
*Ed Astrabora quinci, in cui gran giro*
*E' di tre regni, e di due se capace.*
*Gli conducea Canario, ed Assimiro,*
*Re l'uno e l' altro, e di Macon seguace,*
*E tributario al Califè: ma tenne*
*Santa credenza il terzo, e qui non venne.*

25

*Poi duo Regi soggetti anco venieno*
*Con squadre d' arco armate, e di quadrella.*
*Un soldano è d' Ormus, che dal gran seno*
*Persico è cinta, nobil terra e bella.*
*L' altro di Boecan. Questa è nel pieno*
*Del gran flusso marino isola anch' ella:*
*Ma quando poi scemando il mar s' abbassa,*
*Col piede asciutto il peregrin vi passa.*

26

*Nè te, Altamoro, entro al pudico letto*
*Potuto ha ritener la sposa amata.*
*Pianse, percosse il biondo crine e 'l petto,*
*Per distornar la tua fatale andata.*
*Dunque, dicea, crudel, più che 'l mio aspetto*
*Del mar l' orrida faccia a te fia grata?*
*Fian l' arme al braccio tuo più caro peso,*
*Che 'l picciol figlio ai dolci scherzi inteso?*

23

Illico procedunt turbae, quae litora linquunt
Tellurum late septarum fluctibus alti,
Unde referta solent educere retia gemmis,
Et nando albentes, Concharum germina, baccas.
Sunt Mauri secum positi sub litore laevo
Prorsus Erythraei flavis fulgentis arenis.
Ducit Agricaltes primos, Osmida secundos,
Contemptor divumque, hominumque Osmida nefandus

24

Quos dedit Æthiopes dives Meroe, ecce sequuntur,
Extremis undis Meroe circumflua Nili;
Et quos Astrabora potens, cui jura ministrant
Tres Reges, sed diversa sub lege tyranni.
Canarius Rex, et comes Assimirus ad arma
Agmina deducunt Mehemetis utrique sequaces,
Caliphoque tributa ferunt; sed tertius illic
Mansit iners, nam Christi magnum Numen adorat.

25

His subeunt gemini Reges, ipsique tributa
Calipho praebent: Ducunt aciesque ferentes
Flexibiles arcus humeris, pharetrasque sonantes.
Imperat Ormuzae primus, quam Persica cingunt
Æquora. Boecaniam regit alter, et omnis ab alto
Frangitur unda maris spumans venientis ad oras.
Ast ubi per leges sensim se deprimit aequor,
Transilit ad illam pede per vada sicca viator.

26

Nec potuit conjux multos dilecta per annos
Te, Altamore, suo thalamo retinere pudico.
Crinibus effusis percussit pectora palmis,
Accensos animos ut flecteret ire paratos.
Ergone sunt magis, (ajebat flens) stagna profundi
Effere, chara tibi, quam conjugis ora venusta?
Ergone progenies, et casti nexus amoris
Pondus erit dextrae gravius, quam ferreus umbo?

27

*E' questi Re di Sarmacante, e'l manco,*
*Che 'n lui si pregi, è il libero diadema;*
*Così dotto è ne l' arme, e così franco*
*Ardir congiunge a gagliardia suprema.*
*Saparallo ben (l' annunzio) il popol Franco,*
*Ed è ragion, che infino ad or ne tema.*
*I suoi guerrieri in dosso han la corazza,*
*La Spada al fianco, ed a l' arcion la mazza.*

28

*Ecco poi fin da gl' Indi, e da l' albergo*
*De l' aurora venuto Adrasto il fero,*
*Che d' un serpente indosso ha per usbergo*
*Il cuojo verde e maculato a nero.*
*E smisurato ad un Elefante il tergo*
*Preme così, come si suol destriero:*
*Gente guida costui di quà dal Gange,*
*Che si lava nel mar, che l' Indo frange.*

29

*Ne la squadra che segue è scelto il fiore*
*De la regal milizia; e v' ha quei tutti,*
*Che con larga mercè, con degno onore*
*E per guerra e per pace eran condutti:*
*Ch' armati a sicurezza, ed a terrore*
*Vengono in su i destrier' possenti instrutti;*
*E dei purpurei manti, e de la luce*
*De l' acciajo e de l' oro il ciel riluce.*

30

*Fra questi è il crudo Alarco, ed Odemaro*
*Ordinator di squadre, ed Idraorte,*
*E Rimedon, che per l' audacia è chiaro,*
*Sprezzator de' mortali, e de la morte:*
*E Tigrane, e Rapoldo, il gran Corsaro,*
*Già de' mari tiranno, e Ormondo il forte:*
*E Marlabusto Arabico, a cui il nome*
*L' Arabie dier, che ribellanti ha dome.*

27

Ille sub imperio tum Sarmacanta tenebat
Persarum fines inter , nullique tributa
Praebebat. Bello quam forti pectore , et armis !
Quamque audax , et promptus adire pericula Martis!
Experiere , genus Francum , num arcana revolvens
Vera canam, et quam sit tibi quondam causa timoris
Ille futurus ? quae vehit , agmina pectus habebant
Lorica tectum , lateri enses, robora dextra.

28

Ecce deinde Adrastus adest , Adrastus ab Indis
Mente ferox , veniens Aurorae a litore Eoo.
Terga , humerosque tegit pellis maculosa dragonis
Ilita per totum signis nigrantibus: alte
Insurgit , dorsumque premens Elephantis in orbem
Flectit eum, veluti sonipem cervice magister.
Ille trahit populos cis Gangem rura colentes ,
Indica quae maris Eoi perlabitur unda.

29

Militiam regis componit lecta juventus ,
Nescia vinci armis , studiisque asperrima belli ;
Emeritosque viros omnes belliqne , domique
Continet illa , decus solii defendere promptos.
Terga premunt sonipum spumantia fraena ferentum,
Insontesque juvant armis , terrentque nefandos,
Purpureae chlamydes, atque arma micantia flammas
Effundunt adverso sole , polusque coruscat.

30

Hos inter numeratur Alarcus saevior undis ,
Atque Odemar nimium doctus disponere turmas.
Est Hydraortes , et est Rimedon ingentibus ausis
Illustris , spretor mortisque , hominumque superbus;
Et Tigrane ; marisque olim pirata Rapoldus ;
Nec non Hermundus bello fortissimus heros;
Et Marabustus Arabs tali cognomine dictus ,
Namque Arabes domuit felici Marte rebelles.

31

*Evvi Orindo, Arimon, Pirga, Brimarte*
*Espugnator de le città; Sifante*
*Domator de' cavalli, e tu de l'arte*
*De la lotta maestro Aridamante,*
*E Tisaferno, il folgore di Marte,*
*A cui non è chi d'agguagliar si vante,*
*O se in arcione, o se pedon contrasta,*
*O se ruota la spada, o corre l'asta.*

32

*Guida un Armen la squadra, il qual tragitto*
*Al paganesmo ne l'età novella*
*Fe' da la vera fede; ed ove ditto*
*Fu già Clemente, ora Erimen s'appella:*
*Per altro uomo fido, e caro al Re d'Egitto,*
*Sovra quanti per lui calcar mai sella;*
*E duce insieme, e Cavalier soprano*
*Per cor, per senno, e per valor di mano.*

33

*Nessun più rimanea; quando improvvisa*
*Armida apparve, e dimostrò sua schiera.*
*Venia sublime in un gran carro assisa,*
*Succinta in gonna, e faretrata arciera.*
*E mescolato il nuovo sdegno in guisa*
*Col natio dolce in quel bel volto s'era,*
*Che vigor dàlle; e cruda, ed acerbetta*
*Par che minacci, e minacciando alletta.*

34

*Somiglia il carro a quel, che porta il giorno,*
*Lucido di piropi e di giacinti:*
*E frena il dotto auriga al giogo adorno*
*Quattro unicorni a coppia a coppia avvinti:*
*Cento donzelle, e cento paggi intorno*
*Pur di faretra gli omeri van cinti;*
*Ed a' bianchi destrier premono il dorso,*
*Che sono al giro pronti, e lievi al corso.*

31

Est Orindus, et est Arimon, Pyrgasque, Brimartes,
Moenia qui quondam, et portas evertit, et urbes;
Estque Sifax domitor sonipum; doctusque palestra
Est Arimas, celeri qui cursu membra fatigat.
Nec tu carminibus nostris indictus abibis,
O Tisaphernes, nulli cessurus in armis,
Seu devectus equo, seu Martem in bella pedester
Invadis ferro, Seu torques cominus hastam.

32

Agmina ducit agens gelidis oriundus ab oris
Armeniae quidam Emirenus nomine dictus;
Nomen ei sed erat Clemens in flore juventae,
Ante fidem Christi quam vilis apostata factus,
Proderet. Ægypti Rectori caetera charus,
Illaesaque fide super omnes; sed neque dextra
Fortior alter eo, nec mente sagacior alter
Imperii proceres inter, Martisque sequaces.

33

Hos super insperata venit, curruque superbo
Vecta Armida suas florentes aere cohortes
Ducit ad arma. Humeris habilem supenderat arcum
Bellatrix, nodoque sinus collecta fluentes.
Mixta furori, quam dederat natura, venustas
Sponte fluentes exaugebat in ore lepores.
Hinc quamvis aliquid videatur acerba per iras,
Attamen acta minis evadit amabilis ultra.

34

Armidae currus currum referebat in omne
Aurorae gemmisque refulgentem, atque pyropis.
Unicornum auriga quadrigas doctus agebat,
Et bijugis fraeno auratas laxabat habenas:
Mille puellarum currum, puerumque coronat
Agmen agens humeris arcus, habilesque pharetras:
Terga premunt sonipum niveo candore micantum,
Litoreas quorum vix ungula sentit arenas.

35

*Segue il suo stuolo, ed Aradin con quello,*
*Ch' Idraorte assoldò ne la Soria:*
*Come allor, che 'l rinato unico augello*
*I suoi Etiopi a visitar s' invia,*
*Vario e vago la piuma, e ricco e bello*
*Di monil di corona aurea natia:*
*Stupisce il mondo, e va dietro, ed ai lati*
*Meravigliando esercito d' alati.*

36

*Così passa costei meravigliosa*
*D'abito di maniere e di sembiante.*
*Non è allor sì inumana, o sì ritrosa*
*Alma d' amor, che non divenga amante.*
*Veduta appena, e in gravità sdegnosa*
*Invaghir può genti sì varie e tante:*
*Che sarà poi, quando in più lieto viso*
*Co' begli occhi lusinghi, e col bel riso?*

37

*Ma poi ch' ella è passata, il Re de' Regi*
*Comanda, ch' Emireno a se ne vegna:*
*Che lui preporre a tutti i duci egregi,*
*E duce farlo universal disegna:*
*Quel, già presago, a i meritati pregi*
*Con fronte vien, che ben del grado è degna:*
*La guardia de' Circassi in due si fende,*
*E gli fa la strada al seggio; ed ei v'ascende.*

38

*E chino il capo e le ginocchia, al petto*
*Giunge la destra: e 'l Re così gli dice;*
*Te' questo scettro; a te, Emiren, commetto*
*Le genti, e tu sostieni in lor mia vice:*
*E porta, liberando il Re soggetto,*
*Su' Franchi l' ira mia vendicatrice,*
*Va, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti*
*Avanzo, e mena presi i non estinti.*

35

Ducit. Aradinus turmam, quam patruus olim
Hydroat ex Libycis studiose elegerat oris.
Ire solet qualis Phaenix comitante caterva
Alituum, post funera cum redivivus in annos
Æthiophum petit arva sibi redolentia amomo.
Sola sui generis volucris, variisque novata
Pennis, auratum cui colla monile coronat,
Alternam totidem ostentat per funera vitam.

36

Talis in aurato curru Regina Damasci
Fulget, miraturque fremens Ægyptia pubes.
Dulcis Amor late succendit pectora flammis;
Quilibet ardet amans, quamvis inimicus amori;
Majestate gravis, vultu succensa furore,
Aspectu primo potuit tot adurere corda;
Quas igitur rapiet molito in fomite flammas,
Cum ridens dulci dabit illa alimenta lepore?

37

At postquam Rex Armidam est miratus euntem,
Jubet Emirenus sedi, solioque propinquet,
Namque Ducis summi super omnes mente volutat
Sceptra dare, et summas illi committere belli.
Conscius ille sibi, et meriti praesagus honoris
Accedit gravitate serena, et dignus honore.
Scinditur in geminas Regis custodia partes
Sublimemque thronum is pede, qua data semita, scandit.

38

Lumine demisso, et deflexo poplite coram
Adstanti ad pectus dextra, Rex talia fatur:
Accipe sceptra; vicesque meas, et munera comple;
Iura dabis; turmaeque omnes tua jussa facessent.
Francas, i, prosterne acies; Dimitte solutam
Sion, et meritas poenas cum sanguine posce:
Vade, vide, debella, et victos caede cruenta
Scinde; supersunt si qui ferro, stringe catenis.

39

*Così parlò il Tiranno: e del soprano*
*Imperio il cavalier la verga prese.*
*Prendo scettro, signor, d' invitta mano,*
*Disse, e vo co' tuo' auspizj a l'alte imprese.*
*E spero, in tua virtù, tuo Capitano,*
*De l' Asia vendicar le gravi offese.*
*Nè tornerò, se vincitor non torno;*
*E la perdita avrà morte, non scorno.*

40

*Ben prego il Ciel, che s' ordinato male,*
*( Ch'io già nol credo ) di là su minaccia;*
*Tutta su 'l capo mio quella fatale*
*Tempesta accolta di sfogar gli piaccia:*
*E salvo rieda il campo, e 'n trionfale*
*Più che in funebre pompa il Duce giaccia.*
*Tacque, e seguì co' popolari accenti*
*Misto un gran suon di barbari istrumenti.*

41

*E fra le grida e i suoni in mezzo a densa*
*Nobile turba il Re de' Re si parte:*
*E giunto a la gran tenda, a lieta mensa*
*Raccoglie i duci, e siede egli in disparte.*
*Ond'or cibo, or parole altrui dispensa,*
*Nè lascia inonorata alcuna parte.*
*Armida a l' arti sue ben trova loco*
*Quivi opportun fra l' allegrezza e 'l gioco.*

42

*Ma già tolte le mense, ella che vede*
*Tutte le viste in se fisse, ed intente;*
*E ch' a' segni ben noti omai s'avveda,*
*Che sparso è il suo velen per ogni mente;*
*Sorge, e si volge al Re da la sua sede,*
*Con atto insieme altero, e riverente;*
*E quanto può, magnanima e feroce*
*Cerca parer nel volto e ne la voce.*

39

Vix ea fatus erat, cum Princeps sceptra supremi
Imperii assumens placido sic ore loquutus :
Summe per invictam Rex hanc dignatus honore
Dextram, ad sublimes ego res audentior ibo
Omine sub tanto : Per Te delectus ad alta
Injurias Asiae spero, passosque labores
Ulturum; Nec vel nisi vinctus tempora lauro,
Sive cupresso, ad sublimes remeabo penates.

40

Quod si quid damni in nos fata inimica minantur,
(Quae Deus avertat ) supplex ego Numina Coeli
Deprecor in caput hoc tantum sua fulmina mittant,
Agmina sed redeant, redeantque aciesque, ducesque
Incolumes penitus frontem lauroque revincti,
Atque inter pompas condant cum laude sepulchro
Ossa Ducis. Clamorque virum, sonitusque tubarum
His sequitur dictis, coelum totumque remugit.

41

Tum sonitus inter, turbae laetumque fragorem
Rex de sede movens procerum comitante caterva
Castra subit, structisque suis accumbere mensis
Dat Ducibus, mediusque inter sedet ipse seorsum.
Nunc dapibus lectis; nunc dictis egit honore
Quotquot erant circum: pavit sua quemque voluptas.
Hos inter lusus, haec inter gaudia flammis
Armidae datur occultis accendere corda.

42

Postquam exempta fames epulis, mensaeque remotae,
Callida cognovit mulier jam serpere flammas
In venis tacitas, lateque per ossa furorem;
Atque viros omnes occultis ignibus uri.
Gressa loco surgit, Regemque lepore salutat
Magnanimos inter gestus, vultuque remisso;
Et validos simulans animos, mentemque ferocem
Adloquitur succensa illum sic voce tumenti:

43

*O Re supremo, dice, anch' io ne vegno*
*Per la fe, per la patria ad impiegarmi.*
*Donna son io, ma regal donna; indegno*
*Già di Reina il guerreggiar non parmi.*
*Usi ogni arte regal chi vuole il Regno.*
*Dansi a l' istessa man lo scettro, e l' armi*
*Saprà la mia (nè torpe al ferro o langue)*
*Ferire, e trar da le ferite il sangue.*

44

*Nè creder, che sia questo il dì primiero,*
*Ch'a ciò nobil m' invoglia alta vaghezza;*
*Che 'n pro di nostra legge, e del tuo impero*
*Son io già prima a militare avvezza.*
*Ben rammentar dei tu, s' io dico il vero,*
*Che d' alcun opra nostra hai pur contezza;*
*E sai, che molti de' maggior campioni,*
*Che dispieghin la Croce io fei prigioni.*

45

*Da me presi, ed avvinti, è da me furo*
*In magnifico dono a te mandati:*
*Ed ancor si stariano in fondo oscuro*
*Di perpetua prigion per te guardati:*
*E saresti ora tu via più sicuro*
*Di terminar vincendo i tuoi gran piati;*
*Se non che il fier Rinaldo, il qual uccise.*
*I miei guerrieri, in libertà gli mise.*

46

*Chi sia Rinaldo è noto; e qui di lui*
*Lunga istoria di cose anco si conta.*
*Questi è 'l crudele, ond' aspramente io fui*
*Offesa poi, nè vendicata ho l' onta.*
*Onde sdegno a ragione aggiunge i sui*
*Stimoli, e più mi rende a l' arme pronta.*
*Ma qual sia la mia ingiuria, a lungo detta*
*Saravvi: or tanto basti. Io vuo' vendetta.*

43

Quos ego sponte tibi promitto, Maxime Princeps,
Pro laribusque, fideque, precor, ne temne labores.
Et quamvis mulier, quamvis Regina, pudendum
Non equidem reor ense ciere in praelia Martem.
Regna labant penitus, nisi ferro innixa manebunt;
Fas eademque manus sceptrum contrectet, et ensem.
Est ea vis animo crispare hastilia ferro,
Et glomerare manum bello, et dare cuspide vulnus.

44

Jamque diu tenuit nostros vesana cupido
Ferri animos, placuitque viris concurrere telis;
Imperiumque, fidemque tuam consueta tueri
Jamdudum arma tuli, Martemque in praelia duxi.
Et meminisse potes pro te quae gessimus ante,
E num vera loquar tibi stat cognoscere factis.
Nonne latet quantis oneravi colla catenis
Ex ducibus primis, Christi qui numen adorant?

45

Hos ego captivos duxi, hos ego munere vinclis
Constrictos ad Te, et stipatos milite misi.
Per te nunc vinclis sub opaci carceris umbras
Constricti lustris labentibus usque manerent:
Sublatis Ducibus tibi spes absolvere coepta
Irrita non esset; facilesque referre triumphos.
At nexus praestanti illis virtute Rinaldus
Disrupit ferro, confecta caede meorum.

46

Ecquis ab orbe procul tam, quis, qualisque Rinaldus
Ignoret? Rerum nostras fama occupat aures.
Illius ob noxas inconsolabile vulnus
Mente gero, necdum poenas explevit iniquus.
Ulcisci cupidae ille mihi dedit arma, deditque
Et stimulos. Manet altá injuria mente reposta,
Per partes quam non patitur nunc promere tempus;
Delicti poenas ergo cum sanguine posco.

47

*E la procurerò; che non in vano*
*Soglion portarne ogni saetta i venti.*
*E la destra del ciel di giusta mano*
*Drizza l'arme talor contra i nocenti.*
*Ma s'alcun fia, ch' al barbaro inumano*
*Tronchi il capo odioso, e me 'l presenti,*
*A grado avrò questa vendetta ancora,*
*Benchè fatta da me più nobil fora.*

48

*A grado sì, che gli sarà concessa*
*Quella, ch' io posso dar maggior mercede.*
*Me d'un tesor dotata, e di me stessa,*
*In moglie avrà, se in guiderdon mi chiede.*
*Così ne faccio qui stabil promessa:*
*Così ne giuro inviolabil fede.*
*Or s' alcun è, che stimi i premj nostri*
*Degni del rischio, parli, e si dimostri.*

49

*Mentre la donna in guisa tal favella,*
*Adrasto affigge in lei cupidi gli occhi:*
*Tolga il ciel (dice poi) che le quadrella*
*Nel barbaro omicida unqua tu scocchi:*
*Che non è degno un cor villano, o bella*
*Saettatrice, che tuo colpo il tocchi.*
*Atto de l'ira tua ministro io sono:*
*Ed io del capo suo ti farò dono.*

50

*Io sterperogli il core; io darò in pasto*
*Le membra lacerate a gli avoltoi.*
*Così parlava l' Indiano Adrasto:*
*Nè soffrì Tisaferno i vanti suoi.*
*E chi sei (disse) tu, che si gran fasto*
*Mostri, presente il Re, presenti noi?*
*Forse è qui tal, ch' ogni tuo vanto audace*
*Supererà co' fatti, e pur si tace.*

47

Et poenas delicti egomet cum sanguine poscam,
Namque omnes haud ferre solet per inane sagittas
Aura levis; Superi mortalia tela per auras
Saepe regunt miserum noxas ultura nocentum;
Et licet exoptem hac iras explere cruore
Dextra, si quis erit, verum, qui colla superba
Obtruncare, caputque invisum offerre valebit,
Gratia tanti operis nullo delebitur aevo.

48

Pro meritis victor quin talia praemia palmae
Expectet, donare quibus majora nequibo.
Victori memet Reginam forte volenti
Connubio jungam stabili, propriamque dicabo.
Pollicitis addo coram dextramque, fidemque,
Atque fidem testor superos me exolvere pactam.
Si quis erit vestrum, qui proemia digna periclis
Æstimet, in medium de pectore vota recludat.

49

Talia jactanti Adrastus succensus amore
Se se fert medium, ac de pectore talia reddit:
Absit, ut in dirum vibres, pulcherrima virgo,
Hisce tuis manibus cornu tua tela latronem;
Haud equidem dignum tangatur cuspide tantae
Bellatricis iniqui pectus rude bubulci;
Haec erit apta tuo potius, Regina, furori
Dextra ministra, caput dabit haec tibi munere caesum.

50

Corda ego crudeli evellam de pectore dextra,
Vulturibusque ego discerpenda trementia diris
Membra dabo. Tulit haec animo Tisaphernus iniquo,
Et se se jactantem sic objurgat Adrastum:
Quis tibi fastus inest? quae te alta superbia tollit,
Ut coram Rege, ac nobis praesentibus ista
Ostentare ausis? Est hic cui vincere factis
Est animus fortis, tamen alta silentia servat,

55

*Or lo stato del campo, or il costume*
*Di varie genti investigando intende.*
*E tanto van per le salate spume,*
*Che lor da l'orto il quarto sol risplende.*
*E quando omai n'è disparito il lume,*
*La nave terra finalmente prende.*
*Disse la Donna allor: Le Palestine*
*Piagge son qui: qui del viaggio è il fine.*

56

*Quinci i tre cavalier' sul lido pose,*
*E sparve in men, che non si forma un detto.*
*Sorgea la notte intanto, e de le cose*
*Confondea i varj aspetti un solo aspetto;*
*E in quelle solitudini arenose*
*Essi veder non ponno o muro, o tetto;*
*Nè d'uomo, o di destriero appajon orme;*
*Od altro pur, che del cammin gl'informe.*

57

*Poichè stati sospesi alquanto foro,*
*Mossero i passi, e dier' le spalle al mare.*
*Ed ecco di lontano a gli occhi loro*
*Un non so che di luminoso appare,*
*Che con raggi d'argento, e lampi d'oro*
*La notte illustra, e fa l'ombre più rare.*
*Essi ne vanno allor contra la luce:*
*E già veggion, che sia, quel che sì luce.*

58

*Veggiono a un grosso tronco armi novelle*
*Incontra i raggi de la Luna appese;*
*E fiammeggiar, più che nel ciel le stelle,*
*Gemme ne l'elmo aurato, e ne l'arnese:*
*E scoprono a quel lume immagin' belle,*
*Nel grande scudo in lungo ordine stese.*
*Presso, quasi custode, un vecchio siede,*
*Che contra lor sen va, come gli vede.*

55

Nunc avidus quaerit, quid agat prope moenia campus,
Nunc loca qui teneant, mare quae complectitur ingens?
Interea salis undas, et vada salsa carina
Litore ab Eoo emensis lux quarta refulget,
Quae dum praecipitata ruit, tenebrasque reducit,
Puppis ad optatas tandem pervenit arenas:
Ecce Palestinae, dixit tum femina ductrix,
Orae adstant, finisque viae, finisque laborum.

56

Inde viros siccae reduces exponit arenae,
Atque ocyus dicto tenues vanescit in auras.
Interea nox speluncis surgebat opacis,
Atque obscura spargebat nigredine terras:
Nullae apparent aedes; nulla mapalia circum,
Sed solas oculis late offert litus arenas,
Apparent vestigia nulla hominumve, ferumve,
Unde vias discat solito de more viator.

57

At postquam ancipites animis haesere relicti,
Corripiunt iter incertum, et post tergora linquunt
Æquora; sed procul effulget gradientibus ignis,
Per tenebras radios longe de nocte coruscans;
Diffugiunt tenebrae circum, radiique per auras
Expellunt noctem, campi longeque refulgent,
Ad lucem rapidi gressum, et vestigia torquent,
Et lustrant oculis prope, quae sit causa nitoris.

58

Arma sub adverso rutilantia stipite cernunt,
Quae lunae ad radios tollunt ad sidera flammas;
Illa coruscabant gemmis baccata per omnia,
Ut splendere solet stellis ardentibus axis.
Ægis erat diversis effigiata figuris;
Quas opifex illic insculpserat ordine longo;
Non procul hinc senior quasi custos residet; ipsis
Qui se se tulit accedentibus obvius ultro

59

*Ben è da' duo guerrier' riconosciuto*
*Del saggio amico il venerabil volto :*
*Ma poi ch' ei ricevè lieto saluto ,*
*E ch' ebbe lor cortesemente accolto :*
*Al giovinetto , il qual tacito e muto*
*Il riguardava il ragionar rivolto ;*
*Signor , te sol, gli disse , io qui solette*
*In cotal' ora desiando aspetto,*

60

*Che se no 'l sai , ti sono amico : e quanto*
*Curi le cose tue , chiedilo a questi :*
*Ch' essi scorti da me vinser l' incanto ,*
*Ove tu vita misera traesti.*
*Or odi i detti miei contrarj al canto*
*De le Sirene , e non ti sian molesti :*
*Ma gli serba nel cor , fin che distingua*
*Meglio a te il ver più saggia , e santa lingua:*

61

*Signor, non sotto l' ombra in piaggia molle*
*Tra fonti , e fior , tra Ninfe , e tra Sirene ;*
*Ma in cima a l' erto , e faticoso colle*
*De la virtù riposto è il nostro bene.*
*Chi non gela , non suda , e non s' estolle*
*Da le vie del piacer , là non perviene.*
*Or vorrai tu lungi da l' alte cime*
*Giacer , quasi tra valli augel sublime ?*

62

*T' alzò natura inverso il Ciel la fronte ,*
*E ti diè spirti generosi , ed alti*
*Perchè in su miri ; e con illustri , e conte*
*Opre te stesso al sommo pregio esalti.*
*E ti diè l' ire ancor veloci , e pronte ,*
*Non perchè l' usi ne' civili assalti ,*
*Nè perche sian di desiderj ingordi*
*Elle ministre , ed a ragion discordi.*

59

Marte viris subeunt venerabilis ora repente
Longaevi; cui sunt patefacta arcana futuri.
At postquam laeta sibi voce tulere salutem
Alternam, atque senex illos excepit ovantes,
Ad puerum intentum factis, atque ore silentem
Lumina convertit, dictisque affatur amicis.
Incomitatus ego te unum, fortissime Princeps,
Expecto inter arenas hic sub nocte silenti.

60

Nescis eheu! nescis, quam sim tibi junctus amore!
Nec poterant comites sine me tot adire pericla,
Tot superare vias pelagi, atque explere labores,
Per me liber ades; per me tua vincla soluta;
Ne pigeat monitis te nunc advertere mentem,
Quae tibi syrenum modulis contraria amico
Suppeditare placet, maneantque infixa medullis,
Donec ab erratis rapiat te voce Sacerdos.

61

Non inter flores equidem, mollique sub umbra:
Non inter nymphas, non inter mella Syrenum,
Sed super alta jugi, sedes ubi fixit ahenas
Virtus, o Princeps, ibi gaudia vera morantur.
Qui non sudat, et alget, deliciasque refellit,
Incassum optatam sperat contingere metam;
Ergo feret-ne animus tibi, quam generosa volucris
Ad sublimia nata, jacere in vallibus imis?

62

Os sublime dedit, frontemque ad sidera versam,
Ingentesque animos tibi jam natura benigna,
Ut coelum aspiceres, nomen mediumque per orbem
Æternum factis tibi post quoque fata parares;
Ardentesque dedit tacito sub corde furores,
Non equidem ut terras civili sanguine foedent,
Seu pareant ardoribus, illecebrisque nefandis,
Quas Superum Rex, ac mens intemerata perhorret.

63

*Ma perchè il tuo valore, armato d'esse,*
*Più fero assalga gli avversarj esterni;*
*E sian con maggior forza indi represse*
*Le cupidigie, empj nemici interni.*
*Dunque ne l'uso, per cui fur concesse,*
*L'impieghi il saggio duce, e le gòverni:*
*Ed a suo senno or tepide, or ardenti*
*Le faccia; ed or le affretti, ed or le allenti.*

64

*Così parlava: e l'altro attento, e cheto*
*A le parole sue d'alto consiglio;*
*Fea de' detti conserva; e mansueto*
*Volgeva a terra, e vergognoso il ciglio.*
*Ben vide il saggio Veglio il suo secreto,*
*E gli soggiunse: Alza la fronte, o figlio;*
*E in questo scudo affissa gli occhi omai,*
*Ch' ivi de' tuoi maggior' l'opre vedrai.*

65

*Vedrai de gli avi il divulgato onore,*
*Lunge precorso in luogo erto, e solingo;*
*Tu dietro anco riman, lento cursore,*
*Per questo de la gloria illustre arringo.*
*Su, su, te stesso incita: al tuo valore*
*Sia sferza, e spron quel, ch' io colà dipingo.*
*Così diceva: e'l cavaliero affisse*
*Lo sguardo là, mentre colui si disse.*

66

*Con sottil magistero in campo angusto*
*Forme infinite espresse il fabbro dotto.*
*Del sangue d'Azzio glorioso augusto*
*L'ordin vi si vedea, nulla interrotto.*
*Vedeasi dal Roman fonte vetusto*
*I suoi rivi dedur puro, e incorrotto.*
*Stan coronati i Principi d'alloro:*
*Mostra il vecchio le guerre, e i pregi loro.*

63

Sed dedit iras, ut virtus armata per ipsas
Acrius hesternos hostes debellet in armis,
Atque per imperium mentis moderata furores
Comprimat internos animi sine lege furentis;
Ergo tuas Dux ardentes fas providus iras
Dirigat ad finem, ad quem illas tibi fata dedere,
Arbitrioque suo fas, ut modo comprimat illas,
Atque illis, cum poscit tempus, laxet habenas.

64

Sic senior; contra juvenis sub pectore servat
Pulchra verecundo suffundens ora rubore,
Atque oculis defixus humi doctissima verba,
Quae quid divini redolent, monitusque salutis.
Non ignota seni stant alta silentia linguae
Illius, atque animos pucro superaddere quaerens;
Tolle, inquit, frontem, generosaque gesta parentum
In clypeo perlustra oculis insculpta tuorum.

65

Gloria fulget ibi totum celebrata per orbem,
Et bellique, domique illustria nomina avorum.
Degener ex illis - ne morabere lentus in umbra,
Nec virtutis honos tua fortia pectora tanget?
Eja age, sume animos, teque ad sublimia tollant,
Quae tibi per clypeum penitus patefacta feruntur.
Lumina tum puer his excitus sustulit illuc,
Gestaque per formas ibi sculptas lustrat avorum.

66

In clypei campo docta faber arte figuras
Exigua mole expressit, numeroque carentes.
Augustum, illustre Actiacum genus omne retexit,
Principium generis repetens ab origine prima.
Romano puros illud de fonte vetusto
Cernebatur ibi, nitidosque educere rivos.
Monstrat avos senior redimitos tempora lauro,
Bellaque declarat totum celebrata per orbem.

67

*Mostrargli Cajo, allor ch'a strane genti*
*Fu prima in preda il già inclinato impero,*
*Prendere il fren de' popoli volenti,*
*E farsi d' Este il Principe primiero;*
*Ed a lui ricovrarsi i men potenti*
*Vicini, a cui rettor facea mestiero:*
*Poscia, quando ripassa il varco noto*
*A gl' inviti d' Onorio il fero Goto.*

68

*E quando sembra, che più avvampi, e ferva*
*Di barbarico incendio Italia tutta:*
*E quando Roma prigioniera, e serva*
*Sin dal suo fondo teme esser distrutta:*
*Mostrà, ch' Aurelio in libertà conserva*
*La gente sotto al suo scettro ridutta.*
*Mostrargli poi Foresto che s'oppone*
*A l' Unno regnator de l' Aquilone.*

69

*Ben si conosce al volto Attila il fello,*
*Che con occhi di drago par che guati;*
*Ed ha faccia di cane, ed a vedello,*
*Dirai che ringhi, e udir credi i latrati.*
*Poi vinto il fiero in singolar duello,*
*Mirasi rifuggir tra gli altri armati:*
*E la difesa d' Aquilea poi torre*
*Il buon Foresto, de l' Italia Ettorre.*

70

*Altrove è la sua morte; e 'l suo destino*
*E' destin de la patria. Ecco l' erede*
*Del padre grande il gran figlio Acarino,*
*Ch' a l' Italico onor campion succede.*
*Cedeva a i fati e non a gli Unni Altino,*
*Poi riparava in più sicura sede;*
*Poi raccoglieva una città di mille*
*In val di Pò case disperse in Ville.*

67

Casum ostendit ei, qui fraena volentibus ultro
Suscipit imperii variis invasa tyrannis;
Hostibus et late victis fundamina primus
Estensi domui profecit, Regnaque fixit.
Excipientem illum populos, Regesque videres,
Queis opus auxiliis, Alarici et frangere vires;
Acrius inde Gothos armis superare feroces
Honorii jussu, exuviasque dicare sub aras.

68

Post hunc Aurelium populos, Regesque tuentem,
Marte sub adverso qui omnes sua numina poscunt,
Monstrat, ubi sub gente Gotha saeva Itala tellus
Caede redundabat, Divumque, hominumque ru...
Templa, aedesque simul flamma crepitante per au...
Sive ubi Roma extrema pavebat vincta catenis.
Inde Forestus adest, armis qui cornua fregit
Hunnorum Regi spoliis Aquilonis onusto.

69

Noscitur ex oculis suffusis sanguine, et igne;
Noscitur ex vultu pariter canis Attila dirus;
Non hominis vox, sed canis est; latrare videtur
Ille ferox, quoties mittit de pectore voces.
Sed per Forestum privato Marte subactus
Terga fugae dedit, et sua castra petivit anhelus.
Alter adest Forestus, qui obsidione Aquilejam
Defendit pressam, Italiae novus Hector ab hoste.

70

Fata manent alibi illum, sed sua fata ruinam
Traxerunt patriae. Subit inde haud degener haeres
Magnus Acarinus gentis lux clara latinae,
Virtutisque altae spirans genitoris imago.
Rebus in adversis haud unquam cesserat Hunnis
Altinus, placidam certus sibi quaerere sedem;
Dispersasque domos per agros, quos alluit alti
Unda Padi, Ferrarae urbem collegit in unam.

71

*Contra il gran fiume che 'n diluvio ondeggia,*
*Muniasi, e quindi la città sorgea,*
*Che ne' futuri secoli la reggia*
*De' magnanimi Estensi esser dovea*
*Par, che rompa gli Alani: e che si veggia*
*Contra Odoaero, aver poi sorte rea:*
*E morir per l' Italia. O nobil morte,*
*Che de l' onor paterno il fa consorte!*

72

*Cader seco Alforisio; ire in esiglio*
*Azzo si vede, e 'l suo fratel con esso;*
*E ritornar con l' arme, e col consiglio*
*Dappoi, che fu il tiranno Erulo oppresso.*
*Trafitto di saetta il destro ciglio,*
*Segue l' Estense Epaminonda appresso:*
*E par lieto morir, poscia che 'l crudo*
*Totila è vinto, e salvo il caro scudo.*

73

*Di Bonifacio parlo: e fanciulletto*
*Premea Valerian l' orme del padre:*
*Già di destra viril, viril di petto*
*Cento no 'l sostenean Gotiche squadre.*
*Non lunge ferocissimo in aspetto*
*Fea contra Schiavi Ernesto opre leggiadre.*
*Ma innanzi a lui l' intrepido Aldoardo*
*Da Monselce escludeva il Re Lombardo.*

74

*Enrico v' era, e Berengario; e dove*
*Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna,*
*Par ch' egli il primo feritor si trove,*
*Ministro o Capitan d' impresa degna.*
*Lo segue Lodovico: e quegli il move*
*Contra il nipote, ch' in Italia regna:*
*Ecco in battaglia il vince, e 'l fa prigione,*
*Eravi poi co' cinque figli Ottone.*

71

Aggeribus late indignantem fluminis aestum
Vallat, et inde novae surgentia moenia tollunt.
Frontem urbis, sedes ubi quondam Regia Gentis
Estensae per soecla futura. Videtur Alanos
Expugnare armis, sed tandem Marte sinistro
Contra Odoacrum ipse ante annos cccumbere bello,
Pro Te vitales auras dedit, Itala tellus,
Æmulus ille sui tanti genitoris honorum.

72

Cernitur Alphorius fato procumbere eodem;
Actius et frater patriis ejectus ab oris;
Ast inter mensas Odoacro caede perempto,
Acrior ille redux patrios remeasse penates.
Pone subit Bonifacius, ictus vulnere saevo
Dextrum oculum, laetus postrema subire videtur
Fata, videns Totilam adverso sub Marte ruisse,
Et clypeum medio ereptum de turbine belli.

73

Non procul hinc natus subiens vestigia patris
Nomine Valerianus stat genitoris ad oras,
Ille puer quamvis dextraque, et pectore fortis
Saeva Gothi sub signis non pavet agmina centum.
Fecerat Hernestum spirantem ex ore favillas,
Illyricasque acies diro mucrone prementem,
Ast prius Aldvardus silicis de monte fugavit
Regem Agesulphum, qui Alpinis regnabat in oris.

74

Addiderat Carolo tollenti signa per auras
Henricum, atque Berengarium comitesque, ducesque.
Virtutes Patris, pariter genitique merebant,
Ut Princeps digno ambos prosequeretur honore.
Post Lodoicus erat, qui in neptem excitus ad iras
Italiae fines dura ditione prementem,
Devictum bello vinclis oneravit ahenis.
Inde apparet Otho cum quina prole virili,

79

*Poi vedi, in guisa d' uom, ch'onori, ed ami,*
*Ch' or l'è al fianco Azzo il quinto, or la seconda:*
*Ma d' Azzo il quarto in più felici rami*
*Germogliava la prole alma, e feconda.*
*Va dove par, che la Germania il chiami,*
*Guelfo il figliuol, figliuol di Cunigonda.*
*E 'l buon germe Roman con destro fato*
*E' ne' campi Bavarici translato.*

80

*Là d' un gran ramo Estense ei par ch' innesti*
*L' albore di Guelfon, ch' è per se vieto.*
*Quel ne' suoi Guelfi rinnovar vedresti*
*Scettri e corone d' or, più che mai lieto:*
*E co 'l favor de' bei lumi celesti*
*Andar poggiando, e non aver divieto.*
*Già confina co 'l ciel, già mezza ingombra*
*La gran Germania, e tutta anco l' adombra.*

81

*Ma ne' suoi rami Italici fioriva*
*Bella non men la regal pianta a prova.*
*Bertoldo qui d' incontra a Guelfo usciva:*
*Qui Azzo il sesto i suoi prischi rinnova.*
*Questa è la serie de gli Eroi, che viva*
*Nel metallo spirante par si mova.*
*Rinaldo sveglia in rimirando mille*
*Spirti d' onor da le natie faville.*

82

*E d' emula virtù l' animo altero*
*Commosso avvampa ed è rapito in guisa,*
*Che ciò che immaginando ha nel pensiero,*
*Città battuta, e presa, e gente uccisa,*
*Pur come sia presente e come vero,*
*Dinanzi a gli occhi suoi vedere avvisa;*
*E s' arma frettoloso: e con la spene*
*Già la vittoria usurpa, e la previene.*

79

Haeret ei prope vir succensus amore jugali
Actius ordine quintus, eamque colebat honore.
Parte sub adversa foecunda prole propago
Vernabat ramis Azzi cognomine quarti.
Dilectam prolem Guelphum visurus ad Istrum.
Ex Cunegunda ortum Germanica Castra petebat.
Transtulit et Bavaris germen, stirpemque Quiritum
Et gens illustris permixto semine fulsit.

80

Tum genus Extense immixtum Guelphonis avito
Pene arescenti generi viridissimus exit
Guelphorum ramus, qui late sceptra, coronas
Edidit in fructum, et florentia Regna per orbem.
Gloria crevit iens, Superisque faventibus omnes
Implevit terras, quas corniger alluit Ister,
Progrediensque super coelos conscendit, et astra,
Et Guelphis late tegitur Germanica tellus.

81

Finibus Italicis Regalis planta virebat
Luxurians ramis pariter, pariterque decora.
Bertholdum in conspectu insignem Guelphus habebat
Atque Azzum sextum, renovat qui gesta parentum.
Talia per clypeum doctus faber arte magistra
Ediderat, formasque ibi respirare putares.
Talia cernenti nativae arsere favillae
Optanti juveni priscos renovare parentes.

82

Et reputans animo se posse aequare priores
Ardet abire loco, bellique subire labores.
Jamque videtur ei turmas invadere ferro,
Cardine ferratas palmis evertere portas,
Et superare juga, et celsos conscendere muros.
Nec mora, Fortia membra tegit fulgentibus armis
Spes animumque regit jam de hoste referre triumphos,
Ex vexilla Sion extollere victor in arce.

63

*Ma perchè il tuo valore, armato d'esse,*
*Più fero assalga gli avversarj esterni;*
*E sian con maggior forza indi represse*
*Le cupidigie, empj nemici interni.*
*Dunque ne l'uso, per cui fur concesse,*
*L'impieghi il saggio duce, e le gòverni:*
*Ed a suo senno or tepide, or ardenti*
*Le faccia; ed or le affretti, ed or le allenti.*

64

*Così parlava: e l'altro attento, e cheto*
*A le parole sue d'alto consiglio;*
*Fea de' detti conserva; e mansueto*
*Volgeva a terra, e vergognoso il ciglio.*
*Ben vide il saggio Veglio il suo secreto,*
*E gli soggiunse: Alza la fronte, o figlio;*
*E in questo scudo affissa gli occhi omai,*
*Ch' ivi de' tuoi maggior' l'opre vedrai.*

65

*Vedrai de gli avi il divulgato onore,*
*Lunge precorso in luogo erto, e solingo;*
*Tu dietro anco riman, lento cursore,*
*Per questo de la gloria illustre arringo.*
*Su, su, te stesso incita: al tuo valore*
*Sia sferza, e spron quel, ch' io colà dipingo.*
*Così diceva: e 'l cavaliero affisse*
*Lo sguardo là, mentre colui si disse.*

66

*Con sottil magistero in campo angusto*
*Forme infinite espresse il fabbro dotto.*
*Del sangue d'Azzio glorioso augusto*
*L'ordin vi si vedea, nulla interrotto.*
*Vedeasi dal Roman fonte vetusto*
*I suoi rivi dedur puro, e incorrotto.*
*Stan coronati i Principi d'alloro:*
*Mostra il vecchio le guerre, e i pregi loro.*

83

Tum Carolus, qui jam crudelia fata Danorum
Haeredis Regni nuper narraverat illi,
Fatiferum dedit ensem, ac talia voce profatur:
Accipe, magne puer, sed sub fausto omine. ferrum;
Proque fide Christi tantum, fac, utitor illo,
Qui pia corda geris, pariterque ac pectora firma,
Et primi domini, qui te dilexit amore,
Ut fas est, sumas meritas cum sanguine poenas.

84

Reddidit haec contra breviter fortissimus heros,
O utinam placeat superis, ut dextera eodem,
Quod recipit, ferro meritas cum sanguine poenas
Poscat ab hoste. atque, ut fas, ultio debita solvat!
Ille viro dictis, et tanto laetus honore
Perpaucis dignas grates pro gratibus egit.
Interea senior gressus celerare suadet,
Et superare vias noctis labentis ab axe,

85

Rumpe moras, properemus, ait, solare phalanges:
Te Dux, Te comites expectant; Te advocat unum
Turba fremens, per noctem me comitante petemus
Castra; sed ante novam lucem opportunus adibis.
Sic fatus stantem currum conscendit, et illos
Hinc, atqua hinc secum ascensos suscepit ovantes
Corripiuntque viam sonipes crepitante flagello
Praecipites, currumque vehunt orientis ad oras.

86

Sic omnes ibant taciti sub nocte silenti,
Cum senior puerum laetus compellat, et inquit,
Lustrasti genus, o puer, inde ab origine prima,
Perque omnem splendore pari quam fulgeat orbem;
Et licet assiduis heroum exuberet usque
Fructibus, et late pariat regesque, ducesque
Alta propago tua, attamen haud est fessa labore;
Nec desistit adhuc producere lassa per annos.

67

*Mostrargli Cajo, allor ch'a strane genti*
*Fu prima in preda il già inclinato impero,*
*Prendere il fren de' popoli volenti,*
*E farsi d' Este il Principe primiero;*
*Ed a lui ricovrarsi i men potenti*
*Vicini, a cui rettor facea mestiero:*
*Poscia, quando ripassa il varco noto*
*A gl' inviti d' Onorio il fero Goto.*

68

*E quando sembra, che più avvampi, e ferva*
*Di barbarico incendio Italia tutta:*
*E quando Roma prigioniera, e serva*
*Sin dal suo fondo teme esser distrutta:*
*Mostrà, ch' Aurelio in libertà conserva*
*La gente sotto al suo scettro ridutta.*
*Mostrargli poi Foresto che s' oppone*
*A l' Unno regnator de l' Aquilone.*

69

*Ben si conosce al volto Attila il fello,*
*Che con occhi di drago par che guati;*
*Ed ha faccia di cane, ed a vedello,*
*Dirai che ringhi, e udir credi i latrati.*
*Poi vinto il fiero in singolar duello,*
*Mirasi rifuggir tra gli altri armati:*
*E la difesa d' Aquilea poi torre*
*Il buon Foresto, de l' Italia Ettorre.*

70

*Altrove è la sua morte; e 'l suo destino*
*E' destin de la patria. Ecco l' erede*
*Del padre grande il gran figlio Acarino,*
*Ch' a l' Italico onor campion succede.*
*Cedeva a i fati e non a gli Unni Altino,*
*Poi riparava in più sicura sede;*
*Poi raccoglieva una città di mille*
*In val di Pò case disperse in Ville.*

67

Cajum ostendit ei, qui fraena volentibus ultro
Suscipit imperii variis invasa tyrannis;
Hostibus et late victis fundamina primus
Estensi domui profecit, Regnaque fixit.
Excipientem illum populos, Regesque videres,
Queis opus auxiliis, Alarici et frangere vires;
Acrius inde Gothos armis superare feroces
Honorii jussu, exuviasque dicare sub aras.

68

Post hunc Aurelium populos, Regesque tuentem,
Marte sub adverso qui omnes sua numina poscunt,
Monstrat, ubi sub gente Gotha saeva Itala tellus
Caede redundabat, Divumque, hominumque ru[illegible]
Templa, aedesque simul flamma crepitante per au[illegible]
Sive ubi Roma extrema pavebat vincta catenis.
Inde Forestus adest, armis qui cornua fregit
Hunnorum Regi spoliis Aquilonis onusto.

69

Noscitur ex oculis suffusis sanguine, et igne;
Noscitur ex vultu pariter canis Attila dirus;
Non hominis vox, sed canis est; latrare videtur
Ille ferox, quoties mittit de pectore voces.
Sed per Forestum privato Marte subactus
Terga fugae dedit, et sua castra petivit anhelus.
Alter adest Forestus, qui obsidione Aquile[illegible]m
Defendit pressam, Italiae novus Hector ab hoste.

70

Fata manent alibi illum, sed sua fata ruinam
Traxerunt patriae. Subit inde haud degener haeres
Magnus Acarinus gentis lux clara latinae,
Virtutisque altae spirans genitoris imago.
Rebus in adversis haud unquam cesserat Hunnis
Altinus, placidam certus sibi quaerere sedem;
Dispersasque domos per agros, quos alluit alti
Unda Padi, Ferrarae urbem collegit in unam.

71

*Contra il gran fiume che 'n diluvio ondeggia,*
*Muniasi, e quindi la città sorgea,*
*Che ne' futuri secoli la reggia*
*De' magnanimi Estensi esser dovea*
*Par, che rompa gli Alani: e che si veggia*
*Contra Odoacro, aver poi sorte rea:*
*E morir per l' Italia. O nobil morte,*
*Che de l' onor paterno il fa consorte!*

72

*Cader seco Alforisio; ire in esiglio*
*Azzo si vede, e 'l suo fratel con esso;*
*E ritornar con l' arme, e col consiglio*
*Dappoi, che fu il tiranno Erulo oppresso.*
*Trafitto di saetta il destro ciglio,*
*Segue l' Estense Epaminonda appresso:*
*E par lieto morir, poscia che 'l crudo*
*Totila è vinto, e salvo il caro scudo.*

73

*Di Bonifacio parlo: e fanciulletto*
*Premea Valerian l' orme del padre:*
*Già di destra viril, viril di petto*
*Cento no 'l sostenean Gotiche squadre.*
*Non lunge ferocissimo in aspetto*
*Fea contra Schiavi Ernesto opre leggiadre.*
*Ma innanzi a lui l' intrepido Aldoardo*
*Da Monselce escludeva il Re Lombardo.*

74

*Enrico v' era, e Berengario; e dove*
*Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna,*
*Par ch' egli il primo feritor si trove,*
*Ministro o Capitan d' impresa degna.*
*Lo segue Lodovico: e quegli il move*
*Contra il nipote, ch' in Italia regna:*
*Ecco in battaglia il vince, e 'l fa prigione,*
*Eravi poi co' cinque figli Ottone.*

71

Aggeribus late indignantem fluminis aestum
Vallat, et inde novae surgentia moenia tollunt.
Frontem urbis, sedes ubi quondam Regia Gentis
Estensae per soecla futura. Videtur Alanos
Expugnare armis, sed tandem Marte sinistro
Contra Odoacrum ipse ante annos cccumbere bello,
Pro Te vitales auras dedit, Itala tellus,
Æmulus ille sui tanti genitoris honorum.

72

Cernitur Alphorius fato procumbere eodem;
Actius et frater patriis ejectus ab oris;
Ast inter mensas Odoacro caede perempto,
Acrior ille redux patrios remeasse penates.
Pone subit Bonifacius, ictus vulnere saevo
Dextrum oculum, laetus postrema subire videtur
Fata, videns Totilam adverso sub Marte ruisse,
Et clypeum medio ereptum de turbine belli.

73

Non procul hinc natus subiens vestigia patris
Nomine Valerianus stat genitoris ad oras,
Ille puer quamvis dextraque, et pectore fortis
Saeva Gothi sub signis non pavet agmina centum.
Fecerat Hernestum spirantem ex ore favillas,
Illyricasque acies diro mucrone prementem,
Ast prius Aldvardus silicis de monte fugavit
Regem Agesulphum, qui Alpinis regnabat in oris.

74

Addiderat Carolo tollenti signa per auras
Henricum, atque Berengarium comitesque, ducesque.
Virtutes Patris, pariter genitique merebant,
Ut Princeps digno ambos prosequeretur honore.
Post Lodoicus erat, qui in neptem excitus ad iras
Italiae fines dura ditione prementem,
Devictum bello vinclis oneravit ahenis.
Inde apparet Otho cum quina prole virili,

95

*Così parlava il Veglio: e le parole*
*Lietamente accoglieva il giovinetto:*
*Che del pensier de la futura prole*
*Un tacito piacer sentia nel petto.*
*L' alba intanto sorgea, nunzia del sole,*
*E 'l ciel cangiava in oriente aspetto:*
*E su le tende già potean vedere*
*Da lunge il tremolar de le bandiere.*

96

*Ricominciò di novo allora il Saggio:*
*Vedete il sol, che vi riluce in fronte,*
*E vi discopre con l' amico raggio*
*Le tende, e 'l piano, e la cittade, e 'l monte.*
*Securi d' ogni intoppo, e d' ogni oltraggio*
*Io scorti v' ho sin qui per vie non conte.*
*Potete senza guida ir per voi stessi*
*Omai, nè lece a me, che più m' appressi.*

97

*Così tolse congedo, e fè ritorno,*
*Lasciando i cavalieri ivi pedoni.*
*Ed essi pur contra il nascente giorno*
*Seguir' lor strada, e giro a i padiglioni.*
*Portò la Fama, e divulgò d' intorno*
*L' aspettato venir de' tre baroni:*
*E innanzi ad essi il pio Goffredo corse,*
*Che per raccorli dal suo seggio sorse.*

Il Fine del Canto Decimo Settimo.

95

Sic senior ; laetusque puer per pectora voces
Corde volutabat, gaudens de prole futura,
Munera cui coeli Rector tam magna parabat.
Oceano interea surgens aurora rubebat,
Nuntia vicinae lucis, solemque praeibat :
Humentemque polo radiis dimoverat umbras,
Longius atque oculis se se spectanda ferebant
In castris tenues volitantia signa per auras,

96

Tum senior rursus : splendet jam Phoebus ab ortu ;
Arva patent, procul urbs, et castra videntur ;
Apparet collis, qui proximus imminet urbi,
Et Phoebo radiante per orbem cuncta patescunt ;
Jamque vias, duce me ignotas, superastis, amici,
Incolumesque lares patrios venistis ad usque.
Tempus adest taciturna petam mea tecta sub umbra,
Non opus est duce vobis insuper, ire potestis,

97

Talibus orabat veniam, peditesque reliquit
Insignes virtute viros, curruque recessit.
Corripuere viam celeres, qua semita monstrat,
Et dicto citius tentoria chara petebant.
Fama volat, lateque sonat venisse Rinaldum,
Et venisse simul proceres fulgentibus armis.
His super impatiens Rector venientibus ultro
De solio surgens se se fert obvius illis.

*Finis Libri Decimi septimi.*

# CANTO

## DECIMOTTAVO.

### ARGOMENTO.

Da Goffredo, e da Dio perdono ottiene
Rinaldo, e le magie del bosco affronta.
Ma già del Campo ostil, che sopravviene
Messaggiera a i Cristian' fama racconta.
Fassene spia Vafrino. In tanto spene
Ha la gente di Cristo audace, e pronta
Di salir l' alto muro: e 'l muro sale:
Ma contrasto vi pate aspro, e mortale.

1

*Giunto Rinaldo, ove Goffredo è sorto*
*Ad incontrarlo, incominciò: Signore,*
*A vendicarmi del guerrier, ch' è morto,*
*Cura mi spinse di geloso onore:*
*E s' io n' offesi te, ben disconforto*
*Ne sentii poscia, e penitenza al core.*
*Or vegno a' tuoi richiami: ed ogni emenda*
*Son pronto a far, che grato a te mi renda.*

2

*A lui, ch' umil gli s' inchinò, le braccia*
*Stese al collo Goffredo, e gli rispose:*
*Ogni trista memoria omai si taccia,*
*E ponghansi in obblio l' andate cose.*
*E per emenda io vorrò sol, che faccia,*
*Quai per uso faresti, opre famose*
*Che 'n danno de' nemici, e 'n pro de' nostri*
*Vincer convienti de la selva i mostri:*

# LIBER

## DECIMUS OCTAVUS

### *ARGUMENTUM.*

*Obtinet errorum veniam moerore Rinaldus,*
*Et sic ablutus sylvae portenta resolvit.*
*Fama refert acies jam jam adventare Canopi;*
*Vafrinus res suscipit explorare laborem.*
*Molibus extructis muri oppugnantur, et arces:*
*Obsessi instantes Gallos, lethumque ferentes*
*Propulsant. Verum superisque faventibus, urbe*
*Postremo potiuntur Galli, signaque tollunt.*

1

Ut tetigere locos, quo venerat obvius ipsis
Gothfredus, sic fatus demisso ore Rinaldus;
Maxime Dux, ego peccavi, cum laesus honore,
Quo nil est mihi charius, atro vulnere stravi
Ense virum. Indolui tibi displicuisse, nec unquam
Tam grave cessabo scelus incusare furenti.
Parce, precor; tua jussa sequar, rebusque secundis
Evadam, spero, tandem tibi junctus amore.

2

Suppliciter tristis complexus colla lacertis
Gothfredus, placido sic reddidit ore loquelas;
Jam procul ex animo labantur facta per iras,
Et penitus subeant lapsis oblivia rebus.
Prodere, quae gereres praestantia facta per usum,
Criminis, exopto, ut feralia damna rependant.
Urbis ed excidium, generisque levamina nostri,
Est sylvae portenta tibi superare necessum.

3

*L' antichissima selva , onde fu avanti*
*De' nostri ordigni la materia tratta ,*
*( Qual che sia la cagione ) ora è d' incanti*
*Secreta stanza , e formidabil fatta :*
*Nè v' è chi legno indi troncar si vanti :*
*Nè vuol ragion . che la città si batta*
*Senza tali instrumenti : or colà , dove*
*Paventan gli altri , il tuo valor si prove ,*

4

*Così disse egli ; e 'l Cavalier s' offerse*
*Con brevi detti al rischio , e a la fatica :*
*Ma negli atti magnanimi si scerse ,*
*Ch' assai farà , ben chè non molto ei dica:*
*E verso gli altri poi lieto converse*
*La destra , e 'l volto a l'accoglienza amica.*
*Qui Guelfo , qui Tancredi , e qui già tutti*
*S' eran de l' oste i Principi ridutti.*

5

*Poi che le dimostranze oneste , e care*
*Con que' soprani egli iterò più volte :*
*Placido affabilmente e popolare*
*L' altre genti minori ebbe raccolte.*
*Nè saria già più allegro il militare*
*Grido , o le turbe intorno a lui più folte ,*
*Se vinto l' oriente , e 'l mezzo giorno ,*
*Trionfante ei n' andasse in carro adorno:*

6

*Così ne va sino al suo albergo e siede*
*In cerchio quivi a i cari amici a canto ;*
*E molto lor risponde , e molto chiede*
*Or de la guerra , or del silvestre incanto,*
*Ma quando ognun partendo agio lor diede ,*
*Così gli disse l' Eremita santo :*
*Ben gran cose , Signore , e lungo corso*
*( Mirabil peregrino ) errando hai scorso.*

3

Lucus ab urbe procul, longisque vetustus ab annis,
Hactenus unde omnis constructa est machina belli,
Atra per ignotas causas evasit Averni
Sedes, ramorumque fluit de cortice sangnis.
Tam fortis nemo, ut ramum rescindere jactet,
Nec contra oppugnare decet sine molibus urbem.
Quae superare valet nemo, tua dextera vincat,
Debita sitque tibi tantarum gloria rerum.

4

Talia mandanti se se obtulit inclytus heros,
Promisitque subire pericla, subire labores;
Apparuit tamen ex gestis se magna per aevum
Facturum, licet ore modesto pauca loquatur.
Tum facilis vultu comites excepit ovantes,
Et juvat amplexu dextram conjungere dextrae.
Venerat huc Tangres, huc Guelphus laetus honore,
Et reliqui proceres cupidi conjungere dextras.

5

At postquam ducibus lectis, lectaeque juventae
Ille suos iterum laetus geminavit honores,
Tum pariter facilis turbam ipse excepit ovantem,
Quae glomerata simul, lateque effusa ruebat
Ore fremens plausu, et laeto clamore salutans,
Non secus ac victor, spoliisque orientis onustus
Ante triumphalem currum, vinctisque lacertis
Duceret in pompam gentes, Regesque subactos.

6

Incedens tanta juvenum comitante caterva,
Stipatusque suis subit aedem nobilis heros.
Multa, statum belli cupidus cognoscere, quaerit,
Multaque de miris sylvae terroribus atrae.
Ast ubi amicorum vale dicto turba recessit,
Et juvenis mansit cura demissus ab omni,
Tum Petrus sic dictis illum affatur amicis:
Magna datum est tibi, Princeps, jam superare pericla,

7

*Quanto devi al gran Re, che 'l mondo regge:*
*Tratto egli t' ha da l' incantate soglie:*
*Ei te smarrito agnel fra le sue gregge*
*Or riconduce, e nel suo ovile accoglie;*
*E per la voce del Buglion t' elegge*
*Secondo esecutor de le sue voglie.*
*Ma non convienti già, ch' ancor profano*
*Ne i suoi gran ministerj armi la mano.*

8

*Che sei de la caligine del mondo,*
*E de la carne tu di modo asperso,*
*Che 'l Nilo, o 'l Gange, o l' Ocean profondo*
*Non ti potrebbe far candido, e terso.*
*Sol la grazia del ciel quanto hai d' immondo*
*Può render puro: al ciel dunque converso*
*Riverente perdon richiedi, e spiega*
*Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.*

9

*Così gli disse: ed ei prima in se stesso*
*Pianse i superbi sdegni, e i folli amori:*
*Poi chinato a' suoi piè mesto, e dimesso*
*Tutti scoprigli i giovanili errori.*
*Il ministro del ciel, dopo il concesso*
*Perdono, a lui dicea:* Co' *novi albori*
*Ad orar te n' andrai là su quel monte,*
*Ch' al raggio mattutin volge la fronte.*

10

*Quinci al bosco t' invia, dove cotanti*
*Son fantasmi ingannevoli, e bugiardi.*
*Vincerai ( questo so ) mostri e giganti;*
*Pur ch' altro folle error non ti ritardi.*
*Deh nè voce, che dolce o pianga, o canti,*
*Nè beltà, che soave o rida, o guardi,*
*Con tenere lusinghe il cor ti pieghi.*
*Ma sprezza i finti aspetti, e i finti preghi.*

7

Coelorum Rectori quantum obstringeris alto,
Qui Te subtraxit stygio de limine mortis!
Errantemque agnam per devia consita spinis
Ad pietate suum inter oves te duxit ovile;
Nec sat ei, sed te jubet insuper esse ministrum
Immotae mentis, Gothfredo sub duce primo.
At fas non est, ut peragas suprema profanis
Jussa tuis manibus nondum squallore rigato.

8

Tu siquidem tantis maculatus sordibus extas
Carnis, et aspersus tanta caligine mundi,
Ut Nili, vel Gangis aquae, pelagique profundi
Non satis aptae essent mentis detergere sordes.
Dona poli tantum, atque aeterni numinis ardor
Tergere squallores possunt, et tollere noxas;
Numina posce igitur supplex Rectoris Olympi,
Et lacrymis tacitus recludito crimina vitae.

9

Sic ait; Ille prius lacrymis suffusus amaris
Execratus amores est; irasque superbas;
Inde dolens, supplexque suas cum poplite flexo
Fassus ei est noxas, et cuncta errata juventae.
Sacrorum tum praeses ei peccata remisit,
Excipiensque sinu monuit, juga collis adiret,
Redderet ut primum se se lux crastina terris,
Atque orans solem adversum expectaret Eoum.

10

At, postquam in sua vota Deum, superosque vocasset
Jussit, ut horrendam Sylvam securus adiret.
Nil dubium, dixit, quin es victurus Averni
Monstra, novus modo non error tua coepta retardet.
Ne vox, quae dulcis seu mulceat aera cantu,
Sive dolens fleat, alliciat tua corda; caveto.
Sperne voluptates fictas, formasque venustas,
Sperne preces, atque illecebras, simulataque spectra.

11

Così il consiglia: e 'l cavalier s' appresta
Desiando, e sperando a l' alta impresa.
Passa pensoso il dì, pensosa, e mesta
La notte; e pria ch' in ciel fia l' alba accesa,
Le belle arme si cinge, e sopravvesta
Nova ed estrania di color s' ha presa:
E tutto solo, e tacito, e pedone
Lascia i compagni, e lascia il padiglione.

12

Era ne la stagion, ch' anco non cede
Libero ogni confin la notte al giorno:
Ma l' oriente rosseggiar si vede,
Ed anco é il ciel d' alcuna stella adorno:
Quando ei drizzò ver l' Oliveto il piede,
Con gli occhi alzati contemplando intorno
Quinci notturne, e quindi mattutine
Bellezze incorruttibili, e divine,

13

Fra se stesso pensava: O quante belle
Luci il tempio celeste in se raguna!
Ha il suo gran carro il dì: l' aurate stelle
Spiega la notte, e l' argentata Luna.
Ma non è chi vagheggi o questa, o quelle,
E miriam noi torbida luce, e bruna,
Ch' un girar d' occhi, un balenar di riso
Scopre in breve confin di fragil viso.

14

Così pensando, a le più eccelse cime
Ascese: e quivi inchino, e riverente
Alzò il pensier sovra ogni ciel sublime,
E le luci fissò ne l'oriente.
La prima vita, e le mie colpe prime
Mira con occhio di pietà clemente,
Padre, e Signore: in me tua grazia piovi,
Sì ch 'l mio vecchio Adam purghi, e rinnovi.

11

Talibus instructus monitis puer ardet adire,
Speque Dei fretus sylvae tentare latebras.
Multa manente die secum per corda volutat,
Multaque per noctem, donec jam Lucifer adsit.
Nondum aurora polo piceas dimoverat umbras,
Cum chlamyde, et pictis ille est conspectus in armis.
Jam pedes, et solus, tacitusque relinquit amicos,
Linquit castra simul, collem notumque petebat.

12

Illa erat hora, diei qua nox pallida nondum
Imperium cedebat apertum abeuntibus astris.
Purpureis radiis sed jam Nabathaea rubebant
Regna, polumque aliquot decorabant sidera luce;
Cum juga montis Oliveti vestigia versus
Ore silens torsit juvenis circum undique volvens
Lumina. Majestatem nunc meditatur olympi,
Nunc decus egregium fulgens a litore Eoo.

13

Haec secum: Quot continet astra micantia Coelum!
Templa Dei summi quot fulgent ignibus alta!
Ducit equos Phoebus diffundens lumine terras,
Delia per noctem, et stellae bacchantur in axe.
Attamen heu! miseros quae nos dementia fallit,
Lumina qui tantis insani avertimus omnes
Ignibus aetheriis, migranti ut luce fruamur,
Quae fragili crebro scintillat in ore venusto!

14

Talia corde gerens excelsi culmina montis
Ascendit; demissos humi super extulit illic
Athera nudatam omni pene cupidine soecli
Mentem, defixitque oculos orientis ad oras.
Summe Pater, cujus nostris clementia noxis
Vincitur haud unquam, propius res aspice nostras;
Et miserère mei tua numina magna rogantis:
Deleat antiquum in nobis tua gratia Adamum.

19

Il Cavalier ( pur come a gli altri avviene )
N' attendeva un gran suon d' alto spavento.
E v' ode poi di Ninfe, e di Sirene,
D' aure, d' acque, e d' augei dolce concento.
Onde meravigliando il piè ritiene,
E poi sen va tutto sospeso, e lento:
E fra via non ritrova altro divieto,
Che quel d' un fiume trasparente, e cheto.

20

L' un margo, e l' altro del bel fiume adorno
Di vaghezze, e d' odori olezza, e ride
Ei tanto stende il suo girevol corpo,
Che tra'l suo giro il gran bosco s' asside:
Nè pur gli fa dolce ghirlanda intorno;
Ma un canaletto suo v' entra, e 'l divide:
Bagna egli il bosco, e 'l bosco il fiume adombra
Con bel cambio fra lor d' umore, e d' ombra.

21

Mentre mira il guerriero, ove si guade,
Ecco un ponte mirabile appariva;
Un ricco ponte d' or, che larghe strade
Su gli archi stabilissimi gli offriva.
Passa il dorato varco: e quel giù cade,
Tosto che 'l piè toccata ha l' altra riva:
E se ne 'l porta in giù l' acqua repente:
L' acqua, ch' è d' un bel rio fatta un torrente.

22

Ei si rivolge, e dilatato il mira,
E gonfio assai, quasi per nevi sciolte:
Che 'n se stesso volubil si raggira
Con mille rapidissime rivolte.
Ma pur desio di novitate il tira
A spiar tra le piante antiche, e folte:
E in quelle solitudini selvagge
Sempre a se nova maraviglia il tragge.

19

Nobilis athleta ingentem e tellure fragorem
Expectabat, ut ante aliis evenerat illic,
Nympharum, volucrumque melos sed fontis, et aurae
Murmura decerpit mulcentia pectora plausu.
Talibus attonitus parum vestigia sistit,
Inde anceps, lentusque petit penetralia sylvae,
Et prohibent abeuntis nulla obstacula gressus;
Longius ire vetat solummodò lene fluentum.

20

Floribus amnis olet gemino de margine ruptis,
Verque novum vario ripas de flore coronat.
Volvitur in praeceps sinuosis cornibus amnis,
Et mediam sylvam geminis complectitur ulnis.
Rivus ab amne fluens sylvam perlabitur unda,
Et lymphis late plantas irrorat eundo.
Praebet aquas plantis rivus, praebentque vicissim
Frondibus, et ramis lymphis umbracula plantae.

21

Itur ad adversam per quae vada coeca fluentis
Ripam se se offert mirus pons obvius illi.
Aureus insurgit pons incurvatus in arcum,
Qui patulos calles, aditumque ferebat eunti
Desuper; Ille viam secat, adversamque tenebat
Ut primum ripam, pons alto e vertice praeceps
Corruit, et subito fluvius mutatus in amnem
Praecipiti lapsu trahit alto vertice pontem.

22

Dat sonitum saxis effuso vortice torrens
Exundans, veluti liquefactis adsolet esse
Sub nivibus; Miratur aquas, strepitumque fluenti
Invictus puer, et volvens in saxa per undis.
Attamen ignotas avidus cognoscere causas
Rerum, progreditur quaerens nova monstra per umbras;
Resque novae semper lustrantem devia luci,
Sylvestresque locos ad se novitate trahebant.

23

*Dove in passando le vestigia ei posa,*
*Par ch' ivi scaturisca, o che germoglie:*
*Là, s' apre il giglio e qui spunta la rosa;*
*Qui sorge un fonte, ivi un ruscel si scioglie.*
*E sovra, e intorno a lui la selva annosa*
*Tutta parea ringiovenir le foglie.*
*S' ammolliscon le scorze, e si rinverde*
*Più lietamente in ogni pianta il verde.*

24

*Rugiadosa di manna era ogni fronda,*
*E distillava da le scorze il mele:*
*E di novo s' udia quella gioconda*
*Strana armonia di canto, e di querele.*
*Ma il coro uman, ch'a i cigni, a l'aura, a l'onda*
*Facea tenor, non sa dove si cele:*
*Non sa veder chi formi umani accenti,*
*Nè dove siano i musici istromenti.*

25

*Mentre riguarda, e fede il pensier nega*
*A quel, che 'l senso gli offeria per vero,*
*Vede un mirto in disparte, e là si piega,*
*Ove in gran piazza termina un sentiero.*
*L' estranio mirto i suoi gran rami spiega:*
*Più del cipresso, e de la palma altero,*
*E sovra tutti gli albori frondeggia;*
*Ed ivi par del bosco esser la Reggia.*

26

*Fermo il guerrier nella gran piazza, affisa*
*A maggior novitate allor le ciglia.*
*Quercia gli appar, che per se stessa incisa*
*Apre feconda il cavo ventre, e figlia:*
*E n' esce fuor vestita in strania guisa*
*Ninfa d' età cresciuta (o maraviglia!*
*E vede insieme poi cento altre piante*
*Cento ninfe produr dal sen pregnante.*

23

Pes ubi tangit humum, circum vestigia euntis
Terra videtur ibi producere gramina, fontes:
Hic rosa mollis olet; passim illic lilia surgunt;
Hic fons erumpit, rivus perlabitur illic;
Sylva virescebat foliis e vertice ad imum,
Ut primum juvenis fortis tangebat arenam.
Luxuriant plantae umbriferae sub cortice molli,
Et geminant rami, ac viridantia prata colores.

24

Plantarum dulci stillabant nectare frondes,
Et durae quercus sudabant roscida mella.
Ecce repente melos rursus nemus omne sonabat,
Alituumque chorus mulcebat carmine coelum;
At voces hominum, quae aures, cygnosque sequuntur
In melos, haud apparet ubi celantur in antris;
Attonitumque latet, quis humano gutture voces
Efformet; seu sint ubi tinnula plectra sonantum.

25

Talia dum lustrat, nec sensibus admovet ullam
Ille fidem, ecce procul telluris in aggere mirtum
Conspicit in coelum excelsos extendere ramos.
Aggrediturque viam, quae latum evadit in orbem.
Illa super palmas extollit ad aethera culmen;
Alta cupressus ibi non est aequanda per illam,
Sed celsas late plantas supereminet omnes,
Hic aulam posuisse videtur Delia Virgo.

26

Haeret in obtutu juvenis defixus ad illam,
Cum nova res animum rapit, et nova monstra videntur.
Apparet quercus conscisso cortice trunci,
Quae retegit ventrem, prolemque effundit in auras.
Proditur in lucem (dictu mirabile) adulta
Tegmine Nympha nitens Tyrio, et pulcherrima forma,
Caetera turba simul plantarum ventre tumenti
Parturit, et centum nymphae nascuntur ab illis.

27

*Quai le mostra la scena, o quai dipinte*
*Tal volta rimiriam Dee boscareccie,*
*Nude le braccia, e l'abito succinte,*
*Con bei coturni, e con disciolte treccie:*
*Tali in sembianza si vedean le finte*
*Figlie de le selvatiche corteccie.*
*Se non che in vece d'arco, e di faretra,*
*Chi tien liuto, e chi viola, o cetra.*

28

*E incominciar costor'danze, e carole,*
*E di se stesse una corona ordiro:*
*E cinsero il guerrier, sì come suole*
*Esser punto rinchiuso entro 'l suo giro;*
*Cinser la pianta ancora: e tai parole*
*Nel dolce canto lor da lui s'udiro:*
*Ben caro giungi in queste chiostre amene,*
*O de la donna nostra amore, e spene.*

29

*Giungi aspettato a dar salute a l'egra*
*D'amoroso pensiero arsa, e ferita.*
*Questa selva, che dianzi era sì negra,*
*Stanza conforme a la dolente vita;*
*Vedi, che tutta al tuo venir s'allegra,*
*E' in più leggiadre forme è rivestita.*
*Tale era il canto: e poi dal mirto uscia*
*Un dolcissimo suono; e quel s'apria.*

30

*Già ne l'aprir d'un rustico Sileno*
*Maraviglia vedea l'antica etade.*
*Ma quel gran mirto da l'aperto seno*
*Immagini mostrò più belle, e rade:*
*Donna mostrò, ch'assomigliava a pieno*
*Nel falso aspetto angelica beltade.*
*Rinaldo guata, e di veder gli è avviso*
*Le sembianze d'Armida, e 'l dolce viso.*

27

Quales scena cavi repraesentare theatri
Saepe solet Dryadesve Deas, Nymphasve lacertis
Nudatas, nodoque sinus sub crure fluentes
Collectas, sparsasque comis, vinctasque cothurnis;
Tales Sylvestres nymphae de cortice natae
Se se ostendebant oculis, juvenique videndas:
Pro nervo tamen ex humeris, pharetraque sonanti,
Plectra tenent aliae, aut calamos, aliaeque cicutas.

28

Ad cytharae sonitum Dryades celebrare choreas
Concordes coepere simul, juvenemque coronant;
Ut solet includi sinuoso punctus in orbe,
Et plantam pariter choreis cinxere corona,
Ducentesque jocos sic dulci gutture cantum
Fuderunt simul, hasque ciere e pectore voces:
Expectatus ades nostris jam sedibus hospes,
Unica Reginae spes, o blandumque levamen.

29

Opportunus ades: Languenti vulnere amoris
Unus ei miserae potes impertire salutem.
Aspice quam nimio nemus hoc squallore profusum.
Te veniente suos lugubres deponat amictus:
Aspice quam vireat plantarum antiqua propago,
Depositoque situ tellus se floribus ornet.
Dulcibus hisce melos procul insonuere speluncae.
Interea myrtus se scindit, et haec data vox est:

30

Prisca sinum aetas in satyris pandentibus olim
Numina sub quercu Sylvestria sacra videbat;
Sed magis egregias formas ostendit aperto
E gremio myrtus, majestatemque juventae.
Angelicae erumpit de cortice foemina formae,
Aspectuque putares quam genus esse Dearum.
Lumina fixit ei, formamque videre Rinaldus
Armidae est visus, nec non vultusque, genasque.

31

*Quella lui mira in un lieta, e dolente:*
*Mille affetti in un guardo appajon misti.*
*Poi dice: Io pur ti veggio; e finalmente*
*Pur ritorni a colei, da cui fuggisti.*
*A che ne vieni? a consolar presente*
*Le mie vedove notti, e i giorni tristi?*
*O vieni a mover guerra, a discacciarme,*
*Che mi celi il bel volto, è mostri l' arme?*

32

*Giungi amante, o nemico? Il ricco ponte*
*Io già non preparava ad uom nemico;*
*Nè gli apriva i ruscelli, i fior, la fonte,*
*Sgombrando i dumi, e ciò ch' a' passi è intrico;*
*Togli quest' elmo omai: scopri la fronte,*
*E gli occhi a gli occhi miei, s' arrivi amico:*
*Giungi i labbri a le labbra, il seno al seno;*
*Porgi la destra a la mia destra almeno.*

33

*Seguia parlando, e in bei pietosi giri*
*Volgeva i lumi, e scoloria i sembianti,*
*Falseggiando i dolcissimi sospiri,*
*E i soavi singulti, e i vaghi pianti:*
*Tal che incauta pietade a quei martiri*
*Intenerir potea gli aspri diamanti.*
*Ma il Cavaliero, accorto sì, non crudo;*
*Più non v' attende, e stringe il ferro ignudo.*

34

*Vassene al mirto: allor colei s' abbraccia*
*Al caro tronco, e s' interpone, e grida:*
*Ah, non sarà mai ver; che tu mi faccia*
*Oltraggio tal, che l' albor mio recida.*
*Deponi il ferro, o dispietato; o 'l caccia*
*Pria ne le vene a l' infelice Armida:*
*Per questo sen, per questo cor la spada*
*Solo al bel mirto mio trovar può strada.*

31

Laeta simulque, simulque dolens sua lumina torsit
Ad juvenem illa: micant turbatae mentis in unum
Indomiti motus: ridenti tum ore loquuta est:
Laetus ades tandem, spretum miseratus amorem:
Nonne redis cupidus nostros relevare dolores
Noctibus et passos viduis lenire labores?
Sedibus an mihi bella movens depellere tentas,
Qui faciem celas, hostisque sub arma coruscas?

32

Hostis adhuc, an amans penetralia nostra petisti?
Per me non inimico pons datus aureus esset,
Nec tibi sentibus amotis fontesque, rosasque
Arte retexissem decorans tot floribus arva.
Eja procul cassis, pulchram jam detege frontem,
Atque oculos oculis, animae spes unica nostrae,
Os ori adnecte, et lege labris oscula pacis;
Junge sinus nexu, vel saltem jungito dextras.

33

Sic dicens torquebat amantia lumina circum,
Oraque mutabant roseum pallore colorem.
Singultantem animam, et suspiria chara trahentem,
Effusamque genas lacrymis simulabat imago,
Illecebrisque suis quamvis adamantina fallax
Corda viri flexisset, ni prius ille fuisset
Admonitus; sed eques fraudes, et caetera temnens
Damna morae veritus constrictum corripit ensem.

34

Aggreditur myrtum; tum illa amplexata lacertis
Dilectum truncum mediam se miscet, et altis
Questubus inclamat: non sinam vulnere truncum,
Barbare, succidas, cui me mea fata recondunt.
Mitte manu ferrum, seu cuspide trajice pectus
Armidae prius heu miserae, gemituque dolentis!
Ensis ad intonsam haud poterit pertingere myrtum,
Ni fodiat prius hosque sinus, et pectora nobis.

35

*Egli alza il ferro, e 'l suo pregar non cura:*
*Ma colei si trasmuta (o novi mostri!)*
*Sì come avvien, che d' una, altra figura*
*Trasformando repente il sogno mostri:*
*Così ingrossò le membra, e tornò scura*
*La faccia, e vi sparir' gli avori, e gli ostri.*
*Crebbe in Gigante altissimo, e si feo*
*Con cento armate braccia un Briareo.*

36

*Cinquanta spade impugna, e con cinquanta*
*Scudi risuona, e minacciando freme.*
*Ogn' altra Ninfa ancor d' arme s' ammanta,*
*Fatta un Ciclope orrendo: ed ei non teme;*
*Ma doppia i colpi a la difesa pianta,*
*Che pur, come animata, ai colpi geme.*
*Sembran de l' aria i campi i campi Stigi:*
*Tanti appajono in lor mostri, e prodigi.*

37

*Sopra il turbato ciel, sotto la terra,*
*Tuona, e fulmina quello, e trema questa:*
*Vengono i venti, e le procelle in guerra,*
*E gli soffiano al volto aspra tempesta.*
*Ma pur mai colpo il Cavalier non erra:*
*Nè per tanto furor punto s' arresta.*
*Tronca la noce; è noce, e mirto parve:*
*Quì l' incanto fornì, sparir' le larve.*

38

*Tornò sereno il ciel, e l' aura cheta;*
*Tornò la selva al natural suo stato:*
*Non d' incanti terribile, e non lieta,*
*Piena d' orror, ma de l' orror innato.*
*Ritenta il vincitor, s' altro più vieta,*
*Ch' esser non possa il bosco omai troncato.*
*Poscia sorride, e fra se dice: O vane*
*Sembianze! e folle chi per voi rimane!*

35

Ille manu ferrum nil verba precantia curans
Extollit : Mirum ! transfertur forma repente ;
Utque solent aegrae mentis variare repente
Conceptas formas nocturna insomnia saepe ,
Ingentem in molem sic crescunt corporis artus :
Vanescunt ebur , atque ostrum ; vultusque nigrescit ;
Evasitque gigas , centum cui brachia gestant
Tot strictos enses , saevus Briaraeus ut olim.

36

Quinquaginta rotat strictos mucronibus enses :
Ore minax , totidemque cavis umbonibus ille
Perstrepit , et Dryades pariter cinguntur et ipsae
Diversis armis , coelo capita alta ferentes.
Ille autem impavidus geminatis ictibus altam
Percutit umbrosam myrtum , quae luget amare.
Desuper horrescit coelum ; ac tot monstra videntur ,
Ætheris ut campos Plutonia regna putares.

37

Terra tremit subtus ; coelum , intonat omne tumultu
Desuper , et venti , tempestatesque sonorae
Insiliunt late tenebras , hyememque ferentes ,
Et totum vasto commiscent turbine coelum ;
Sed neque cessat Eques validis geminare lacertis
Verbera jam fixus celsam prosternere plantam.
Ense nucem sternit , quae se sub imagine myrti
Proderat. Extemplo vanescunt monstra per auras.

38

Aura silet rursum , rursus coelumque nitescit ,
Quamque dedit natura , figura est reddita sylvae.
Horrida non monstris , laeto non gramine vernans ,
Ast umbris dumtaxat , et atris horrida dumis.
Ense manu victor percurrit quosque recessus ,
Num quid inausum detineat rescindere plantas ?
Postea subridens , an , ait , simulacra per umbras
Tot potuere viros praestantes fallere vanas ?

39

Quinci s'invia verso le tende: e intanto
Colà gridava il solitario Piero;
Già vinto è de la selva il fiero incanto,
Già sen ritorna il vincitor Guerriero.
Vedilo: ed ei da lunge in bianco manto
Comparia venerabile ed altero:
E de l'Aquila sua l'argentee piume
Splendeano al sol d'inusitato lume.

40

Ei dal Campo gioioso alto saluto
Ha con sonoro replicar de' gridi;
E poi con lieto onore è ricevuto
Dal pio Buglione; e non è chi l'invidi.
Disse al Duce il Guerriero: A quel temuto
Bosco n'andai, come imponesti, e 'l vidi;
Vidi, e vinsi gl'incanti: or vadan pure
Le genti là, che son le vie sicure.

41

Vassi a l'antica selva; e quindi è tolta
Materia tal, qual buon giudizio elesse;
E benchè oscuro fabbro arte non molta
Por ne le prime macchine sapesse;
Pur artefice illustre a questa volta
E' colui, ch'a le travi i vinchi intesse;
Guglielmo, il Duce Ligure, che pria
Signor del mare corseggiar solia.

42

Poi sforzato a ritrarsi, ei cesse i regni
Al gran Navilio Saracin de' mari;
Ed ora al Campo conducea da i legni
E le marittime arme e i marinari.
Ed era questi infra i più industri ingegni
Ne' meccanici ordigni uom senza pari:
E cento seco avea fabbri minori,
Di ciò, ch'egli disegna, esecutori.

39

Inde movens se effert luco, ferrumque reponit.
Jamque redux iterum victor sua castra petebat,
Cum Petrus inclamans coelesti afflamine ductus
Ajebat sociis: Jam vir portenta fugavit;
Ecce redit victor; comites, occurrite laeti
Tegmine sub niveo redeunti ex hoste subacto.
Sole sub adverso fulgenti luce micabat
Longius interea sub fronte argentea cassis.

40

Accurrunt, laetoque virum clamore salutant,
Laetitiaque fremunt, et vocibus insonat aether.
Prosequitur digno pius illum Ductor honore,
Nec livor tantis pro laudibus occupat ullum.
Tunc praestans vir ductorem sic ore loquutus:
Maxime Dux, sylvam petii tua jussa facessens,
Ingressusque nemus monstra, et portenta fugavi.
Nullo obsistente est cuivis fas illud adire.

41

Contendunt sylvam, et quercus; ornosque recidunt,
Quaeque opus ad moles belli, turresque struendas.
Et licet ante faber primas obscurus in arte
Struxisset moles, jam nunc tamen arte fabrili
Illustris, doctusque opifex annectere tigna
Suscepitque onus, et moles extollere coelo.
Dux Ligurum Guglielmus erat, qui errare solebat
Per maris undas, et pelagum infestare carinis.

42

Expulsus pelago classem, sociosque reduxit
Jam dudum Æthiophi cedens sua regna tyranno.
Nunc vero ad campum fugiens nova fata sequutus
Ducit ad arma juventam, ducit et arma marina.
Ipsa suas artes, sua munera bellica Pallas,
Ingeniumque dabat, cui par haud ullus in arte.
Ille fabros centum ductos mercede trahebat,
Qui mentem authoris prompte, docteque facessunt.

43

*Costui non solo cominciò a comporre*
*Catapulte, baliste, ed arieti,*
*Onde a le mura le difese torre*
*Possa, e spezzar le sode alte pareti:*
*Ma fece opra maggior, mirabil torre,*
*Ch'entro di pin tessuta era, e d'abeti:*
*E ne le cuoja avvolto ha quel di fuore,*
*Per ischermirsi dal lanciato ardore.*

44

*Si scommette la mole e ricompone*
*Con sottili giunture in un congiunta.*
*E la trave, che testa ha di montone,*
*Da l'ime parti sue cozzando spunta.*
*Lancia dal mezzo un ponte: e spesso il pone*
*Su l'opposta muraglia a prima giunta:*
*E fuor da lei su per la cima n'esce*
*Torre minor, ch'in suso è spinta e cresce.*

45

*Per le facili vie destra e corrente*
*Sovra ben cento sue volubil rote,*
*Gravida d'arme e gravida di gente,*
*Senza molta fatica ella gir puote.*
*Stanno le schiere in rimirando intente*
*La prestezza de' fabbri e l'arti ignote:*
*E due torri in quel punto anco son fatte*
*De la prima ad immagine ritratte.*

46

*Ma non eran fra tanto a i Saracini*
*L'opre, ch'ivi si fean, del tutto ascoste:*
*Perchè ne l'alte mura a i più vicini*
*Lochi le guardie ad ispiar son poste.*
*Questi gran salmerie d'orni, e di pini*
*Vedean dal bosco esser condotte a l'oste:*
*E macchine vedean; ma non a pieno*
*Riconoscer lor forma indi potieno.*

43

Et dicto citius balistas, et catapultas;
Arietesque simul non solum struxit ahenas,
Pellere custodes muris quae forte valerent,
Funditus et muros quatere, et convellere portas;
Sed trabibus turrim tollentem cornua coelo
E pinu struxit, sectaque ex abiete costas;
Quam taurina foris circumdabat undique pellis,
Ex urbe emisso ut se se defenderet igne.

44

Solvitur ad placitum moles, iterumque paratur
Cum libet, inter se textis compagibus arctis.
Sedibus excelsae molis prorumpit ab imis
Robur habens caput arietis, altaque moenia pulsat.
Exilit e medio pons, qui conjectus inhaeret
Adverso muro, cui moles alta propinquat.
Altera succrescit minor arx e vertice turris,
Viribus, atque rotis stridentibus acta sub altum.

45

Machina per faciles tractus devolvitur ingens
Centum innixa rotis, latos vehiturque per agros.
Foeta armis, et foeta viris, facilique labore
Ire potest celeri cursu, et pertingere metas;
Artificumque manus inter se, operumque laborem,
Ignotasque artis acies mirantur ovantes.
Sunt geminae turres leviores tempore eodem
Constructae pariter, pariterque prioris ad instar.

46

Interea campi motus, operumque labores
Non Arabes constrictos obsidione latebant;
Nam vigiles urbis semper speculantur ab altis
Moenibus, hostili quae impendent proxima campo;
Ingentes ornos, ac pinus axe frementi
E specula ferri de luco ad castra videbant,
Et moliri arces, verum cognoscere formas
Non poterant equidem penitus, penitusque tueri.

51

*La raccoglie Goffredo, e la difende,*
*Poi scorge in lei guardando estrania cosa,*
*Che dal collo ad un filo avvinta pende*
*Rinchiusa carta, e sotto un' ala ascosa.*
*La disserra e dispiega: e bene intende*
*Quella, ch' in se contien non lunga prosa.*
*Al signor di Giudea, dicea lo scritto.*
*Invia salute il Capitan d' Egitto.*

52

*Non sbigottir, Signor: resisti e dura*
*Infino al quarto, o insino al giorno quinto:*
*Ch' io vengo a liberar coteste mura,*
*E vedrai tosto il tuo nemico vinto.*
*Questo il secreto fu, che la scrittura*
*In barbariche note avea distinto,*
*Dato in custodia al portator volante,*
*Che tai messi in quel tempo usò il Levante.*

53

*Libera il Prence la colomba, e quella,*
*Che de' secreti fu rivelatrice,*
*Come esser creda al suo Signor rubella,*
*Non ardì più tornar nunzia infelice.*
*Ma il sopran Duce i minor' Duci appella,*
*E lor mostra la carta, e così dice,*
*Vedete, come il tutto a noi riveli*
*La providenza del Signor de' Cieli.*

54

*Già più da ritardar tempo non parmi.*
*Nova spianata or cominciar potrassi,*
*E fatica e sudor non si risparmi,*
*Per superar d' inverso l' Austro i sassi.*
*Duro fia sì far colà strada a l' armi,*
*Pur far si può, notato ho il loco e i passi.*
*E ben quel muro, ch' assicura il sito,*
*D' arme e d' opre men deve esser munito.*

51

Accipitrem pellit Dux, excepitque columbam;
Et manibus prensam gestanti se obtulit illi
Res nova, nam videt e collo pendere columbae
Adnexam filo chartam, tectamque sub alas.
Vincula disrumpit, discitque arcana papyro
Tradita sub signis syrio sermone notatis;
*Invicto Solymorum* ( Erat haec sententia ) *Regi*
*Ægypti Dux mittit amica voce salutem.*

52

*Pelle metum Rex, nec cesses a cardine rerum,*
*Donec quarta dies, vel quinta illuxerit orbi.*
*Namque iter ad Solymae frangendas ense catenas,*
*Atque hostes sternendos arripuere phalanges.*
Talis erat series rerum commissa papyro
Barbaricis signis, et commendata columbae;
Olim Aegyptus enim, ac Nabatheia Regna solebant
His uti missis edoctis arte magistra.

53

Dimittit Gothfredus eam: petit illa volatu
Aereos campos, et multo affecta dolore,
Se infidam reserasse arcana latentia Regis,
Infelix noluit veteres remeare Penates
Nuntia. Compellat proceres Dux maximus omnes,
Chirographumque ostendit eis, dein talia fatur:
Ecce quibus secreta modis Deus abdita nobis
Pandit ab arce poli, unde orbis regit omnia nutu.

54

Res, tempusque moras omnes disrumpere poscunt:
Fas aequare solum, et rastris confringere glebas;
Parcere non curis, nullo indulgere labori,
Saxaque ad australes oras divellere ferro.
Durum opus est, fateor, moles adjungere muris
Partibus ex illis, verum labor omnia vincit;
Cumque situ murus sit inexpugnabilis ille,
Nec munitus erit, sed nec defensus ab hoste.

55

*Tu, Raimondo, vogl' io chè da quel lato*
*Con le macchine tue le mura offenda.*
*Vo' che de l' armi mie l' alto apparato*
*Contra la porta Aquilonar si stenda:*
*Sì, che il nemico il veggia, ed ingannato*
*Indi il maggior impeto nostro attenda:*
*Poi la gran torre mia, ch' agevol move,*
*Trascorra alquanto, e porti guerra altrove.*

56

*Tu drizzerai, Camillo, al tempo stesso*
*Non lontana da me la terza torre.*
*Tacque: e Raimondo, che gli siede appresso,*
*E che, parlando lui, fra se discorre,*
*Disse: Al consiglio da Goffredo espresso*
*Nulla giunger si puote, é nulla torre.*
*Lodo solo oltra ciò ch' alcun s' invii*
*Nel Campo ostil; che i suoi secreti spii.*

57

*E ne ridica il numero, e'l pensiero*
*( Quanto raccor potrà ) certo e verace.*
*Soggiunse all' or Tancredi: Ho un mio Scudiero;*
*Ch' a questo ufficio di propor mi piace:*
*Uom pronto, e destro, e sovra i piè leggiero:*
*Audace sì, ma cautamente audace:*
*Che parla in molte lingue, e varia il noto*
*Suon de la voce, e 'l portamento, e 'l moto.*

58

*Venne colui chiamato: e poi che intese*
*Ciò, che Goffredo, e 'l suo Signor desia:*
*Alzò ridendo il volto, ed intraprese*
*La cura, e disse: Or or mi pongo in via.*
*Tosto sarò, dove quel Campo tese*
*Le tende avrà; non conosciuta spia:*
*Vuò penetrar di mezzo dì nel vallo,*
*E numerarvi ogn' uomo, ogni cavallo.*

55

Murus inacessus per Te oppugnabitur ille
Mole tua, Raimunde, cui sunt ardua semper.
Maxima turris, et agmina lecta sub armis
Ad Boreae portam magno crepitante tumultu
Se extendant. Hostis facile deceptus ab arte
Arma, viros, tormentaque Martis transferet illuc;
Ast ego, cui turris celeri perlabitur arva
Cursu, inopina feram arma alio, Martemque ciebo.

56

Tuque, Camille, tuam tolles tum protinus arcem
Non procul a Nobis Martis nova praelia miscens.
Talia jussa dedit Dux, et Raymundus eidem
Proximus haerescens, eademque in corde volutans,
Consiliis Gothfredi, inquit, nil demere possum,
Nilque per expressas dictis adjungere partes.
Optarem tantum ut certus mittatur in hostes
Vir, cui sit labor explorare recondita campi.

57

Quidve struant acies, numerumque recenseat ille,
Fas quantum, ediscat, nobis et vera reportet,
Est mihi Tangredus tum, solers armiger, inquit,
Quo siquidem non ad subeundum onus aptior alter;
Ingeniosus enim quaecumque subire paratus,
Nulla pericla timens, sed non temerarius ille.
Et linguas variat, variat vocemque, sonosque,
Apparetque statim prorsus diversus ab illo.

58

Illico jussus adest, et postquam mente recepit
Quid summus Dux a se, quid dominusque requirant,
Ridentes oculos tollit, subiitque laborem:
Nulla mora est, inquit, jam nunc iter ire necessum.
Protinus ignotum me Ægyptia castra videbunt.
Luce manente omnes campi penetrare recessus
Est animus: nullus peditumque, equitumque latebit:
Singula lustrabo; mihi credite, cuncta scietis.

59

*Quanta, e qual sia quell' oste, e ciò che pensi*
*Il Duce loro, a voi ridir prometto;*
*Vantomi in lui scoprir gl' intimi sensi,*
*E i secreti pensier' trargli dal petto.*
*Così parla Vafrino e non trattiensi;*
*Ma cangia in lungo manto il suo farsetto,*
*E mostra fa del nudo collo, e prende*
*D' intorno al capo attorcigliate bende.*

60

*La faretra s' adatta, e l' arco Siro,*
*E barbarico sembra ogni suo gesto.*
*Stupiron quei, che favellar l' udiro,*
*Ed in diverse lingue esser sì presto?*
*Ch' Egizio in Menfi, o pur Fenice in Tiro*
*L' avria creduto e quel popolo, e questo.*
*Egli sen va sovra un destrier, che a pena*
*Segna nel corso la più molle arena.*

61

*Ma i Franchi pria, che 'l terzo dì sia giunto,*
*Appianaron le vie scoscese e rotte,*
*E fornir gli stromenti anco in quel punto,*
*Che non fur le fatiche unqua interrotte;*
*Anzi a l'opre de' giorni avean congiunto,*
*Togliendola al riposo, anco la notte.*
*Nè cosa è più, che ritardar gli possa*
*Dal far l' estremo omai d' ogni lor possa.*

62

*Del dì, cui de l' assalto il dì successe,*
*Gran parte orando il pio Buglion dispensa,*
*E impon, ch' ogni altro i falli suoi confesse,*
*E pasca il Pan de l' alme a la gran Mensa.*
*Macchine, ed arme poscia ivi più spesse*
*Dimostra, ove adoprarle egli men pensa.*
*E 'l deluso Pagan si riconforta,*
*Ch' oppor le vede a la munita porta.*

59

Illius et campi vobis viresque, virosque,
Quidve struat Dux illorum enarrare valebo.
Non mihi perdurum Ducis abdita discere mentis,
Illiusque imo de pectore volvere sensus
Occultos. Sagulum fatus sic ore Vafrinus
Deponit citius dicto, chlamydemque resumit,
Complexis nectit juvenilia tempora vittis,
Nudaque contecto sub vertice colla relinquit.

60

Dat pharetram pendere humeris, Syriumque recurvum
Arcum. Ille incessu patuit Pharaonidus ortu.
Obstupuere animo, ut varias uno ore loquelas
Hauserunt tanta illum dexteritate loquentem,
Nilicolae ut gentes Memphi genuisse parentes,
Phoenicesque Tyri pariter genuisse putarent;
Quadrupedisque premit scapulas, qui cursibus auras
Provocat, et pedibus molles non signat arenas.

61

Interea Galli nullo cessante labore,
Seu rutilans Phoebus lustraret lumine terras,
Sive cadente die occiduis se conderet undis,
Praeruptos calles aequarant aequore toto,
Et pariter moles complerant tempore eodem,
Alma prius quam tertia lux fulsisset in orbe;
Nil demum superest, quod eos a cardine rerum
Detineat, tantis finemque laboribus addant.

62

Quaeque dies ante illuxit, quam molibus urbem
Galli oppugnarent, precibus, sacrisque litandis
Per ductorem absumpta fuit, voluitque fateri
Quemque suas noxas, sacrae et libamina mensae
Sumere. Dein moles, turres, et caetera Martis
Instrumenta locat, pugnare ubi nulla voluntas.
Talibus illusos nova spes fovet aggere clausos.
Namque vident validis portis tormenta parari.

63

[illegible] è poi la vasta
[illegible] sua colà transiata,
[illegible] avvo il muro, e non contrasta,
[illegible] non fu parte, o piegata,
[illegible] l'onde a la Città sovrasta
[illegible] ancor con la sua torre armata,
[illegible] Camillo a quel lato avvanza,
[illegible] dal Borea a l'Occaso alquanto inchina.

64

E come furo in Oriente apparsi
I matutini messaggier del Sole,
S'avvidero i Pagani, e ben turbarsi,
Che la torre non è dov'esser suole:
E mirar quindi, e quindi anco innalzarsi
Non più veduta una, ed un'altra mole.
E in numero infinito anco son viste
Catapulte, montoni, gatti, e baliste.

65

Non è la turba di Soria già lenta
A trasportarne là molte difese,
Ove il Buglion le macchine appresenta
Da quella parte, ove primier l'attese.
Ma il Capitan, ch'a tergo aver rammenta
L'oste d'Egitto, ha quella via già prese.
E Guelfo, e i duo Roberti a sè chiamati,
State; dice, a cavallo in sella armati.

65

E procurate voi, che mentre ascendo
Colà, dove quel muro appar men forte,
Schiera non sia, che subito venendo
S'atterghi a gli occupati, e guerra porte.
Tacque: e già da tre lati assalto orrendo
Movon le tre sì valorose scorte.
E da tre lati ha il Re sue genti opposte;
Che riprese quel dì l'arme deposte.

63

Nocte silente rotis turris volventibus illuc
Maxima transfertur, Duce praecipiente, recurvus
Murus ubi minus est, neque molibus angulus obstat
Ullus ab adversa longe porrectus in aequor
Urbe. Super collem, qui plurimus imminet urbi,
Arte suam et Raymundus enim quoque fixerat arcem.
Parte alia ex Borea, occiduas quae vergit ad oras,
Moenibus accessit propius propria arce Camillus.

64

Ut primum rubuit tenebris aurora fugatis,
Purpureos radiosque suos patefecit ab ortu,
Ecce vident Mauri turrim excessisse repente,
Et mutasse locum, hinc genua intremuere timore,
Nec non cernere utrinque novas adsurgere turres
Antea non visas auxit, junxitque timores.
Attoniti mirantur quot diversa parantur
Urbis ad exitium tormenta horrentia Martis.

65

Parte alia Syrii subito transferre laborant
Instrumenta illuc Martis tutamen ad urbis,
Per Gallos ubi pugna paratur molibus horrens.
Providus at Rector, quem cura, laborque remordet
Niliacas acies a tergo instare propinquas,
Praeclusitque vias armato milite contra,
Et Guelpho jussit, fratribus geminisque Robertis,
Ut calles omnes tutos, aditusque tenerent.

66

Sit vobis vigilare labor, ne pone sequantur
Hostiles acies, quas misit terra Canopi,
Et mihi bella ferant muros superare studenti,
Astra monent siquidem illas non satis esse remotas.
Sic fatus Dux signa dedit, sonitusque tubarum
Ære ciere viros, tripliciqne ex parte phalanges
Invadunt urbem, triplicique ex-parte tyrannus
Nititur armatus per turmas sistere contra.

67

Egli medesmo al corpo omai tremante
Per gli anni, e grave del suo proprio pondo,
L' arme, che disusò gran tempo avante
Circonda, e se ne va contra Raimondo.
Soliman a Goffredo, e 'l fero Argante
Al buon Camillo oppon, che di Boemondo
Seco ha il Nipote: e lui fortuna or guida
Perchè 'l nemico a se dovuto uccida.

68

Incominciaro a saettar gli arcieri
Infette di veleno arme mortali:
Ed adombrato il Ciel par che s' anneri
Sotto un immenso nuvolo di strali.
Ma con forza maggior colpi più feri
Ne venian dalle macchine murali.
Indi gran palle uscian marmoree e gravi,
E con punta d' acciar ferrate travi.

69

Par fulmine ogni sasso; e così trita
L' armatura e le membra a chi n' è colto;
Che gli toglie non pur l' alma, e la vita,
Ma la forma del corpo anco, e del volto.
Non si ferma la lancia a la ferita:
Dopo il colpo del corso avanza molto:
Entra da un lato, e fuor per l' altro passa
Fuggendo, e nel fuggir la morte lassa.

70

Ma non togliea però da la difesa
Tanto furor le Saracine genti.
Contra quelle percosse avean già tesa
Pieghevol tela, e cose altre cedenti.
L' impeto, ch' in lor cade, ivi contesa
Non trova, e vien che vi si fiacchi e lenti:
Essi, ove miran più la calca esposta,
Fan con l' arme volanti aspra risposta.

67

Ipsemet arma capit multos desueta per annos
Rex iterum, corpusque suo jam pondere pressum,
Confectumque diu senio circumdedit illis,
Viribus et fractis Raymundo obsistere tentat.
Gothfredo Solimanum, Circassumque Camillo,
Cui comitem fortuna dedit virtute potentem
Tancredum, objicit. Huc juvenem nunc fata ferebant,
Victor ut Argantem tumefactum sterneret ense.

68

Incipiunt Syrii validis vibrare lacertis
Tela venenata, immitemque ferentia mortem.
Volvitur interea Caelum sub turbine denso
Telorum. Horrendo pulsu tormenta strepebant,
Altaque fulmineis tentabant ictibus urbis
Moenia perfractis confringere nexibus arctis:
Montis ad instar contorquet balista molares,
Tignaque concutiunt aerata cuspide muros.

69

Saxa volant per inane, ut ruptus ab aethere nimbus,
Non modo sternuntur, feriunt quae corpora eundo,
Illa sed amittunt formas, hominumque figuras;
Ossaque fracta jacent cum pulvere, fractaque scuta.
Non subter vulnus se sistit missile ferrum,
Longius ast ictum post praeterlabitur ultra;
Trajicit hasta latus, fugiensque per ilia ferrum
Transmeat, et mortem late fugiendo relinquit.

70

At non idcirco excutitur Solymeia turba,
Nec cessat valide charos defendere muros.
Ictibus opponit telas, et vellera, cornu
Dum praeceps aries murum pulsabat aheno.
Impetus omnis ibi prorsus vanescit inanis,
Debilitatus enim lana cedente fatiscit.
Interea torquet sua spicula desuper hostis
Multa, ubi turba simul magis agglomerata manebat,

71

*Con tutto ciò d' andarne oltre non cessa*
*L' assalitor, che tripartito move.*
*E chi va sotto gatti, ove la spessa*
*Gragnuola di saette indarno piove:*
*E chi le torri a l' alto muro appressa,*
*Che loro a suo poter da se rimove.*
*Tenta ogni torre omai lanciare il ponte:*
*Cozza il monton con la ferrata fronte.*

72

*Rinaldo intanto irresoluto bada,*
*Che quel rischio di lui degno non era.*
*E stima onor plebeo, quando egli vada*
*Per le comuni vie col vulgo in schiera.*
*E volge intorno gli occhi, e quella strada*
*Sol gli piace tentar, ch' altri dispera.*
*Là dove il muro più munito, ed alto*
*In pace stassi, ei vuol portar l' assalto.*

73

*E volgendosi a quegli, i quali già furo*
*Guidati da Dudon, guerrier' famosi.*
*Oh vergogna, dicea, che là quel muro*
*Fra cotante arme in pace or si riposi:*
*Ogni rischio al valor' sempre è sicuro:*
*Tutte le vie son piane a gli animosi:*
*Moviam la guerra, e contra a i colpi crudi*
*Facciam densa testuggine di scudi.*

74

*Giunsersi tutti seco a questo detto.*
*Tutti gli scudi alzar sovra la testa,*
*E gli uniron così, che ferreo tetto*
*Facean contra l' orribile tempesta.*
*Sotto il coperchio il fero stuol ristretto*
*Va di gran corso, e nulla il corso arresta;*
*Che la soda testuggine sostiene*
*Ciò, che di ruinoso in giù ne viene.*

71
Undique fervet opus, fervent incendia Martis,
Tergeminaeque ruunt magna virtute cohortes,
Contecti subeunt alii testudine densa,
Frangere quam tentant vano conamine saxis
Desuper ardentes Syrii; pars moenibus altis
Apponunt turres, illi quas pellere cogunt.
Nititur interea quaevis immittere pontem
Turris, et aeratis pulsantur moenia rostris.

72
Tum vero impatiens animis, dubiusque moratur,
Censet enim non digna sibi illa pericla, Rinaldus.
Degenerare putat, vilemque appellat honorem,
Quem sibi quisque parat commixtus in agmine plebis
Omnia collustrat, Juvat illa subire pericla,
Nemo caput quibus auderet deferre superbum.
Quique magis validus se extollit ad aethera, murum
Quique quiescit iners, invadere mente volutat.

73
Atque audens animis comites sic fatur amicos,
Quos eadem fortuna habuit sub signa Dudonis:
Quis pudor, o comites, sub tot crepitantia Martis
Arma quiescentem murorum linquere partem
Illam? Sed virtus nescit sentire pericla.
Et dubitamus adhuc virtutem extendere factis?
Arma, viri, ferte; et pensa testudine murum
Hostilem subeamus acres; jam spernite tela.

74
Accensis super his animus fuit omnibus idem,
Extemploque super caput omnes scuta tulere,
Illaque sic bene junxerunt testudinis instar,
Ut labentibus objectarint tecta sagittis
Ferrea. Sic contecta cohors pernicibus alis
Hostiles nullo prohibente accessit ad urbis
Muros, damna nec ulla ferunt venientibus alto;
Vinea nam e muris labentia pondera perfert.

75

*Son già sotto le mura. Allor Rinaldo*
*Scala drizzò di cento gradi e cento:*
*E lei con braccio maneggiò sì saldo,*
*Ch' agile è men picciola canna al vento.*
*Or lancia, o trave, or gran colonna, o spaldo*
*D' alto discende: ei non va su più lento:*
*Ma intrepido ed invitto ad ogni scossa*
*Sprezzeria, se cadesse, Olimpo, ed Ossa.*

76

*Una selva di strali e di ruine*
*Sostien su 'l dosso, e su lo scudo un monte.*
*Scote una man le mura a se vicine,*
*L' altra sospesa in guardia è de la fronte.*
*L' esempio a l' opre ardite e peregrine*
*Spinge i compagni: ei non è sol, che monte:*
*Che molti appoggian seco eccelse scale:*
*Ma 'l valore, e la sorte è disuguale.*

77

*Muore alcuno, altri cade: egli sublime*
*Poggia: e questi conforta e quei minaccia.*
*Tanto è già in su, che le merlate cime*
*Puo'e afferrar con le distese braccia.*
*Gran gente allor vi trae, l' urta, il reprime,*
*Cerca precipitarlo, e pur no 'l caccia.*
*( Mirabil vista ) a un grande, e fermo stuolo*
*Resister può sospeso in aria un solo.*

78

*E resiste, e s' avanza, e si rinforza:*
*E come palma suol, cui pondo aggreva,*
*Suo valor combattuto ha maggior forza,*
*E ne la oppression più si solleva.*
*E vince alfin tutti i nemici, e sforza*
*L' aste, e gl' intoppi, che d' intorno aveva:*
*E sale il muro, e 'l signoreggia, e 'l rende*
*Sgombro, e sicuro a chi di retro ascende.*

75

Utque subit muros ardens delecta juventus,
Arripuit scalam pertingentem astra Rinaldus.
Et manibus contrectat eam, ut tractatur arundo,
Applicuitque statim, et sursum conscendere tentat.
Saxa, trabes, et tela ruunt, fractaeque columnae,
Nec minus ardorem idcirco, cursumque retardant;
Ille sed invictus scapulis perferret olympum:
Pondere labentem, gelidam perferret et Ossam.

76

Sustinet ascendens humeris, clypeoque ruinas,
Telorumque imbrem labentem grandinis instar;
Moenia constringens dextra perrumpit in auras,
Excelsam clypeo dum contegit altera frontem.
Exemplo impulsi comites nimis ardua quaerunt,
Ipsi et inaccessas tentant conscendere turres;
Sed virtus non, non aequalia fata fuere,
Et fortuna eadem arrisit non omnibus aeque

77

Pars ferro icta cadit, pars labitur; Ille sub auras
Se tollens animat fortes, timidosque minatur,
Jamque sublime petit, murorum ut culmina posset
Prendere jam manibus captans, validisque lacertis.
Turba furens illuc properans urgetque, premitque,
Praecipitare virum at vano molimine tentat.
Sustinet incursus, mirum; densi agminis unus
Munere scalarum vir vix suspensus in auras.

78

Progrediensque novas vires, animosque resumit,
Haud aliter quam palma virens, si pondere pressa
Flectitur in terram, victrix consurgit in auras
Fortior, et robur praestantius accipit inde.
Ingentes hastas, adversaque tela repellit,
Armatosque hostes superat prohibere studentes.
Moenia jam scandit victor, jam disjicit hostes,
Et nihil obstat adhuc post terga sequentibus illum,

79

*Ed egli stesso a l' ultimo germano*
*Del pio Buglion, ch' è di cadere in forse*
*Stesa la vincitrice amica mano,*
*Di salirne secondo aita porse.*
*Fra tanto erano altrove al Capitano*
*Varie fortune, e perigliose occorse:*
*Ch' ivi non pur fra gli uomini si pugna,*
*Ma le macchine insieme anco fan pugna.*

80

*Su 'l muro aveano i Siri un tronco alzato,*
*Ch' antenna un tempo esser solea di nave:*
*E sovra lui col capo aspro, e ferrato*
*Per traverso sospesa è grossa trave:*
*E indietro quel da canapi tirato,*
*Poi torna innanzi impetuoso e grave;*
*Talor rientra nel suo guscio, ed ora*
*La testuggin rimanda il collo fuora.*

81

*Urtò la trave immensa, e così dure*
*Ne la Torre addoppiò le sue percosse,*
*Che le ben teste in lei salde giunture*
*Lentando aperse, e la rispinse e scosse.*
*La torre a quel bisogno armi sicure*
*Avea già in punto; e due gran falci mosse:*
*Ch' avventate con arte incontra il legno,*
*Quelle funi troncar, ch' eran sostegno.*

82

*Qual gran sasso talor, ch' o la vecchiezza*
*Solve d' un monte: o svelle ira de' venti,*
*Ruinoso dirupa, e porta e spezza*
*Le selve, e con le case anco gli armenti:*
*Tal giù traea da la sublime altezza*
*L' orribil trave e merli, ed arme e genti.*
*Diè la torre a quel moto uno e duo crolli:*
*Tremar le mura, e rimbombaro i colli.*

79

Ipsemet Eusthatio dextram porrexit amicam
Jam prope labenti murorum e culmine celso,
Auxiliumque dedit post se conscendere culmen
Urbis, et extremas tandem vitare ruinas.
Interea fortuna Ducem vexaverat acrem
Per varios casus, per tot discrimina belli,
Namque illic Martem molesque, hominesque lacessunt
Concava Saxa sonant strepitu, collesque resultant.

80

Extulerant Syrii super urbis moenia truncum,
Qui fuerat quondam non parva antenna carinae:
De medio per transversum dependet ab illo
Nexibus alta ferens ferrata cuspide frontem
Trabs. Haec per funes contextas tracta retrorsum
Prorumpit conjecta foras crepitante fragore;
Saepius et repetens per inane impulsa rudenti
Aereos calles montes confringit ahenos.

81

Robur adactum vi geminans sua verbera saepe
Compages laterum turris licet inconcussas
Dissolvit sensim laxans; Concussa recessit
Illa tremens procul, et timuit labefacta ruinas.
Tum geminas falces ex costis turris adegit,
Quas Dux prospiciens ventura ferebat in usus.
Impulsae contra falces docta arte secarunt
Stupea roboris aerati retinacula ferro.

82

Quale ruit praeceps saxum de vertice montis
Avulsum vento, seu quod collapsa vetustas
Dissolvit, Sylvas, aedes armentaque secum,
Pastoresque trahit magna crepitante ruina;
Haud aliter Robur lapsum de culmine muri
Arma ruens secum, turbas, lapidesque ferebat.
Non semel intremuit turris concussa fragore;
Sed tellus, collesque sono tremuere gementes.

83

*Passa il Buglion vittorioso avanti,*
*E già le mura d' occupar si crede:*
*Ma fiamme allora fetide, e fumanti*
*Lanciarsi incontra immantinente ei vede.*
*Nè dal sulfureo sen fochi mai tanti*
*Il cavernoso Mongibel fuor diede:*
*Nè mai cotanti ne gli estivi ardori*
*Piove l' Indico Ciel caldi vapori.*

84

*Qui vasi, e cerchi, ed aste ardenti sono;*
*Qual fiamma nera, e qual sanguigna splende.*
*L' odore appuzza, assorda 'l rombo, e 'l tuono,*
*Accieca il fumo, il foco arde, e s' apprende;*
*L' umido cuojo alfin saria mal buono*
*Schermo a la torre: a pena or la difende.*
*Già suda, e si rincrespa; e se più tarda*
*Il soccorso del Ciel, convien pur ch' arda.*

85

*Il magnanimo Duce innanzi a tutti*
*Stassi, e non muta nè color, nè loco:*
*E quei conforta, che su i cuoi asciutti*
*Versan l' onde appresstate incontra al foco.*
*In tale stato eran costor ridutti:*
*E già de l' acqua rimanea lor poco;*
*Quando ecco un vento, ch' improvviso spira,*
*Contro gli autori suoi l' incendio gira.*

86

*Vien contra al foco il turbo, e indietro volto*
*Il foco, ove i Pagan le tele alzaro,*
*Quella molle materia in se raccolto*
*L' ha immantinente, e n' arde ogni riparo.*
*O glorioso Capitano, o molto*
*Dal gran Dio custodito, al gran Dio caro:*
*A te guerreggia il Cielo ed ubbidienti*
*Vengon chiamati a suon di trombe i venti.*

83

Acrius insurgit victor, jam jamque putabat
Occupare juga, et muros superare rebelles,
Cum subito obruitur misso de moenibus igne
Arte laborato, et pestem, fumumque ferente.
Sulphureos numquam coecis dedit aethna cavernis,
Totque globos ignis, liquefactaque saxa per aestus,
Nec tantos mittit, cum torridus aestuat aer,
Igniferos accensa aestu Indica terra vapores.

84

Vasa, facesque volant mittentes ignea tela;
Flamma micat piceum inter, sanguineumque colorem.
Volvitur ater odor; Bombus male concutit aures;
Lumina fumus agit, rapiturque in fomite flamma.
Vix pellis taurina foret, licet uda liquore,
Apta tueri arcis contextae ex abiete costas.
Illa sub ardenti sudans se contrahit aestu,
Atque morante Dei auxilio fas ardeat igne.

85

Omnibus astabat, nec dura pericla timebat
Magnanimus Dux; mutabant non ora colorem;
Sed vires, animosque dabat fundentibus undas
Arte super pelles contra ignes ante paratas.
Jamque undae, quas ante cadis onerarat ad ignes
Dux, deerant, cum de gelida bacchatus ab arcto
Improvisus adest Boreas, flammasque minantes
Exitium contra auctores detorquet iniquos.

86

Impetit adversus hostes Acheronticus ignis
Turbine adactus, qui telas succendit, et omnem
Materiam mollem: vento furit aestus ad auras;
Exuperant flammae; absumunt munimina muri.
Inclite Dux, cui perpetuus dominator olympi
Est tua certa salus, et dulcis cura, laborque;
Astra tibi arma ferunt, jussi sonituque tubarum
Accurrunt venti ex antris, et jussa facessunt.

87

*Ma l'empio Ismen, che le sulfuree faci*
*Vide da Borea incontra se converse;*
*Ritentar volle l'arti sue fallaci,*
*Per sforzar la natura, e l'aure avverse:*
*E fra due maghe, che di lui seguaci*
*Si fer', su 'l muro a gli occhi altrui s'offerse:*
*E torvo, e nero, e squallido, e barbuto*
*Fra due furie parea Caronte, o Pluto.*

88

*Già il mormorar s'udia de le parole,*
*Di cui teme Cocito, e Flegetonte:*
*Già si vedea l'aria turbare, e 'l Sole*
*Cinger d'oscuri nuvoli la fronte:*
*Quando avventato fu da l'alta mole*
*Un gran sasso, che fu parte d'un monte:*
*E tra lor colse sì, ch'una percossa*
*Sparse di tutti insieme il sangue, e l'ossa.*

89

*In pezzi minutissimi e sanguigni*
*Si disperser così l'inique teste;*
*Che di sotto a i pesanti aspri macigni*
*Soglion poco le biade uscir più peste.*
*Lasciar' gemendo i tre spirti maligni*
*L'aria serena, e 'l bel raggio celeste;*
*E sen fuggir' tra l'ombre empie infernali.*
*Apprendete pietà quinci, o mortali.*

90

*In questo mezzo a la città la torre,*
*Cui da l'incendio il turbine assecura,*
*S'avvicina così, che può ben porre,*
*E fermare il suo ponte in su le mura.*
*Ma Solimano intrepido v'accorre,*
*E 'l passo angusto di tagliar procura;*
*E doppia i colpi e ben l'avria reciso.*
*Ma un' altra torre apparse a l'improvviso*

87

Ast ubi sulphureos ignes Aquilonibus actos
Urbis in exitium vidit Magus impius, omnem
Explorare artem voluit, num cogere posset
Ad sua vota, amens! naturam, austrosque furentes.
Ergo striges inter geminas, quae jura magistri
Discebant, medius se se sub vertice muri
Obtulit, ore niger, squallens, barbaque senili.
Seu furias Plutum inter, sive Charonta putares.

88

Jamque veneniferis dictis, unde horret Avernus,
Murmure sacrilego prolatis aura sonabat;
Jamque nigrescebat late per nubila coelum,
Et condebat equos picea caligine Phoebus,
Cum lapis extemplo est ingens contortus ab alta
Mole, lapis qui nuper erat de monte revulsus.
Ille volans uno ictu dira tricorpora fudit,
Ossaque trita solo jacuerunt tincta cruore.

89

Utque Ceres teritur saxo contusa molari,
Et solidas in frusta secat cava machina fruges,
Sic conspersa cruore scelestum membra volarunt
Per saxum perculsa in frusta per aera late.
Squallentes animae nequicquam multa gementes
Vitales auras liquere, et lumina Coeli,
Atque indignatae stygias fugere sub auras.
Discite mortales, sine crimine ducere vitam.

90

Interea turris, quam turbo tuetur ab igne,
Aeratis advecta rotis allabitur urbi;
Jamque propinquavit muris, ut mittere pontem,
Et validum posset jam jam transcendere vallum.
At Solymanus adest, aditumque effringere tentat,
Impavidusque volans per noxia tela, per ignes
Congeminat crebos ictus; pontemque secasset,
Altera ni insurgens turris pressisset amorem.

91

*La gran mole crescente oltre i confini*
*De' più alti edificj in aria passa.*
*Attoniti a quel mostro i Saracini*
*Restar', vedendo la città più bassa.*
*Ma il fero Turco, ancor che 'n lui ruini*
*Di pietre un nembo, il loco suo non lassa:*
*Nè di tagliare il ponte anco diffida.*
*E gli altri, che temean, rincora e sgrida.*

92

*S' offerse a gli occhi di Goffredo allora*
*Invisibile altrui l' Angel Michele,*
*Cinto d' armi celesti; e vinto fora*
*Il sol da lui, cui nulla nube vele.*
*Ecco, disse, Goffredo, è giunta l' ora,*
*Ch' esca Sion di servitù crudele.*
*Non chinar, non chinar gli occhi smarriti,*
*Mira con quante forze il ciel t' aiti.*

93

*Drizza pur gli occhi a riguardar l' immenso*
*Esercito immortal, ch' è in aria accolto;*
*Ch' io dinanzi torrotti il nuvol denso:*
*Di vostra umanità, ch' intorno avvolto*
*Adombrando t' appanna il mortal senso,*
*Sì che vedrai gl' ignudi spirti in volto;*
*E sostener per breve spazio i rai*
*De l' angeliche forme anco potrai.*

94

*Mira di quei, che fur campion' di Cristo,*
*L' anime fatte in cielo or cittadine,*
*Che pugnan teco, e di sì alto acquisto*
*Si trovan teco al glorioso fine,*
*Là 've ondeggiar la polve, e 'l fumo misto*
*Vedi, e di rotte moli alte ruine;*
*Tra quella folta nebbia Ugon combatte,*
*E de le torri i fondamenti abbatte.*

91

Succrescens turris celsas dominatur in aedes,
Excelsumque caput vacuas attollit in auras.
Obstupuere animis Syrii nova monstra videntes,
Incedens etenim moles supereminet urbi.
Turbine saxorum Solymanus ab arce ruentum
Obrutus, inde loco tamen acer abire recusat;
Et geminans vires pontem rescindere sperat,
Atque nimis animos mortem trepidantibus addit.

92

Tum vero Michael Coelo delapsus ab alto,
Non aliis visus se se dedit ore videndum
Gothfredo, sed stipatum coelestibus armis,
Luce refulgentem tanta, cui discolor esset
Ipse rubens Phoebus: Jam nunc sic ore loquutus;
Vincula fracta cadent altae, Gothfrede, Sionis;
Pelle metum, demissaque lumina tolle sub altum;
Cerne quot auxilio tibi dat Deus agmina coelo.

93

Agmina cerne poli celeres delapsa per auras,
Quae tecum pugnant pro libertate Sionis.
Ecce datur tibi praecipuo nunc munere coeli
Cernere Sydereas oculis sine corpore mentes;
Tollere namque mihi ex alto est concessa potestas
Umbriferam nubem, qua oculi volvuntur humani,
Alitibusque poli poteris defigere vultus,
Lumina quin radiis nitidis hebetentur olimpi.

94

Aspice qui tecum Christi vexilla sequentes
Occubuere Sion olim sub moenibus altis;
Nunc de sede poli comites certantibus addunt
Se vobis, comitesque aspirant esse triumphi;
Atque illic ubi atro misceri pulvere coelum
Cernis, et eversas lapsu procumbere moles,
Sit notum in media glomerati pulveris illa
Nube, manus conferre Ugonem, et vertere turres.

95

*Ecco poi là Dudon, che l' alta porta*
*Aquilonar con ferro e fiamma assale!*
*Ministra l' arme a i combattenti, esorta*
*Ch' altri su monti, e drizza, e tien le scale.*
*Quel, ch' è sul colle e 'l sacro abito porta*
*E la corona a i crin sacerdotale,*
*E' il pastore Ademaro, alma felice:*
*Vedi, ch' ancor vi segna e benedice.*

96

*Leva più in su l' ardite luci; e tutta*
*La grande oste del ciel congiunta guata.*
*Egli alzò il guardo, e vide in un ridutta*
*Milizia innumerabile, ed alata.*
*Tre folte squadre, ed ogni squadra instrutta*
*In tre ordini gira e si dilata:*
*Ma si dilata più, quanto più in fuori*
*I cerchj son; son gl' intimi i minori.*

97

*Qui chinò vinti i lumi, e gli alzò poi:*
*Nè lo spettacol grande ei più rivide.*
*Ma riguardando d' ogni parte i suoi,*
*Scorge, che a tutti la vittoria arride.*
*Molti dietro a Rinaldo illustri eroi*
*Saliano: ei già salito i Siri uccide.*
*Il Capitan, che più indugiar si sdegna,*
*Toglie di mano al fido alfier l' insegna.*

98

*E passa primo il ponte ed impedita*
*Gli è a mezzo il corso dal Soldan la via.*
*Un picciol varco è campo ad infinita*
*Virtù, che 'n pochi colpi ivi apparia.*
*Grida il fier Solimano: A l' altrui vita*
*Dono, e consacro io qui la vita mia.*
*Tagliate, amici, a le mie spalle or questo*
*Ponte: che qui non facil preda i' resto.*

95

Ex Aquilone fores stridentes cardine aheno
Dudo illic e vertice ferro evertit, et igne.
Ille suis animos, scalas, atque arma ministrat,
Seque juvante monet timidos ascendere muros.
Quem Sacris velis in vertice cernis amictum
Collis, et infula cui circumdat candida crines,
Ille Ademarus Episcopus est, et fausta precatur,
Nec cessat vobis felix benedicere Pastor.

96

Altius in coelos oculos audentior effer,
Et superum pugnantes pro te cerne cohortes.
Suspicit ille; acies glomeratas agmine facto,
Pennatasque videt juvenum, numeroque carentes
Tres coeunt acies, triplicique sub ordine signa
Quaeque acies sequitur, se seque extendit in orbes.
Cornua lata patent, spatioque feruntur inani,
Sed retro spatium sensim decrescit in orbes.

97

Lumina tum demisit humi, rursumque sub altum
Extulit, et toto fugerunt aethere visa.
Huc, illucque oculos partes convertit in omnes,
Optatamque videt palmam aspirare labori:
Cernit uti celsos pubes imitata Rinaldum
Ascendit muros, dum fossas ille cruore
Victor agens implet. Tum se mora nulla retardat,
Arripuitque manu vexilla micantia Christi.

98

Et prior ante omnes pontem transire laborat,
Sed Solymanus iter ferro interclusit eunti.
Arctus in aere callis erat sublime theatrum
Virtutis, pugnant ubi jam duo fulmina belli.
Tum Solymanus inops animi, similisque furenti
Clamabat, dicens; pontem rescindite amici:
Comuni est ardor vitam sacrare saluti,
Et libertatem patriae dare funere nostro.

99

*Ma venirne Rinaldo in volto orrendo ,*
*E fuggirne ciascun vedea lontano.*
*Or che faro ? se qui la vita spendo*
*La spendo disse , e la disperdo invano:*
*E in se nove difese anco volgendo ,*
*Cedea libero il passo al Capitano ,*
*Che minacciando il siegue ; e de la santa*
*Croce il vessillo in su le mura pianta.*

100

*La vincitrice insegna in mille giri*
*Alteramente si rivolge intorno :*
*E par che 'n lei più riverente spiri*
*L' aura , e che splenda in lei più chiaro il giorno*
*Ch' ogni dardo , ogni stral , che 'n lei si tiri ,*
*O la declini , o faccia indi ritorno :*
*Par che Sion , par che l' opposto monte*
*Lieto l' adori , e inchini a lei la fronte.*

101

*Allor tutte le squadre il grido alzaro*
*De la vittoria altissimo e festante.*
*E risonarne i monti , e replicaro*
*Gli ultimi accenti : e quasi in quello istante*
*Ruppe , e vinse Tancredi ogni riparo ,*
*Che gli aveva a l' incontro opposto Argante:*
*E lanciando il suo ponte anch' ei veloce*
*Passò nel muro e v' innalzò la Croce.*

102

*Ma verso il mezzo giorno , ove il canuto*
*Raimondo pugna e 'l Palestin tiranno ,*
*I guerrier' di Guascogna anco potuto*
*Giunger la torre a la città non hanno :*
*Che 'l nerbo de le genti ha il Re in ajuto ;*
*Ed ostinati a la difesa stanno :*
*E se ben quivi il muro era men fermo ,*
*Di macchine v' avea maggior lo schermo.*

99

Haec inter venientem de procul aspicit ortum
Sanguine Bertholdi, et Syrios dare terga furenti.
Heu quid agam? dixit, frustra hic effundere vitam
Quid juvat? Ad meliora animam hanc servare necesse,
Et nova Consilia in melius sub corde volutans
Discedit pugna indignans, pontemque relinquit:
Insequitur victor fugientem, et figit in arce
Extemplo vexilla crucis veneranda per orbem.

100

Jam tenues fluitant victricia Signa per auras,
Et graviter sub coelo se in glomeramina volvunt.
Ludere jam Zephyros circum, et celebrare putares
Laude decus, duplicisque faeis fulgere diurnam
Titanis lucem. Quae spicula torta per arcum
Sunt contra, aut remeant retro, aut labuntur ad imum;
Ipsa Sion, montesque propinqui vertice flexo (
Divinos illis cultus praebere videntur.

101

Agmina tum voces per gyrum ad Sidera tollunt,
Certatim canunt laeto clamore triumphum.
Murmure pulsati colles, montesque resultant,
Verborumque sonum extremum de rupe volutant.
Tum pariter Tancredus cuncta repacula rupit,
Quae tulerat contra bello fortissimus Argas,
Moenibus et celsis projecto ponte potitus
Extulit et Crucis adversum vexilla sub auras.

102

Ast ubi fortius Australes Raymundus ad oras
Isacidumque tyrannus se inter praelia miscent,
Nondum turritam pubes Aquitannica molem
Quiverat adversis propius conjungere muris;
Arma ciebat ibi siquidem delecta juventus,
Atque animam potius, quam charos linquere muros
Ardor erat, viresque addunt praesentia Regis;
Atque illic ad opus nova propugnacula juncta.

103

*Oltre che men, ch' altrove, in questo canto*
*La gran mole il sentier trovò spedito.*
*Ne tanto arte potè, che pur alquanto*
*Di sua natura non ritegna il sito.*
*Fu l' alto segno di vittoria intanto*
*Da i difensori, e da i Guasconi udito:*
*Ed avvisò il tiranno, e'l Tolosano,*
*Che la città già presa è verso il piano.*

104

*Onde Raimondo a i suoi da l' altra parte*
*Grida: O compagni, è la città già presa.*
*Vinta ancor ne resiste? or soli a parte*
*Non sarem noi di sì onorata impresa?*
*Ma il Re cedendo al fin di là si parte;*
*Perch' ivi disperata è la difesa.*
*E sen rifugge in loco forte ed alto,*
*Ove' egli spera sostener l' assalto.*

105

*Entra allor vincitore il campo tutto*
*Per le mura non sol, ma per le porte.*
*Ch' è già aperto, abbattuto, arso e distrutto*
*Ciò, che lor s' opponea, rinchiuso e forte.*
*Spazia l' ira del ferro: e va co 'l lutto,*
*E con l' orror, compagni suoi, la morte.*
*Ristagna il sangue in gorghi, e corre in rivi;*
*Pieni di corpi estinti, e di mal vivi.*

Il Fine del Canto Decimo Ottavo.

103

Insuper ad divum molem succedere muris
Trames inacessus per pervia saxa vetabat,
Nec potuit penitus natura loci aspera vinci
Artis ope, unde rotis per saxea tardior ibat.
Interea laetis sonuere fragoribus aurae
Victorum, vocesque dedere per astra triumphos,
Guascones ut pariter rati, pariterque tyrannus
Victores ex planitie jam esse urbe potitos.

104

Tum Raymundus ait : Nostri dominantur in urbe
Jam, comites, et adhuc urbs caeco Marte resistit?
Ergo tantarum nos laude carebimus uni,
Pectora nec tanget tantarum gloria rerum?
Longius at Rex desperans defendere muros,
Adversis cedens fatis se proripit inde,
Et fugiens celsam cursu conscendit in arcem,
Hostiles ubi sperat ferre sub arma furores.

105

Per muros pariterque ruit tum victor in urbem,
Perque fores pariter vulsas exercitus omnis;
Nil siquidem obstat adhuc; ruit alto e culmine Sion,
Undique cuncta simul ferrum consumit, et ignis.
Saevit amor ferri, sequiturque miserrima caedes,
Et mors horrorem secum, luctumque trahebat.
Exundant urbis fumanti sanguine fossae,
Corpora pulvis habet foedo commixta cruore.

*Finis Libri Decimi octavi.*

# CANTO

## DECIMO NONO.

### ARGOMENTO.

**Intera palma del famoso Argante**
**Tancredi ottiene in singolar tenzone.**
**Salvo è il Re nella rocca Erminia ha innante**
**Vafrino; e questa a lui gran cose espone.**
**Riede istrutto. Ella è seco; e 'l caro amante**
**Di lei trovano esangue in sul sabbione.**
**Piange ella, e 'l cura poi. Goffredo intende**
**Qual' insidie il Pagan contra gli tende.**

1

*Già la morte, o il consiglio, o la paura*
*Da le difese ogni Pagano ha tolto:*
*E sol non s' è da l' espugnate mura*
*Il pertinace Argante anco rivolto.*
*Mostra ei la faccia intrepida e secura;*
*E pugna pur fra gli avversarj avvolto,*
*Più, che morir, temendo esser respinto:*
*E vuol morendo anco parer non vinto.*

2

*Ma sovra ogn' altro feritore infesto*
*Sovraggiunge Tancredi, e lui percote.*
*Ben è il Circasso a riconoscer presto*
*Al portamento, a gli atti, a l' arme note*
*Lui, che pugnò già seco, e 'l giorno sesto*
*Tornar promise, e le promesse ir vote.*
*Onde gridò: Così la fe, Tancredi,*
*M'osservi tu? così a la pugna or riedi?*

# LIBER
## DECIMUS NONUS

### *ARGUMENTUM.*

*Praeclaram Tangres palmam de Argante reportat*
*Privato in certamine. Rex fugiens subit arcem.*
*Ardens se dedit agnoscendam Herminia amore*
*Vafrino, cui multa aperit secreta studenti.*
*Arcana edoctus remeat comitatus ab illa,*
*Sed redeunti occurrit amans exanguis arena.*
*Illacrymans fovet, et medicamine vulnera sanat.*
*Insidias discit Dux quae sibi fraude parantur.*

1

Expulerat letho Syrios ex aggere ferrum,
Consiliumque alios, alios formido fugarat;
Unus adhuc superest, et moenia Marte subacta
Viribus indomitus nondum dimiserat Argas.
Exhibet intrepidos ad fata novissima vultus,
Atque hostes inter medios manet acer in armis.
Ille animam clara mavult effundere morte,
Quam propulsari ferro, victusque videri.

2

Tum vero Arganti miscenti praelia Tangres
Igne supervenit ardens, aggrediturque ferocem.
Ille per Argantem subito dignoscitur armis,
Aspectuque gravi, bellandique arte magistra;
Et subit adversus quondam pugnasse, nec ullam
Promisam servasse fidem remeare sub armis;
Exclamansque ait: O tu sic promissa rependis?
Sexta dies ergo revocat te ad praelia, Tangres?

3

*Tardi riedi, e non solo: io non rifiuto*
*Però combatter teco, e riprovarmi:*
*Benchè non qual guerrier, ma qui venuto*
*Quasi inventor di macchine tu parmi.*
*Fatti scudo de' tuoi: trova in ajuto*
*Novi ordigni di guerra, e insolite armi;*
*Che non potrai da le mie mani, o forte*
*De le donne uccisor, fuggir la morte.*

4

*Sorrise il buon Tancredi un cotal riso*
*Di sdègno, e in detti alteri ebbe risposto:*
*Tardo è il ritorno mio; ma pur avviso,*
*Che frettoloso e' ti parrà ben tosto;*
*E bramerai, che te da me diviso*
*O l' alpe avesse, o fosse il mar frapposto:*
*E che del mio indugiar non fu cagione.*
*Tema, o viltà, vedrai col paragone.*

5

*Vienne in disparte pur, tu ch' omicida*
*Sei de' giganti solo, e de gli eroi;*
*L' uccisor de le femmine ti sfida.*
*Così gli dice: indi si volge a i suoi,*
*E fa ritrargli da l' offesa, e grida:*
*Cessate pur di molestarlo or voi;*
*Ch' è proprio mio più, che comun nemico*
*Questi, ed a lui mi stringe obbligo antico.*

6

*Or discendine giù solo, o seguito,*
*Come più vuoi: (ripiglia il fier Circasso)*
*Va in frequentato loco, od in romito:*
*Che per dubbio, o svantaggio io non ti lasso,*
*Sì fatto, ed accettato il fero invito,*
*Movon concordi a la gran lite il passo.*
*L' odio in un gli accompagna e fa il rancore*
*L' un nemico de l' altro or difensore.*

3

Serus ad arma redis tantis stipatus amicis,
Molibus et tantis Martis defensus iniqui;
Sed non idcirco tecum pugnare recuso,
Atque iterum sortem haud aequam decernere ferro.
Auxilio compelle tuos: sub molibus altis
Confuge praepetibus pennis, dabis improbe poenas;
Te quocumque sequar, bello qui fortis et armis
Sternere non horres violenta caede puellas.

4

Multa fremens animo Tangres subrisit, et alto
Corde premens iras haec reddidit ore superbo:
Sera quidem, fateor, mora nostra fuisse videtur,
Sed tibi maturam mox forte fuisse dolebis,
Atque exoptabis montes, pelagumque profundum
Ingenti spatio nos sejunxisse vicissim;
Numque metum, lacrymis an inexorabile fatum,
Quamque fuisse morae causam experiere repente.

5

O tu, qui ense viros tantum, validosque gigantes
Sternis humi, Egredere, et mecum concurrito ferro;
Namque homicida puellarum te Marte lacessit.
Sic ait, alloquiturque suos jam tela parantes;
Parcite vos socii, et vos tela avertite amici,
Namque meus proprius per foedera pacta sub astris
Iste Argas inimicus adest, non pubblicus hostis,
Ista trophaea mihi jamdudum fata dedere.

6

Tum Circassus ait: Tibi stat descendere solus,
Seu stipatus amicis, in loca devia, sive
In loca culta viris, non impunitus abibis;
Te quocumque sequar, nec detrimenta timebo.
Foedere sic inito concordi mente feruntur
Passibus intrepidis litem decernere ferro
Aeris in utroque, et numquam placabilis ira
Se se tutari alternis cogebat euntes.

7

*Grande è il zelo d' onor, grande il desire,*
*Che Tancredi del sangue ha del Pagano;*
*Nè la sete ammorzar crede de l' ire,*
*Se n' esce stilla fuor per l' altrui mano.*
*E con lo scudo il copre, ah! non ferire;*
*Grida a quanti rincontra anco lontano.*
*Sì che salvo il nemico infra gli amici*
*Tragge da l' arme irate e vincitrici.*

8

*Escon de la cittade: e dan le spalle*
*A i padiglion' de le accampate genti:*
*E se ne van, dove un girevol calle*
*Gli porta per secreti avvolgimenti:*
*E ritrovano ombrosa angusta valle*
*Tra più colli giacer, non altrimenti,*
*Che se fosse un teatro, o fosse ad uso*
*Di battaglie, e di caccie intorno chiuso.*

9

*Qui si fermano entrambi: e pur sospeso*
*Volgeasi Argante a la cittade afflitta.*
*Vede Tancredi, che 'l Pagan difeso*
*Non è di scudo, e 'l suo lontano ei gitta.*
*Poscia lui dice; Or qual pensier t' ha preso?*
*Pensi, ch' è giunta l' ora a te prescritta;*
*S' antivedendo ciò timido stai,*
*E' il tuo timore intempestivo omai.*

10

*Penso, risponde, a la città del regno*
*Di Giudea antichissima regina,*
*Che vinta or cade, e indarno esser sostegno*
*Io procurai de la fatal ruina:*
*E ch' è poca vendetta al mio disdegno*
*Il capo tuo, che 'l cielo or mi destina.*
*Tacque, e incontra si van con gran risguardo,*
*Che ben conosce l' un l' altro gagliardo,*

7

Cura tenax animum Tancredi mordet honoris,
Sanguinis insanoque exardet amore Pagani.
Irarumque sitim putat haud extinguere diram,
Gutta per externas ejus de sanguine dextras
Si fortasse fluat, clypeoque tuetur euntem;
Exclamansque suis procul occurrentibus inquit,
Parcite jam comites, et tela inhibete sodales;
Incolumemque trahit clypeo per tela, per hostes.

8

Effundunt se se portis, et terga dedere
Telluri, stationem ubi Gallica castra tenebant.
Arripiuntque viam, qua obliquis callibus itur,
Et secreta petunt sinuantes lustra ferarum.
Devenere locos, ubi vallis opaca jacebat,
Undique septa jugis, et densis frondibus atra;
Non secus ac Mars athletis, seu Cynthia Nimphis
Ad coedes hominum struxisset, sive ferarum.

9

Sistit uterque pedem: ast inconsolabilis Argas
Lumina saepe dolens Solymae contorquet ad urbem.
Interea Tangres Argantem umbone carentem
Conspexit, clypeum longe projecit et ipse.
Postea, quae nunc, inquit, quae te cura remordet?
Forsan adesse diem extremum tibi corde volutas?
Tristia si mox impendentia fata vereris,
Incassum speras serum reparare timorem.

10

Ante oculos, stat, ait, quae nunc eversa ruinis
Urbs antiqua ruit, totum dominata per orbem,
Incassum cujus lapsis succurrere rebus,
Auxilioque levare viros sum nixus ad usque.
Indolet hoc caput haud flammas explere cruore
Ultrices animi, et cineres satiare meorum.
Sat dictis, Ineunt atrox certamen utrinque
Dexteritate pari, memores quam fortis uterque.

11

*E' di corpo Trancredi agile e sciolto,*
*E di man velocissimo e di piede:*
*Sovrasta a lui con l' alto capo, e molto*
*Di grossezza di membra Argante eccede.*
*Girar Tancredi inchino, e in se raccolto*
*Per avventarsi e sottentrar si vede:*
*E con la spada sua la spada trova*
*Nemica, e 'n disviarla usa ogni prova.*

12

*Ma disteso, ed eretto il fero Argante*
*Dimostra arte simile, atto diverso.*
*Quanto egli può, va col gran braccio avante:*
*E cerca il ferro no, ma il corpo avverso.*
*Quel tenta aditi novi in ogni istante:*
*Questi gli ha il ferro al volto ognor converso:*
*Minaccia, e intento a proibirgli stassi*
*Furtive entrate, e subiti trapassi.*

13

*Così pugna naval, quando non spira*
*Per lo piano del mare Africo, o Noto,*
*Fra due legni inegnali egual si mira,*
*Ch' un d' altezza preval, l' altro di moto,*
*L' un con volte, e rivolte assale, e gira*
*Da prora a poppa; e si sta l' altro immoto:*
*E quando il più legger se gli avvicina,*
*D' alta parte minaccia alta ruina.*

14

*Mentre il Latin di sottentrar ritenta,*
*Sviando il ferro, che si vede opporre;*
*Vibra Argante la spada, e gli appresenta*
*La punta a gli occhi: egli al riparo accorre.*
*Ma lei sì presta allor, sì violenta*
*Cala il Pagan, che 'l difensor precorre:*
*E 'l fere al fianco; e visto il fianco infermo;*
*Grida: Lo schermitor vinto è di schermo.*

11

Corpore erat Tangres agilis, rapidusque, levisque,
Festinusque manu, pedibusque celerrimus Euri:
At summis referens Argas in montibus ornum (git.
Tangrem humeris supereminet, et caput aethera tan-
Pronus adit Tangres tectus, claususque sub armis
Insilit, et primus stantem hostem invadere tentat;
Obvius ensis ei subeunti occurrit, et ipse
Aggrediens ferro ferrum deflectit, et urget.

12

Ast Argas stans mole sua sublimis in ore
Diversa ratione, pari tamen utitur arte:
Protendit validos, quantum fas; arte lacertos,
Oppositumque petit corpus mucrone corusco.
Ille novos aditus veloci indagine tentat,
Iste petit semper conversa cuspide frontem.
Et minitans oculis pede ferme immobilis haeret,
Ense cavens subeat ne furtim, et vulneret hostis.

13

Talis in ancipiti conflictus Marte moratur,
Expirat nullus cum per maris aequora ventus,
Navalis geminas varia inter mole carinas,
E quibus altera motu praevalet, altera mole.
Illa agilis lapsu proram nunc impetit uncam,
Nunc puppim invadit, variosque pererrat in orbes;
Ista immota manet, propiusque adeunti inopinam
Ex alto propria minitatur mole ruinam.

14

Dumque studet Tangres iterumque, iterumque subire
Deflectens ferrum, quod ei contra exhibet hostis,
Ensem Argas torquens oculos mucrone minatur
Adversos, impendentem fugit ille ruinam;
Ast Argas dicto citius tum deprimit ensem,
Perstringitque latus, nec tempus flectere vulnus.
Sanguine mucro rubet; dictis tum fatur acerbis:
Martis in arte magister jam modo luditur arte?

15

*Fra lo sdegno Trancredi, e la vergogna*
*Si rode, e lascia i soliti riguardi:*
*E in cotal guisa la vendetta agogna,*
*Che sua perdita stima il vincer tardi.*
*Sol risponde co 'l ferro a la rampogna*
*E 'l drizza a l' elmo; ove apre il passo ai guardi*
*Ribatte Argante il colpo: e risoluto*
*Tancredi a mezza spada è già venuto.*

16

*Passa veloce allor col piè sinistro,*
*E con la manca al dritto braccio il prende;*
*E con la destra intanto il lato destro*
*Di punte mortalissime gli offende.*
*Questa, diceva, al vincitor maestro*
*Il vinto schermitor risposta rende.*
*Freme il Circasso, e si contorce, e scote;*
*Ma il braccio prigionier ritrar non puote.*

17

*Al fin lasciò la spada a la catena*
*Pendente, e sotto al buon Latin si spinse.*
*Fè l' istèsso Tancredi, e con gran lena*
*L' un calcò l' altro e l' un l' altro ricinse.*
*Nè con più forza da l' adusta arena*
*Sospese Alcide il gran Gigante, e strinse,*
*Di quella, onde facean tenaci nodi*
*Le nerborute braccia in varj modi.*

18

*Tai fur gli avvolgimenti, e tai le scosse,*
*Ch' ambi in un tempo il suol presser col fianco.*
*Argante; od arte, o sua ventura fosse,*
*Sovra ha il braccio migliore, e sotto il manco.*
*Ma la man, ch' è più atta a le percosse,*
*Sottogiace impedita al guerrier Franco*
*Ond' ei che 'l suo svantaggio, e 'l rischio vede,*
*Si sviluppa da l' altro, e salta in piede.*

15

Multa frementi animo juveni pudor aestuat ingens ;
Sumere saevit amor subitas de sanguine poenas,
Nec vicisse putat, sero si fuderit hostem,
Deserit omnem artem, mentem vesania tollit.
Pro dictis dantur ferro responsa feroci,
Et ferrum ad galeam geminatos dirigit ictus.
Verbera dum Argas declinat, ferrumque retorquet
Tancredus subiens corpus jam stringit, et urget.

16

Tum celeris Tangres pede laevo transilit ultra,
Et dextram laeva pugnantis corripit hostis;
Inde mucrone latus geminato vulnere dextrum
Sauciat Arganti dextra, et Sermone procaci,
Haec, inquit, victori Martis in arte magistro
Mox devictus in arte puer responsa reportat.
Infremit Argas, et vano molimine dextram
Nititur e manibus Tancredi solvere captam.

17

Denique dimittit ferrum pendêre catenae
Subnexum, stringitque Latini membra lacertis;
Fecit idem Tangres, et viribus omnibus una
Se se costringunt pariter, pariterque lacessunt.
Non sic tergeminum fulva projecit arena
Geryonem Alcides, nec membra gigantis adusto
Litore compressit, veluti Tancredus, et Argas
Se se proscindunt, et tollunt brachia nervos.

18

Atque manus manibus miscentes nexibus arctis
Corpora sic stringunt, ac se se urgentque, premuntque
Ut tandem ruerint simul ambo: Dextera mansit
Arganti super, at dextram Tangredus habebat
Implexam subtus tellurem corpora et inter.
Damna futura videns juvenis tum mente sagaci
Et metuens animo discrimina sortis iniquae,
Dissilit, et dicto citius vi corripit ensem.

19

*Sorge più tardi, e un gran fendente in prima,*
*Che sorto ei sia, vien sopra al Saracino.*
*Ma come a l' Euro la frondosa cima*
*Piega, e in un tempo la solleva il pino;*
*Così lui sua virtute alza, e sublime,*
*Quando n' è già per ricader più chino.*
*Or ricomincian qui colpi a vicenda:*
*La pugna ha manco d' arte, ed è più orrenda.*

20

*Esce a Tancredi in più d' un loco il sangue*
*Ma ne versa il Pagan quasi torrenti.*
*Già ne le sceme forze il furor langue,*
*Sì come fiamma in debili alimenti.*
*Tancredi, che 'l vedea con braccio esangue*
*Girar i colpi ad or ad or più lenti;*
*Dal magnanimo cor deposta l' ira,*
*Placido gli ragiona, e 'l piè ritira.*

21

*Cedimi, uom forte; o riconoscer voglia*
*Me per tuo vincitore, o la fortuna.*
*Nè ricerco da te trionfo, o spoglia,*
*Nè mi riserbo in te ragione alcuna.*
*Terribile il Pagan più, che mai soglia,*
*Tutte le furie sue desta, e raguna.*
*Risponde: Or dunque il meglio aver ti vante;*
*Ed osi di viltà tentare Argante?*

22

*Usa la sorte tua, che nulla io temo:*
*Nè lascerò la tua follia impunita.*
*Come face rinforza anzi l' estremo*
*Le fiamme e luminosa esce di vita:*
*Tal riempiendo ei d' ira il sangue scemo,*
*Rinvigorì la gagliardia smarrita:*
*E l' ore de la morte omai vicine*
*Volse illustrar con generoso fine.*

19

Atque alte insurgens demittit vertice ferrum,
Circassumque ferit consurgere mole morantem.
Ast veluti pinus concussa in vertice crines
Turbine ventorum vix cedit, et acrior exit,
Sic non tardatus casu, neque territus heros
Acrior ad pugnam redit, ac vim suscitat ira.
Ictus alternatim congeminantur acerbi;
Jam fugit ars, laxisque furor bacchatur habenis.

20

Multus Tancredo sanguis de corpore manat,
Viribus ast Argas positis natat imbre cruento.
Jamque furor deses confracto robore languet,
Sicut saepe solet subducto fomite flamma.
Magnanimus Tangres, cui tela movere patebat
Tardius Argantem, viresque abiisse cruore,
Retro pedem traxit, voluitque imponere finem
Pugnae; ergo placidus dictis ita fatur amicis.

21

Jam satis, o praestans vir; Cede; datum satis irae;
Seu me victorem, Seu fata inimica renoscas;
Nec spolium de te quaero, nec posco triumphum,
Liber es; In te jam mihi jura nec ulla reservo.
Praecipitant Arganti mentem dicta Latini,
Atque actus furiis haec illi reddidit amens,
Fata ergo meliora meis contendis habere?
Abjectum Argantem, vilemque vocare nec horres?

22

Utere sorte tua, nec me ulla pericula terrent;
Et fortasse loco non impunitus abibis.
Ac veluti fax extremos corroborat ignes,
Et tenues tandem radians vanescit in auras;
Sic rabies renovans missas cum sanguine vires
Reddidit Arganti robur, nervosque vetustos.
Ille sub extremas vicini funeris horas
Impavidus pulchrae voluit succumbere morti.

23

*La man sinistra a la compagna accosta,*
*E con ambe congiunte il ferro abbassa,*
*Cala un fendente, e benchè trovi opposta*
*Là spada ostil, la sforza, ed oltre passa,*
*Scende a la spalla, e giù di costa in costa*
*Molte ferite, in un sol punto lassa.*
*Se non teme Tancredi, il petto audace*
*Non fe' natura di timor capace.*

24

*Quel doppia il colpo orribile, ed al vento*
*Le forze, e l' ire inutilmente ha sparte,*
*Perchè Tancredi a la percossa intento*
*Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte.*
*Tu dal tuo peso tratto in giù col mento*
*N' andasti, Argante, e non potesti aitarte:*
*Per te cadesti avventuroso in tanto,*
*Ch' altri non ha di tua caduta il vanto.*

25

*Il cader dilatò le piaghe aperte,*
*E 'l sangue espresso dilagando scese.*
*Punta ei la manca in terra, e si converte*
*Ritto sovra un ginocchio a le difese.*
*Renditi, grida; e gli fa nove offerte*
*Senza nojarlo il vincitor cortese.*
*Quegli di furto intanto il ferro caccia.*
*E sul tallone il fiede; indi il minaccia.*

26

*Infuriossi allor Tancredi, e disse:*
*Così abusi, fellon, la pietà mia?*
*Poi la spada gli fisse, e gli rifisse*
*Nè la visiera, ove accerò la via.*
*Moriva Argante, e tal moria, qual visse:*
*Minacciava morendo, e non languia:*
*Superbi, formidabili, e feroci*
*Gli ultimi moti fur, l' ultime voci.*

23

Ipse manum laevam dextrae conjungit, et alte
Insurgens utraque manu de vertice ferrum
Demittit caesim. Procumbens pellit, et urget
Adversum Tancredi ferrum, et transilit ultra.
Terga petit, costasque simul, multosque deorsum
Descendens ictus pariter sub pectore linquit.
Non timuit Tangres, nam nescia corda timere
Jam dederat natura sibi, atque interritus haesit.

24

Ille ferox geminat, sed inani robore vulnus,
Atque omnes vires in ventum effundit, et iras,
Namque ictum Tangres venientem a vertice velox
Praevidit, celerique elapsus corpore cessit.
Ipse gravis, graviterque ad terram pondere vasto
Tu cecidisti, Argas, tibi nec consurgere arenae
Sorte datum: collapsa ruunt immania membra;
Nec tanti quemvis extollit gloria casus.

25

Vulnera per lapsum late patefacta dedere
Sanguineos imbres venis ad fluminis instar:
Laeva innixus humi libravit poplite corpus,
Et vertens faciem se districto ense tegebat.
Tum Tangres iterum nil importunus in hostem,
Fac cedas, ait, et tibi sint nova munera pacis.
Ille ferox furtim vitam, pacemque ferenti
Ense ferit talum, et tumidus graviora minatur:

26

Praecipitant Tancredo tum furor, iraque mentem,
Et pietate mea, sic, perfide, abuteris, inquit?
Haec dicens cava tempora terque, quaterque cruento
Qua data porta, furens illi mucrone refixit.
Tum moriens Argas, uti vixit, morte peribat;
Voce minas moriens, non questus corde ciebat,
Atque horrenda nimis, furibundaque dicta fuere,
Quae comitata minis clausere novissima vitam.

27

*Ripon Tancredi il ferro, e poi devoto*
*Ringrazia Dio del trionfale onore.*
*Ma lasciato di forze ha quasi voto*
*La sanguigna vittoria il vincitore.*
*Teme egli assai, che del viaggio al moto*
*Durar non possa il suo fievol vigore.*
*Pur s' incammina; e così passo passo*
*Per le già corse vie move il piè lasso.*

28

*Trar molto il debil fianco oltra non puote,*
*E quanto più si sforza, più s' affanna:*
*Onde in terra s' asside, e pon le gote*
*Su la destra, che par tremula canna.*
*Ciò, che vedea, pargli veder che rote:*
*E di tenebre il dì già gli s' appanna.*
*Al fin isviene: e 'l vincitor dal vinto*
*Non ben saria nel rimirar distinto.*

29

*Mentre qui segue la solinga guerra,*
*Che privata cagion fe' così ardente,*
*L' ira de' vincitor trascorre, ed erra*
*Per la città sul popolo nocente.*
*Or chi giammai de l' espugnata Terra*
*Potrebbe a pien l' immagine dolente,*
*Ritrarre in carte? od adeguar parlando*
*Lo spettacolo atroce, e miserando?*

30

*Ogni cosa di strage era già pieno:*
*Vedeansi in mucchi, e in monti i corpi avvolti,*
*Là i feriti su i morti; e qui giacieno*
*Sotto morti insepolti egri sepolti.*
*Fuggian premendo i pargoletti al seno*
*Le meste madri co' capelli sciolti.*
*E 'l predator di spoglie, e di rapine*
*Carco, stringea le vergini nel crine.*

27

Tum placidus Tangres vaginae reddidit ensem,
Devotusque Deo pro palma exolvit honores.
Viribus ast fractum victoria parta reliquit
Sanguine cum tanto victorem; hinc anxius haeret,
Num durare queat motum, longique labores
Tramitis emensi exhausto perferre vigore.
Carpit iter tandem, gradibusque labantibus ultra
Tentat adire viam, atque urbem remeare Sionis.

28

Ulteriusque nequit defessum ducere corpus,
Et magis, atque magis crescebat anhelitus ore.
Denique sidit humi, et dextram frontique, genisque
Supponit, sed dextra labat jam sicut arundo.
Jamque videbatur tellus, coelumque profundum
Circumagi, tenebrisque dies obducitur atris.
Cadit inops animi tandem revolutus arena,
Nec fas a victore foret discernere victum.

29

Haec dum sub sylvis privato Marte geruntur,
Pugnaque privatis odiis ardentior ibat,
Ira furens adytus urbis bacchatur in omnes
Victorum, et loca sanguine, funeribusque replebat.
Quis clades hominum, quis acerbaque funera fando
Explicet, aut possit lacrymis aequare labores?
Errat ubique pavor, luctus crudelis ubique,
Infandae caedes, et plurima mortis imago.

30

Plenaque caedis erant aedes, ac templa Deorum;
Caede peremptorum fumabant undique acervi.
Corpora fusa jacent, immixtaque mortua vivis;
Intumulata dabant aegris fatale Sepulchrum:
Complexae pavidae matres ad pectora natos
Crinibus effusis Divum delubra petebant;
Sed spoliis, raptoque inhians praedator onustus
Raptabat pariter matres, natasque capillis.

31

*Ma per le vie, ch' al più sublime colle*
*Saglion verso occidente, ov' è il gran tempio,*
*Tutto del sangue ostile orrido, e molle*
*Rinaldo corre, e caccia il popol empio.*
*La fera spada il generoso estolle*
*Sovra gli armati capi, e ne fa scempio.*
*E' schermo frale ogn' elmo ed ogni scudo:*
*Difesa è qui l' esser de l' arme ignudo.*

32

*Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,*
*E sdegna ne gl' inermi esser feroce:*
*E quei, ch' ardir non armi, arme non copra;*
*Caccia col guardo, e con l' orribil voce.*
*Vedresti di valor mirabil' opra;*
*Come or disprezza, ora minaccia, or noce;*
*Come con rischio disegual fugati*
*Sono egualmente pur nudi, ed armati.*

33

*Già col più imbelle volgo anco ritratto*
*S' è non picciolo stuol del più guerriero*
*Nel tempio, che più volte arso e rifatto,*
*Si noma ancor, dal fondator primiero,*
*Di Salomone: e fu per lui già fatto*
*Di cedri, e d'oro, e di bei marmi altero.*
*Or non sì ricco già: pur saldo, e forte*
*E' d' alte torri, e di ferrate porte.*

34

*Giunto il gran cavaliero, ove raccolte*
*S' eran le turbe in loco ampio, e sublime,*
*Trovò chiuse le porte, e trovò molte*
*Difese apparecchiate in su le cime;*
*Alzò lo sguardo orribile, e due volte*
*Tutto mirò da l' alte parti a l' ime,*
*Varco angusto cercando: ed altrettante*
*Il circondò con le veloci piante.*

31

olis ad occiduas partes, ubi templa columnis
Sacra Deo surgunt summi ad fastigia collis,
Sanguine conspersus ferali caede Rinaldus
Insequitur turbas ferro, pellitque nocentes.
Arduus assurgens passim per plurima campos
Corpora sternit humi: exitium queis arma fuere;
Non clypei corpus, non cassida colla tuentur,
Nulla salus armis; vacuo spes una salutis.

32

rmatos tantum ferro petit ille cruento,
Matribus at parcit generosus, parcit inermi.
Imbellem turbam, cui virtus deficit omnis,
Quamque nec arma tegunt, oculis ac voce fugabat.
Mira quidem virtutis erant quae gesta per illum,
Nunc adhibens et voce minas, nunc vulnere ferrum.
Diffugiunt omnes vel tecti armis, vel inermes,
Quamquam non omnes aequali sorte recedunt.

33

ugustum Salomonis erat sub vertice collis
Templum ingens, vastum, atque altis sublime columnis,
Quod toties ferrum, rapidusque absumpserat ignis,
Et totidem pietas fulvo laqueaverat auro;
Sed quamvis auro non sit nunc dives, ut olim,
Ære tamen tegitur portis, et turribus altis.
Turba matrum, puerumque simul confugerat illuc,
Et Clypeata tegebat eos delecta juventus.

34

st ubi venit eo bello fortissimus heros,
Quo se se in summa pubes collegerat arce,
Vidit habere fores templum compagibus arctis
Ære interclusas, aciesque juvare paratas.
Terque, quaterque oculis molem de culmine ad imum
Excelsam lustravit atrox, adytumque petebat:
Vidit inaccessos adytus ad limina templi,
Et celeri cursu totidem circumdedit illud.

35

*Qual lupo predator a l' aer bruno*
*Le chiuse mandre insidiando aggira,*
*Secco l' avide fauci, e nel digiuno*
*Da nativo odio stimulato, e d' ira:*
*Tale egli intorno spia, s' adito alcuno*
*( Piano, od erto che siasi ) aprir si mira,*
*Si ferma al fin ne la gran piazza; e d' alto*
*Stanno aspettando i miseri l' assalto.*

36

*In disparte giacea ( qual che si fosse*
*L' uso a cui si serbava ) eccelsa trave.*
*Nè così alte mai, nè così grosse*
*Spiega l' antenne sue ligura nave.*
*Ver la gran porta il Cavalier la mosse*
*Con quella man, cui nessun pondo è grave:*
*E recandosi lei di lancia in modo,*
*Urtò d' incontro impetuoso e sodo.*

37

*Restar non può marmo, o metallo avanti*
*Al duro urtare, al riurtar più forte.*
*Svelse dal sasso i cardini sonanti:*
*Ruppe i serragli, ed abbattè le porte:*
*Non l' ariete di far più si vanti,*
*Non la bombarda, fulmine di morte.*
*Per la dischiusa via la gente inonda,*
*Quasi un diluvio, e 'l vincitor seconda.*

38

*Rende misera strage atra, e funesta*
*L' alta magion, che fu magion di Dio.*
*O giustizia del Ciel, quanto men presta,*
*Tanto più grave sovra il popol rio!*
*Dal tuo secreto proveder fu desta*
*L' ira ne' cor pietosi, e incrudelio.*
*Lavò col sangue suo l' empio pagano*
*Quel tempio, che già fatto avea profano.*

35

Ceu lupus impastus, quem lecta fatigat edendi
Ex longo rabies, et siccae Sanguine fauces,
Nocte super media pleno insidiatus ovili,
Asper, et improbus ira adytus per devia quaerit,
Haud aliter (si forte adytus quicumque patescat)
It circum muros, et lustrat cuncta Rinaldus;
Denique suspensus spatiosa per atria sistit.
Interea pavidos timor obruit arce sub alta.

36

Trabs erat in medio procumbens aequore celsa
Non procul in secessu (quosnam quis scit in usus?)
Cui similem numquam navis Ligura extulit altam
Antemnam ventos, tempestatesque sonoras
Tundentem. Hac validam portam fortissimus heros,
Cui nullum grave pondus erat, compingit, et urget.
Ille trabem dextra torquet, velut esset arundo,
Atque illa aeratas portas quatit arietis instar.

37

Non aries murum cornu sic pulsat aheno;
Non bombarda tonans, ubi devomit ore favillas.
Impulsus haud ferre valent de marmore turres,
Non equidem solido ex aere, aut adamante columnae.
Emoti procumbunt jam de cardine postes
Undique confractis ferro compagibus arctis;
Irruit in templum portis bipatentibus agmen,
Victoremque sequi cunctis furiosa cupido.

38

Fit clades: Scelerato altaria sanguine fumant,
Coelorum Regi quae quondam thure Sabaeo
Fumarunt. Heu! quo magis inclementia coeli
Sera moratur, eo gravior petit illa nocentes.
Pectora succendis pia Tu Dominator Olympi,
Tu qui corda moves, et pectora numine torques.
Impia turba luit scelerato sanguine poenas,
Non oblita sacras aedes temerasse Tonantis.

39

*Ma intanto Soliman ver la gran torre*
*Ito se n' è, che di David s' appella:*
*E qui fa de' guerrier l' avanzo accorre,*
*E sbarra intorno e questa strada, e quella:*
*E 'l tiranno Aladino anco vi core.*
*Come il Soldan lui vede, a lui favella:*
*Vieni, o famoso Re, vieni, e là sovra*
*A la rocca fortissima ricovra.*

40

*Che dal furor de le nemiche spade*
*Guardar vi puoi la tua salute, e'l regno.*
*Oimè ( risponde ) oimè, che la cittade*
*Strugge dal fondo suo barbaro sdegno:*
*E la mia vita, e 'l nostro imperio cade.*
*Vissi si può dir: non vivo or più, nè regno:*
*Ben si può dir: noi fummo. A tutti è giunto*
*L' ultimo dì, l' inevitabil punto.*

41

*Ov' è, Signor, la tua virtute antica?*
*( Disse il Soldan tutto cruccioso allora )*
*Tolgaci i regni pur sorte nemica:*
*Che 'l regal pregio è nostro, e' n noi dimora.*
*Ma colà dentro omai da la fatica*
*Le stanche, e gravi tue membra ristore.*
*Così gli parla: e fa che si raccoglia*
*Il vecchio Re ne la guardata soglia.*

42

*Egli ferrata mazza a due man prende,*
*E si ripon la fida spada al fianco.*
*E stassi al varco intrepido, e difende*
*Il chiuso de le strade al popol Franco.*
*Eran mortali le percosse orrende:*
*Quella, che non uccide, atterra almanco.*
*Già fugge ognun da la sbarrata piazza,*
*Dove vede appressar l' orribil mazza.*

39

Interea excelsae Davidis de nomine dictae
Jam Solymanus atrox fugiens successerat arci,
Atque ibi reliquias Arabum, Syriumque legebat,
Excubiisque vias per gyrum obsederat omnes.
Utque videt Regem pariter sua fata petentem,
His demulcebat dictis de corde dolorem:
Sospes adi, fortissime Rex, et pelle timorem;
Maxima spes victis; juvat hic sperare salutem.

40

Sedibus hisce potes vitae vitare pericla,
Et forsan Regni extremas reparare ruinas.
Ille graves gemitus imo de pectore ducens,
Heu! dixit moerens, ruit alto a culmine Sion!
Hostili sub ferro, et flammis cuncta dehiscunt.
Sceptra, diesque peregi; jam nunc omne recessit.
Jam fuimus; Sion alta fuit, nunc omnibus aeque
Venit Summa dies, et ineluctabile tempus.

41

Tunc ardens animis, ubi nunc, Aladine, recessit
Effera vis animi, dixit Solymanus acerbis?
Tollere Regna potest fatum insuperabile nobis,
Regius at decor undique nos comitatur euntes.
Six felix; duro juvat indulgere labori,
Fessaque per senium modo membra sub arce levare.
Sic ait, et Senior dictis relevatus amice,
Arcem adit, at quae sit rebus fortuna videbat.

42

Ipse utraque manu ferrato cuspide clavam
Arripit ingentem, laterique accomodat ensem.
Occupat intrepidus telis angusta viarum,
Et Franchis aditum prohibet victoribus acer.
Quae manibus torquet lethalia vulnera semper;
Ni mactent, saltem laesus procumbit arena.
Territa turba fugit per gyrum, adytusque relinquit
Defensos, horrens ubi mortis clava propinquat,

43

*Ecco da fera compagnia seguita*
*Sopraggiungeva il Tolosan Raimondo.*
*Al periglioso passo il vecchio ardito*
*Corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo.*
*Primo ei ferì; ma invano ebbe ferito:*
*Non ferì invano il feritor secondo;*
*Ch' in fronte il colse, e l' atterrò col peso*
*Supin, tremante, a braccia aperte steso.*

44

*Finalmente ritorna anco ne' vinti*
*La virtù, che 'l timore avea fugata:*
*E i Franchi vincitori o son rispinti,*
*O pur caggiono uccisi in su l' entrata.*
*Ma il Soldan, che giacere infra gli estinti*
*Il tramortito duce a i piè si guata;*
*Grida a i suoi cavalier': Costui sia tratto*
*Dentro a le sbarre, e prigionier sia fatto.*

45

*Si movon quegli ad eseguir l' effetto:*
*Ma trovan dura, e faticosa impresa;*
*Perchè non è da alcun de' suoi negletto*
*Raimondo, e corron tutti in sua difesa;*
*Quinci furor, quindi pietoso affetto*
*Pugna, nè vil cagione è di contesa.*
*Di sì grand' uom la libertà, la vita*
*Questi a guardar, quegli a rapir invita.*

46

*Pur vinto avrebbe a lungo andar la prova*
*Il Soldano ostinato alla vendetta:*
*Ch' a la fulminea mazza oppor non giova*
*O doppio scudo, o tempra d' elmo eletta:*
*Ma grave aita a' suoi nemici, e nova*
*Di qua, di là vede arrivare in fretta:*
*Che da due lati opposti in un sol punto*
*Il sopran duce, e 'l gran guerriero è giunto,*

43

Ecce superveniebat agens Raymundus ad arma
Agmina lecta virum victricia signa sequentum;
Nilque pericla senex metuens acerrimus armis
Pondere despexit clavae, pugnamque subivit.
Ante omnes torsit telum sed vulnere cassum;
Torsit et ille ferox clavam, sed vulnere pleno,
Namque senis frontem petit, hic sub pondere vasto
Corruit expansis manibus resupinus arena.

44

Quondam etiam victis redit in praecordia virtus
Conscia, quam subitus timor ante fugaverat; unde
Victores adytu passim pelluntur ab illis,
Aut nimium audentes procumbunt ense perempti.
At Solymanus atrox, qui stratum cernit arena
Viribus infectum Ducis et sine nomine corpus,
Eja viri, clamans dixit, subducite captum,
Et cautum vigilanter custodite sub arce.

45

Accurrunt, dictoque Ducis parere laborant,
Senserunt autem durum subiisse laborem;
Cunctorum Raymundi animos nam cura fatigat,
Et celerant omnes domino succurrere lapso.
Hinc furor, hinc pietas igitur certamina miscent;
Acrior increvit, melior quo causa furoris,
Pugna. Viri tanti libertas, vitaque cogit
Hinc Arabes rapere; hinc hos pignora tanta tueri.

46

Certe evasisset longo in certamine victor
Ulcisci patriam immotus Solymanus ab alto
Culmine labentem; siquidem subsistere clavae
Cassida nulla valet, clypeo nec dextera tecta;
Undique sed turmas passim concurrere cernit,
Auxilioque levare virum tellure jacentem.
Convenere simul diversa ex parte Rinaldus,
Maximus et Ductor magna comitante caterva.

47

*Come pastor, quando fremendo intorno*
*Il vento, e i tuoni, e baleanando i lampi,*
*Vede oscurar di mille nubi il giorno,*
*Ritrae la greggia da gli aperti campi,*
*E sollecito cerca alcun soggiorno,*
*Dove l'ira del ciel securo scampi:*
*Ei col grido indrizzando e con la verga*
*Le mandre innanzi, a gli ultimi s' atterga.*

48

*Così il Pagan, che già venir sentia*
*L' irreparabil turbo, e la tempesta,*
*Che di fremiti orrendi il ciel feria,*
*D' arme ingombrando e quella parte, e questa;*
*Le custodite genti innanzi i-via*
*Ne la gran torre, ed egli ultimo resta.*
*Ultimo parte, e sì cede al periglio,*
*Ch' audace appare in provvido consiglio.*

49

*Pur a fatica avvien, che si ripari*
*Dentro a le porte, e le riserra appena:*
*Che già rotte le sbarre, a i limitari*
*Rinaldo vien, nè quivi anche s' affrena.*
*Desio di superar chi non ha pari*
*In opra d' arme, e giuramento il mena:*
*Che non obblia che 'n voto egli promise*
*Di dar morte a colui, che 'l Dano uccise.*

50

*E ben allor allor l'invitta mano*
*Tentato avria l' inespugnabil muro:*
*Nè forse colà dentro era il Soldano*
*Dal fatal suo nemico assai securo.*
*Ma già suona a ritratta il Capitano:*
*Già l' orizzonte d' ogni intorno è scuro.*
*Goffredo alloggia ne la Terra; e vuole*
*Rinnovar poi l' assalto al nuovo sole.*

47

Ceu cum Pastor agens pecus atro turbine coelum
Misceri extemplo cernit, coelumque, diemque
Nocte tegi, et resonare polos crepitante fragore,
Illico voce pecus campis detrudit apertis,
Et compellit adire specus sub rupe cavata,
Donec per ventos eat inclementia coeli.
Ipse retro stans mittit oves, pigrasque flagello
Contundit, coccumque subit postremus in antrum.

48

Haud aliter Solymanus, ubi adventare propinquam
Ex omni armorum praesensit parte procellam,
Turbarumque minis simul ardenti ore frementum,
Nec posse impendentes se vitare ruinas,
Per se defensos Arabes, Syriosque sub arcem
Premittit prius: Extremus manet ipse retrorsum;
Fortuna demum cogente subivit et ipse
Turrim indignatus, sed non devictus adivit.

49

Vixque datum sibi portas arcis adire repente,
Claudere vixque datum validis compagibus illas;
Vectibus effractis etenim jam limina tangit
Portarum, ulteriusque petit transire Rinaldus.
Vincere fervor erat, vinci qui nescius armis;
Quemque datae fidei non immemor ense sub orcum
Mittere solemni voto promiserat illo;
Quem dederat Danus Solymano caede peremptus.

50

Nulla equidem mora; jam confringere moenia dextra
Tentasset rursus bello insuperabilis heros;
Nec fortasse satis tutus Solymanus in arce
Clausa tanto, tamque fuisset ab hoste furenti,
Ni tuba, decedente die, sub castra cohortes
Aere sonoro jam spoliis revocasset onustas.
Interea ipse subacta vult Dux ducere in urbe
Noctem, immotus ad auroram renovare labores.

51

*Diceva ai suoi lietissimo in sembianza :*
*Favorito ha il gran Dio l' armi Cristiane ;*
*Fatto è il sommo de' fatti , e poco avanza*
*De l' opra , nulla del timor rimane.*
*La torre ( estrema e misera speranza*
*De gl' infedeli ) espugnerem dimane.*
*Pietà fra tanto a confortar v' inviti*
*Con sollecito amor gli egri , e i feriti.*

52

*Ite , e curate quei , ch' han fatto acquisto*
*Di questa patria a noi col sangue loro.*
*Ciò più conviensi a i cavalier' di Cristo*
*Che desio di vendetta , o di tesoro.*
*Troppo , ahi troppo di strage oggi s' è visto*
*Troppa in alcuni avidità de l' oro.*
*Rapir più oltra , e incrudelir i' vieto.*
*Or divulghin le trombe il mio divieto.*

53.

*Tacque : e poi se n' andò là dove il Conte*
*Riavuto dal colpo anco ne geme.*
*Nè Soliman con meno ardita fronte*
*A i suoi ragiona , e 'l duol ne l' alma preme.*
*Siate o compagni , di Fortuna a l' onte*
*Invitti , infin che verde è fior di speme :*
*Che sotto alta apparenza di fallace*
*Spavento , oggi men grave il danno giace.*

54

*Prese i nemici han sol le mura , e i tetti ;*
*E 'l vulgo umil ; non la cittade han presa :*
*Che nel capo del Re , ne' vostri petti ,*
*Ne le man vostre è la città compresa.*
*Veggio il Re salvo , e salvi i suoi più eletti :*
*Veggio che ne circonda alta difesa.*
*Vano trofeo d' abbandonata terra*
*Abbiansi i Franchi ; al fin perdran la guerra.*

51

Exultans animis dein sic affatur amicos:
Adfuit omnipotens nobis, nostroque labori,
Jamque peracta suo est rerum sub Numine summa,
Parva laboris adhuc superest pars, nulla timoris.
Turrim, quae superest Syriis spes unica victis,
Expugnare dabit facile lux crastina nobis.
Interea pietas aegris languentibus urget,
Ardenti studio solamina grata feratis.

52

Eja aegros, pietate viri, curate benigni,
Hanc patriam peperere suo qui sanguine nobis.
Hoc equites Christi potius, quam poscere poenas,
Aut auri decet, argentique insana cupido.
Vidimus inviti positas transcendere metas,
Sat praedae; sat rapto, funeribusque cruentis.
Parcere jam victis stat, quin et parcere praedae.
Ære cavo pateat cunctis haec nostra voluntas.

53

Dixerat; et pergens successit sedibus illis,
Multa gemens ubi per vulnus Raymundus agebat.
Parte alia pariterque premens sub corde dolorem
Extollit dictis animos, mentemque suorum
His Solymanus atrox; Socii ne cedite sorti;
Durate, et vosmet rebus servate secundis.
Forsan damna minora latent sub imagine falsa,
Pectora quae terret frustra, formidinis altae.

54

Hostis habet muros, turbas, et tecta domorum,
Ipse sed haudquaquam nostra dominatur in urbe.
Incolumis Rex; sospita sunt quoque pectora vestra,
Incolumesque viros lectos jam fata reservant.
Arx munita loco quoque nos defendit ab hoste;
Ergo nos penes est urbs; pellite corde timorem.
Jam sibi desectae telluris mania Galli
Voce trophaea habeant; Excedant denique victi.

55

E certo i' son, che perderanla al fine:
Che ne la sorte prospera insolenti
Fian volti a gli omicidj, a le rapine,
Ed a gl' ingiuriosi abbracciamenti:
E saran di leggier tra le ruine,
Tra gli stupri, e le prede oppressi, e spenti:
Se in tanta tracotanza omai sorgiunge
L' oste d'Egitto, e non puote esser lunge.

56

Intanto noi signoreggiar co' sassi
Potrem de la città gl' alti edifici:
Ed ogni calle, onde al sepolcro vassi,
Torran le nostre macchine ai nemici.
Così vigor porgendo ai cor già lassi,
La speme rinnovò ne gl' infelici.
Or mentre qui tai cose eran passate,
Errò Vafrin tra mille schiere armate.

57

A l' esercito avverso eletto in spia,
Già dechinando il sol parti Vafrino:
E corse oscura, e solitaria via
Notturno, e sconosciuto peregrino.
Ascalona passò, che non uscia
Dal balcon d' oriente anco il mattino.
Poi, quando è nel meriggio il solar lampo,
A vista fu del poderoso campo.

58

Vide tende infinite, e ventilanti
Stendardi in cima azzurri, e persi, e gialli:
E tante udi lingue discordi, e tanti
Timpani, e corni, e barbari metalli,
E voci di cammelli, e d' elefanti,
Tra 'l nitrir de' magnanimi cavalli;
Che fra se disse: qui l' Africa tutta
Translata viene, e qui l' Asia è condutta.

55

Et siquidem praedae intentos, raptisque cruentis,
Haerentesque avidis, vetitisque amplexibus illos,
(Reddet eos etenim aspirans fortuna procaces)
Exigui sudoris erit prosternere ferro
Amplexus inter blandos, temerataque stupra,
Atque inter res eversas, praedasque nefandas;
Si fortuna dabit, ni immitia fata vetabant,
Niliacae ut veniant acies succurrere rebus.

56

Desuper interea saxis procul, atque sagittis
Culmina tectorum late vexabimus urbis;
Neve sui Christi pia possit adire sepulchrum
Turba, vias omnes hinc nos agitabimus armis.
Talibus ille sonis moerentia pectora mulcens
Spem revocat victis, pellitque e corde timorem.
Talia dum Solymae sub Marte geruntur in urbe,
Longa pererravit Vafrinus castra sub armis.

57

Decedente die migrarat ad hostica castra
Sub fictis spoliis res explorare Vafrinus;
Arripuitque iter, et mox, qua via nulla; cucurrit
Omnibus ignotus campos sub nocte silenti.
Cursu Ascalonam rapido pertransiit ante,
Quam nova in Eois aurora rubesceret oris;
Atque ubi sol medium coeli conscenderat orbem,
Prospexit longe fluitantia signa per auras.

58

Undabant vario crispata cacumina castra;
Phoeniceus, croceusque color, glaucusque patebat;
Totque sonos carpit vario sermone loquentes,
Totque cava argutis audit tinnitibus aera;
Totque camelorum, atque elephantum murmura sentit,
Quadrupedumque tot hinnitus, quibus insonat aer,
Dixerit ut sibi: Proh superi! quas Africa gentes,
Quasque Asiae genuit terra, hic glomerantur in unum.

59

*Mira egli alquanto prie, come sia forte*
*Del campo il sito, e qual vallo il circonde:*
*Poscia non tenta vie furtive, e torte,*
*Nè dal frequente popolo s' asconde;*
*Ma per dritto sentier tra regie porte*
*Trapassa; ed or dimanda, ed or risponde.*
*A dimande, a risposte astute, e pronte*
*Accoppia baldanzosa, audace fronte.*

60

*Di qua, di là sollecito s' aggira*
*Per le vie, per le piazze, e per le tende.*
*I guerrier', i destrier', l' arme rimira,*
*L' arti, e gli ordini osserva, e i nomi apprende.*
*Nè di ciò pago a maggior cose aspira:*
*Spia gli occulti disegni, e parte intende.*
*Tanto s' avvolge, e così destro, e piano,*
*Ch' adito s' apre al padiglion soprano.*

61

*Vede, mirando qui sdruscita tela,*
*Ond' ha varco la voce, onde si scerne;*
*Che là proprio risponde, ove son de la*
*Stanza regal le ritirate interne:*
*Sì che i secreti del Signor mal cela*
*Ad uom, ch' ascolti da le parti esterne.*
*Vafrin vi guata, e par ch' ad altro intenda,*
*Come sia cura sua conciar la tenda.*

62

*Stavasi il Capitan la testa ignudo,*
*Le membra armato, e con purpureo ammanto.*
*Lunge duo paggi avean l' elmo, e lo scudo:*
*Preme egli un' asta, e vi s' appoggia alquanto.*
*Guardava un uom di torvo aspetto, e crudo,*
*Membruto, ed alto, il qual gli era da canto.*
*Vafrino è attento, e di Goffredo a nome*
*Parlar sentendo, alza gli orecchi al nome.*

59

Et breviter primum lustrat, num castra sub armis
Sint defensa loco? tectum sit an aggere vallum?
Inde viam carpit, quam plurima turba frequentat,
Nec petit obliquos calles, sed tramite recto
Ductus equo pergit cursu per aperta viarum,
Plurima vestigans, et reddens verba vicissim,
Sermonesque graves, argutaque dicta procaci
Fronte tegit, simulatque dolos cautissimus ille.

60

Multiplices uti qui curas stationis haberet,
Itque, reditque vias tot circumfusus in armis:
Lustrat equos, equitesque simul, notat agmina signis,
Scrutaturque artes, mores, quot tela, quot arcus:
Nec sat ei, sed dira sitis cognoscere plura
Pectus habet, curasque suas fortuna secundat.
Tot, tantasque vias vafer huc, illucque pererrat,
Venerit ut tandem Ducis ad tentoria summi.

61

Ad latus excelsae sedis conscissa manebat
Pars telae, per quam vox edita fertur ad aures,
Cunctaque lustrantur, quae se in penetralibus abdunt,
Namque aditus scissura Ducis respondet ad imos,
Et manifesta facit domini secreta loquentis
Partibus externis praebenti vocibus aures.
Non secus ac sibi cura foret reparare ruinam
Se simulans intentum aliis interritus astat.

62

Nudus apex galea, lorica pectus ahena
Regis erant, humeris Tyrio et de murice vestes;
Sed galeam et clypeum puer unus, et alter habebant,
Ille gravi leviter stans dextra innititur hasta,
Atque virum stantem vultu spectabat atroci.
Membrorum specie referentem mole gigantem.
Audiit Vafrinus Gothfredi nomen in auras;
Accedit propius, dictisque accomodat aures.

63

*Parla il Duce a colui: Dunque sicuro*
*Sei così tu di dar morte a Goffredo?*
*Risponde quegli: Io sonne; e 'n certe giuro*
*Non tornar mai, se vincitor non riedo.*
*Preverrò ben color, che meco furo*
*Al congiurare: e premio altro non chiedo,*
*Se non ch' io possa un bel trofeo de l' armi*
*Drizzar nel Cairo, e sottopor tai carmi:*

64

*Queste arme in guerra al Capitan Francese,*
*Distruggitor de l' Asia, Ormondo trasse,*
*Quando gli trasse l' alma; e le sospese,*
*Perchè memoria ad ogni età ne passe:*
*Non fia (l' altro dicea) che 'l Re cortese*
*L' opera grande inonorata lasse.*
*Ben ei darà ciò, che per te si chiede;*
*Ma congiunta l' avrai d' alta mercede.*

65

*Or apparecchia pur l' armi mentite,*
*Che 'l giorno omai de la battaglia è presso.*
*Son (rispose) già preste: e qui fornite*
*Queste parole, e 'l Duce tacque, ed esso.*
*Restò Vafrino a le gran cose udite*
*Sospeso, e dubbio: e rivolgea in se stesso,*
*Qual' arti di congiura, e quali sieno*
*Le mentite arme, e nol comprese a pieno.*

66

*Indi partissi: e quella notte intera*
*Desto passò, ch' occhio serrar non volse.*
*Ma quando poi di nuovo ogni bandiera*
*A l' aure mattutine il campo sciolse,*
*Anch' ei marciò con l' altra gente in schiera:*
*Fermossi anch' egli, ov' ella albergo tolse:*
*E pur anco tornò di tenda in tenda,*
*Per udir cosa, onde il ver meglio intenda:*

63

Alloquitur Dux illum: Ergo te sternere furtem
Gothfredum ipsum certa tenet fiducia ferro!
Certa ille; Et superos me non remeare Penates
Illius exuviis ego ni latronis onustum
Testor ait; comitesque doli mihi foedere junctos
Praeveniam, nec pro tanti mercede laboris
Muneris exopto quidquam, nisi ferre trophaeum
Sit mihi fas Babylone. hos et subscribere versus.

64

Eversori Asiae Gotfredo haec sustulit arma
Hormundus, fuditque simul cum sanguine vitam.
Bellipotenti hoc victor ovans dicat ille trophaeum,
Ne pereat saeclis tantarum gloria rerum.
Emirenus ad haec: meritos tibi reddet honores
Regnator, meriti tanti non immemor unquam.
Ipse libens dabit optata, et quae poscis habebis,
Insuper et tibi erit merces condigna periclis.

65

Fas celerare statim quae ad opus fallacia poscit,
Iam siquidem pugnae jam lux horrenda propinquat.
Cuncta parata manent jam dudum reddidit ille.
Sic parcunt dictis, nec plura loquutus uterque.
Correptus novitate rei Vafrinus inhaeret
Anxius, et secum dubio sub corde volutat,
Quae fraus? quive dolus? quae sit fallacia in armis?
Nec venit in mentem quae ficta sub arma parantur.

66

Inde abiit tandem curis mordacibus actus;
Nec parcit somno, et per noctem cura recursat.
Ast ubi flava rubet tenebris aurora fugatis,
Et vexilla movens exercitus omnis abibat,
Ipse movens pariter se circumfundit in armis,
Constitit et pariter, campis ubi castra stetere;
Circumiensque iterum lustrat tentoria passim,
Addere si possit forsan nova lumina rebus.

67

*Cercando trova in sede alta, e pomposa*
*Fra cavalieri Armida, e fra donzelle,*
*Che stassi in se romita, e sospirosa:*
*Fra se co' suoi pensier' par che favelle.*
*Su la candida man la guancia posa,*
*E china a terra l' amorose stelle:*
*Non sa se pianga, o no: ben può vederle*
*Umidi gli occhi, e gravidi di perle.*

68

*Vedele incontra il fero Adrasto assiso,*
*Che par ch' occhio non batta, e che non spiri,*
*Tanto da lei pendea, tanto in lei fiso*
*Pasceva i suoi famelici desiri.*
*Ma Tisaferno or l' uno or l' altro in viso*
*Guardando, or vien che brami, or che s' adiri;*
*E segna il mobil volto or di colore*
*Di rabbioso disdegno, ed or d' amore.*

69

*Scorge poscia Altamor, ch' in cerchio accolto*
*Fra le donzelle alquanto era in disparte.*
*Non lascia il desir vago a freno sciolto;*
*Ma gira gli occhi cupidi con arte.*
*Volge un guardo a la mano, uno al bel volto;*
*Tal' ora insidia più guardata parte;*
*E là s' interna, ove mal cauto apria*
*Fra due mamme un bel vel secreta via.*

70

*Alza al fin gli occhi Armida: e pur alquanto*
*La bella fronte sua torna serena:*
*E repente fra i nuvoli del pianto*
*Un soave sorriso apre, e balena.*
*Signor (dicea) membrando il vostro vanto,*
*L' anima mia puote scemar la pena,*
*Che d' esser vendicata in breve aspetta:*
*E dolce è l' ira in aspettar vendetta.*

67

Plurima quaerenti sublimi in sede locata,
Obvia se fert septa viris, fidisque puellis
Pulchra Armida suis curis ingentibus aegra,
Et curas tristes secum sub corde volutans.
Dextra genam fulcit, gremio manus altera languet,
Et lasciva solum rutilantia sidera cernunt.
Anxius ille haeret num flétibus ora rigaret;
Lumina ( nil dubium ) stillanti rore madebant.

68

Conspicit Adrastum ex adverso sidere, et uno
Intuitu, immotumque oculis haerere, dolenti;
Ille ferus saxo similis pendebat ab ore,
Cordaque contorquens pascebat lumina visu.
Actus amore simul, nimiâ simul excitus ira
Inter utrosque furit Tisaphernus, utrosque vicissim
Respicit. Hinc mox ora rubent succensa furore,
Mox malesana, flagrantique cupidine pallent.

69

Postea discernit medium residere seorsum
Attamorem inter nymphas, et ducere ludos.
Non effraenis erat, nec amori laxat habenas;
Lumina sed torquet furtim mira arte magister.
Ille manus oculis lambit, nunc ora venusta;
Saepe petit penetrale domus, vetitosque recessus;
Pascit in occulto praesertim fomite flammas,
Exertas ubi non bene nectunt cingula mammas.

70

Tandem Armida dolens moerentia lumina tollit,
Et pulso leviter vultum moerore serenat;
Inde repente suos hilarant nova gaudia vultus,
Ridentique sub ore coruscant sidera frontis.
Ægra dolore meas, inquit, fortissime Princeps,
Tum relevo curas, cum mens tua gesta recursat.
Scilicet ultorem nostri te magna futurum
Spes subit; haec mulcere dat immedicabile vulnus.

71

Risponde l' Indian. La fronte mesta
Deh, per Dio, rasserena, e 'l duolo alleggia;
Ch' assai tosto avverrà, che l' empia testa
Di quel Rinaldo a piè tronca ti veggia:
O menaroiti prigionier con questa
Ultrice mano, ove prigion tu 'l chieggia.
Così promisi in voto. Or l' altro ch' ode,
Moto non fa: ma tra suo cor si rode.

72

Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo,
Tu, che dici, Signor? colei soggiunge.
Risponde egli infingendo: Io che son tardo,
Seguiterò il valor così da lunge
Di questo tuo terribile, e gagliardo.
E con tai detti amaramente il punge.
Ripiglia l' Indo allor: Ben è ragione,
Che lunge segue, e tema il paragone.

73

Crollando Tisaferno il capo altero
Disse. O foss' io signor del mio talento:
Libero avessi in questa spada impero;
Che tosto e' si parria, chi sia più lento.
Non temo io te, nè tuoi gran vanti, o fero.
Ma il cielo, e 'l mio nemico amor pavento.
Tacque e sorgeva Adrasto a far disfida:
Ma lo prevenne, e s' interpose Armida.

74

Diss' ella: O cavalier', perchè quel dono
Donatomi più volte anco togliete?
Mei campion' sete voi: pur esser buono
Dovria tal nome a por tra voi quiete.
Meco s' adira, chi s' adira: io sono
Ne l' offese l' offesa; e voi 'l sapete.
Così lor parla; e così avvien che accordi
Sotto giogo di ferro alme discordi.

71

Per superos, oro jam pelle e corde dolorem,
Et placeat tandem curis imponere finem,
Indus ait; non longum iras explesse juvabit,
Cum Caput invisum ante oculos exangue videbis;
Vel si forte placet sub vincla tenere Rinaldum,
Ultor ego vinctum tibi tradam colla catenis.
Sic placitum votis. Astans tamen uritur alter,
Et sub corde fremens taciturna silentia servat.

72

Compellans Tisaphernum tunc illa ore benigno,
Quid struis, o Princeps, vel quae sententia surgit?
Inquit. Subridens, Ego, dixit, tardior illo
Ibo procul, tantique viri insuperabilis ausa
Orsa sequar, jussusque feram caput ense recisum.
Percitus his dictis, verbisque procacibus Indus,
Optime te geris, inquit, si formidine captus
Bella procul spectes, Martisque pericla recines.

73

Concutiens Tisaphernus tum caput acer in armis,
O mihi fata darent, ait, esset ut ampla potestas,
Imperiumque mei! Memorem te protinus ensis
Hic faceret, nostrum bello quis tardior esset?
Non ingens corpus, non gloria inanis, et aurae,
Sed fata, atque inimicus amor mea pectora terrent.
Vix ea fatus erat, cum ferro Adrastus adibat,
Sed mediam se effert, litemque Armida diremit.

74

Praestantes virtute viri, quae saepe dedistis
Reginae miserae, modo cur retinere studetis?
Una salus, columenque meum vos estis amici;
Vestra, precor, nectant eadem quoque vincula pacis
Pectora. Quae malesana furit discordia vobis
Hanc animam cruciat miseram, et mea corda lacessit.
Sic effata animos discordes vulnere amoris
Sub rigido sociare jugo Regina laborat.

75

*E' presente Vafrino, e 'l tutto ascolta:*
*E sottrattone il vero, indi si toglie,*
*Spia de l' alta congiura, e lei ravvolta*
*Trova in silenzio, e nulla ne raccoglie,*
*Chiedene improntamente anco tal volta:*
*E la difficoltà cresce le voglie.*
*O qui lasciar la vita egli è disposto,*
*O riportarne il gran secreto ascosto.*

76

*Mille e più vie d' accorgimento ignote,*
*Mille e più pensa inusitate frodi;*
*E pur con tutto ciò non gli son note*
*De l' occulta congiura o l' arme, o i modi.*
*Fortuna alfin (quel, ch' ei per se non puote)*
*Isviluppò d' ogni suo dubbio i nodi.*
*Sì ch' ei distinto, e manifesto intese,*
*Come l' insidie al pio Buglion sian tese.*

77

*Era tornato ov' è pur anco assisa*
*Fra' suoi campioni la nemica amante;*
*Ch' ivi opportun l' investigarne avvisa,*
*Ove genti traean sì varie, e tante,*
*Or qui s' accosta a una donzella in guisa,*
*Che par che v' abbia conoscenza avante:*
*Par v' abbia d' amistade antica usanza,*
*E ragiona in affabile sembianza.*

78

*Egli dicea, quasi per gioco: Anch' io*
*Vorrei d' alcuna bella esser campione;*
*E troncar pensarei col ferro mio*
*Il capo o di Rinaldo, o del Buglione,*
*Chiedila pure a me, se n' hai desio,*
*La testa d' alcun barbaro barone.*
*Così comincia e pensa a poco a poco*
*A più grave parlar ridurre il gioco.*

75

Erudita satis quaerenti plura Vafrino;
Hinc abit ulteriora petens, nec discere quidquam
De meditata fraude potest; nam nocte sub atra
Tecta latet penitus: Diversa per agmina saepe
Scitatur, nec sors dat ei divellere nodos.
Discere crescit amor, quantum aspera fata resistunt.
Est animus demum seu ferre latentia vera,
Seu certae (ni fata sinant) occumbere morti.

76

Mille struit, versatque dolos, adytusque pererrat,
Huc illucque acies it circum plura requirens,
Sed non idcirco tenebris arcana revolvit
Tecta, omnisque labor studio vanescit inani.
Denique complexos dubii fortuna resolvit,
Quos ipse haud poterat per se dissolvere, nodos.
Insidiasque Ducis Gothfredi in damna paratas,
Occultosque modos jam prima ab origine discit.

77

Longa pererrando rursus devenerat illuc,
Hostis amans stipata procis ubi tristis agebat
Se se; nullibi nam melius cognoscere sperat
Ignotas res, quam tot ubi ingens turba strepebat.
Hic adit ex Nymphis unam, cui forma venusta,
Non secus ac longo esset ei jam cognitus usu;
Ac veluti primis illam coluisset ab annis,
Sic dictis quasi ludens interpellat amicis.

78

O utinam mihi fata darent quoque virginis esse
Posse heros! equidem forsan non ultimus essem
Guttura latronum curvo hoc rescindere ferro,
Et resecare caput Gothfredo, aut colla Rinaldo.
Si tibi forte sitis cujusdam sanguinis alti,
Mandatis parere tuis malesana cupido
Me tenet. Aggreditur dictis primordia rerum
His, sperans positis nugis decerpere vera.

79

Ma in questo dir sorrise, e fe' ridendo
Un cotal atto suo nativo usato.
Una de l' altre allor, qui sorgiungendo;
L' udì, guardollo, e poi gli venne a lato:
Disse: Involarti a ciascun altra intendo:
Nè ti dorrai d' amor male impiegato.
In mio campion t' eleggo: ed in disparte;
Come a mio cavalier, vuò ragionarte.

80

Ritrollo, e parlò: Riconosciuto
Ho te, Vafrin, tu me conoscer dei.
Nel cor turbossi lo scudiero astuto:
Pur si risolve sorridendo a lei:
Non t' ho (che mi sovvenga) unqua veduto:
E degna pur d' esser mirata sei.
Questo so ben, ch' assai vario da quello,
Che tu dicesti, è il nome ond' io m' appello:

81

Me su la piaggia di Biserta aprica
Lesbin produsse, e mi nomò Almanzorre:
Tosto disse ella: Ho conoscenza antica
D' ogn' esser tuo, nè già mi voglio opporre.
Non ti celar da me, ch' io sono amica,
Ed in tuo pro vorrei la vita esporre.
Erminia son già di Re figlia, e serva
Poi di Tancredi un tempo, e tua conserva.

82

Ne la dolce prigion due lieti mesi
Pietoso prigionier m' avesti in guarda,
E mi servisti in bei modi cortesi.
Ben dessa i' son: ben dessa i' son: riguarda.
Lo scudier, come pria v' ha gli occhi intesi,
La bella faccia a ravvisar non tarda.
Vivi (ella soggiungea) da me securo:
Per questo Ciel, per questo Sol tel giuro.

79

Talia sed fundens subrisit, et ultima verba
Nescio quo gestu sueto comitata fuerunt.
Ecce superveniens haec inter pulchra puella
Audiit admirans, laterique loquentis adhaesit.
Noster eris; dixit; comites sua jura relaxant;
Nec tantae te lectum forte pigebit amantis.
Tu mihi certa salus, mihi tu fidissimus heros;
Accipe quae sit, quaero, seorsum nostra voluntas.

80

Tum vero sejunctum sic effata: Vafrine
Nonne subit nostri tibi quondam dulcis imago?
Armiger expavit dictis astutus in arte,
Sed simulans vultu subrisit fronte serena,
Et lustrans oculis illam: Non venit imago
Admirans dixit; quamquam sis digna videri.
Hoc unum scio, me diverso nomine dici,
Ac illo, quo nuper es usa, venusta puella.

81

Lesbinus genuit me Utricae prope litus apricum,
Atque Almanzorris voluit me nomine dici.
Dicta sub haec vix illa valens compescere risum,
Nosco tuas, inquit, jamdudum, perdite, fraudes.
Crede mihi, et mentem teneat fiducia nostri;
Pelle timorem; pro te sum peritura parata.
Herminiam cernis Cassani sanguine cretam;
Captivam tenuit Tangres. Heu vincula chara?

82

Perque duos menses sub te custode remansi
Clausa domi, felixque domus memoranda per aevum.
Atque tui subeunt me erga pietatis honores.
Anne, Vafrine, mei subito tam fugit imago?
Armiger attenta ut defixit lumina mente
Ad vultus notos, formae patuere vetustae.
Tum vero illa animos firmat, pellitque timorem,
Testaturque Deos pro se, coelumque, diemque.

83

*Anzi pregar ti vo', che quando torni,*
*Mi riconduca a la prigion mia cara.*
*Torbide notti, e tenebrosi giorni*
*Misera vivo in libertate amara:*
*E se quì per ispia forse soggiorni;*
*Ti si fa incontro alta fortuna, e rara.*
*Saprai da me congiure; e ciò, ch' altrove*
*Malagevol sarà, che tu ritrove.*

84

*Così gli parla, e intanto ei mira, e tace,*
*Pensa a l' esempio de la falsa Armida.*
*Femmina è cosa garrula, e fallace,*
*Vuole, e disvuole: è folle uom, che sen fida.*
*Sì tra se volge. Or, se venir ti piace,*
*( Alfin le disse ) io ne sarò tua guida.*
*Sia fermato tra noi questo, e conchiuso,*
*Serbisi il parlar d' altro a miglior uso.*

85

*Gli ordini danno di salire in sella*
*Anzi il mover del campo allora, allora.*
*Parte Vafrin del padiglione, ed ella*
*Ritorna a l' altre, e alquanto ivi dimora.*
*Di scherzar fa sembiante, e pur favella*
*Del campion nuovo, e se ne vien poi fuora.*
*Viene al loco prescritto, e s' accompagna*
*Ed escon poi del campo a la campagna.*

86

*Già eran giunti in parte assai romita,*
*E già sparian le Saracine tende,*
*Quando ei le disse, Or dì, come a la vita*
*Del pio Goffredo altri l' insidie tende.*
*Allor colei de la congiura ordita*
*L' iniqua tela a lui dispiega, e stende.*
*Son ( gli divisa ) otto guerrier di Corte,*
*Tra quali il più famoso è Ormondo il forte.*

83

Iamquam pigra fuit nostris tua gratia rebus;
Adde tot officiis, et me ad mea vincula redde.
Ægra dies, noctesque traho, gemitusque dolentes,
Ex quo rupi obtenta libertate catenas.
Quod si fortasse hic res scrutaturus oberras,
Sis, certus magnam tibi sortem fata parare.
Insidias tibi, quas posses ediscere nusquam,
Occultas ego conscia longo ex ordine promam.

84

Talia dum fatur Virgo, taciturnus inhaeret
Ille revolvens Armidae fraudesque, dolosque.
Femineum genus, ajebat, mutabile semper,
Nectere docta dolos est femina garrula, fallax.
Talia volventi surgit sententia, et inquit:
Si tibi tantus amor mecum discedere campo
Dux ego, praesidiumque tuum. Sat prata biberunt.
Jam rerum series alibi enarrare valebis.

85

Interea mora nulla est. Jam nunc linquere campum
Fas, et finem molitis imponere rebus.
Sic fatus sonipem scandit Vafrinus, et exit.
Exultans animo illa redit, sociasque revisat,
Multa jocans super heroas, super Hectora multa,
Quem sibi nuper sorte favente fatetur adeptum.
Inde abit, et citius vento petit arva notata,
Fitque comes Vafrino, et quaerunt devia campis.

86

Jamque viae spatium emensi deserta subibant,
Longius et campi fluitantia signa latebant,
Cum Vafrinus ait: Mihi nunc edissere fraudes,
Gothfredi insignis vitae quae in damna parantur.
Explicat illa dolos tum prima ab origine fando,
Insidiasque nefandas longo ex ordine pandit.
Octo parant proceres Gothfredum fundere, dixit,
Insidiis; Hormundus telam intexit iniquam.

87

*Questi ( che lor mova, odio, o disdegno )*
*Han conspirato, e l' arte lor fia tale,*
*Quel dì, che 'n lite verrà d' Asia il regno,*
*Tra duo gran campi in gran pugna campale,*
*Avran su l' arme de la croce il segno:*
*E l' arme avranno a la Francesca, e quale*
*La Guardia di Goffredo ha bianco d' oro*
*Il suo vestir, sarà l' abito loro.*

88

*Ma ciascun terrà cosa in su l' elmetto,*
*Che noto a' suoi per un pagano il faccia,*
*Quando sia poi rimescolato, e stretto*
*L' un campo, e l' altro, elli porransi in traccia,*
*E insidieranno al valoroso petto,*
*Mostrando di custodi amica faccia:*
*E 'l ferro armato di veleno avranno,*
*Perchè mortal sia d' ogni piaga il danno.*

89

*E perchè fra' Pagani anco risassi,*
*Ch' io so vostr' usi, ed arme, e sopravveste;*
*Fer, che le false insegne io divisassi,*
*E fui costretta ad opere moleste.*
*Queste son le cagion: che 'l Campo io lassi:*
*Fuggo l' imperiose altrui richieste.*
*Schivo, ed abboro in qual si voglia modo*
*Contaminarmi in atto alcun di frodo.*

90

*Queste son le cagion, ma non già sole.*
*E qui si tacque, e di rossor si tinse:*
*E chinò gli occhi; e l' ultime parole*
*Ritener volle, e non ben le distinse.*
*Lo scudier, che da lei ritrar pur vuole*
*Ciò, ch' ella vergognando in se ristrinse:*
*Di poca fede, disse, or perchè cele*
*Le più vere cagioni al tuo fedele?*

87

Isti convenere simul (quo nescio fato)
Hac ratione dolis Gothfredum sternere ferro.
Tristis ubi Mavors diras ciet undique pugnas,
Atque utrinque acies Asiae decernere fata
Concurrent telis, ipsi sub pectore, et armis
Signa Crucis gestabunt, quin et Gallica tela,
Atque humeris vestes niveo, flavoque colore,
Quas gestare solet Gothfredi electa juventus.

88

Ut sociis sint noti in vertice cassidis alto
Quisque feret signum, quo dignoscantur ab illis.
Ast ubi fervet amor ferri, saevitque cupido
Sanguinis, intrabunt medii per tela, per hostes,
Gothfredumque petent ficta sub imagine veri,
Incautumque virum prosternent morte nefanda.
Spicula saeva ferent atro perfusa veneno,
Ut curis quodcumque sit immedicabile vulnus.

89

Non erat ignotum vestros me agnoscere mores,
Nec chlamydes quoque, non usus, non arma latêre;
Nec potui quamvis invita negare laborem,
Et similes vestris egomet componere amictus
Saepe coacta fui. Haec saevi mihi causa doloris;
Haec est prima fugae. Durum parêre coactam,
Sed consortem me esse dolis mihi durius aegrae,
Et foedare decus, quo nil est charius orbe.

90

Sunt aliae quoque causae, quas reticere juvabit;
Haec dicens siluit rutilo suffusa rubore;
Lumina pulchra solo demisit, et ultima verba
Praepediente sonos vocis vix protulit ore.
Armiger at cupidus veras cognoscere causas,
Quas celare verecundo studet illa pudore,
Cur simulas? inquit, cur vera abscondis amico?
Quem tibi purus amor nectit cur fallere tentas?

91

*Ella dal petto un gran sospiro apriva,*
*E parlava con suon tremante, e roco.*
*Mal guardata vergogna intempestiva,*
*Vattene omai; non hai tu qui più loco.*
*A che pur tenti, o in van ritrosa e schiva,*
*Celar col foco tuo d' amore il foco;*
*Debiti fur questi rispetti avante,*
*Non or, che fatta son donzella errante.*

92

*Soggiunse poi: La notte a me fatale,*
*Ed a la patria mia, che giacque oppressa,*
*Perdei più che non parve: e 'l mio gran male*
*Non ebbi in lei: ma derivò da essa.*
*Leve perdita è il regno: io col regale*
*Mio alto stato anco perdei me stessa.*
*Per mai non ricovrarla, allor perdei*
*La mente, folle! e 'l core e i sensi miei.*

93

*Vafrin, tu sai, che timidetta accorsi,*
*Tanta strage vedendo, e tante prede,*
*Al tuo Signore, e mio, che prima i' scorsi*
*Armato por ne la mia reggia il piede:*
*E chinandomi a lui tai voci porsi.*
*Invitto vincitor, pietà, mercede:*
*Non prego io per la mia vita: il fiore*
*Salvami sol del verginale onore.*

94

*Egli la sua porgendo a la mia mano,*
*Non aspettò, che 'l mio pregar fornisse:*
*Vergine bella non ricorri in vano:*
*Io ne sarò tuo difensor (mi disse).*
*Allora un non so che soave, e piano*
*Sentii, ch' al cor mi scese, e vi s' affisse,*
*Che serpendomi poi per l' alma vaga,*
*Non so come, divenne incendio, e piaga.*

91

Tum gemitum illa trahens imo de pectore molles
Edidit ore sonos trepida formidine, et inquit:
Quae pars? Virginei procul, o procul ite pudores!
Quis locus insuper est vobis in pectore nostro?
Ut quid tentatis vano conamine vestris
Ignibus ardentes celare cupidinis ignes?
Tempus erat, quo vestros sum venerata rubores;
Virgo vagans nunc quae debet dare fraena pudori?

92

Addidit haec dein: Nox, altis qua eversa ruinis
Patria procubuit, fatalis origo malorum
Illa fuit mihi; Tum sceptris majora paternis
Amisi infelix! mea damna videre nec ullus
Tum potuit; mihi tum siquidem rapuere meipsam
Fata invisa animo non dimissura rapinam.
Igne per internos sensus vesana furentem
Torquet agens caeco jam tunc insania mentem.

93

Me pavidam, tot ubi caedes, ac funera vidi,
Te nusquam, Vafrine, latet, sub limine primo
Ad dominum tunc confugisse meumque, tuumque,
Qui exultans telis subiit penetralia primus,
Et supplex tollens oculos, dextramque precantem,
Sis pius, et miseram, dixi, fortissime victor,
Respice sortem. Sat mihi, sat vixisse sub auras;
Hoc unum, oro, serves virginitatis honorem.

94

Ille manum miserae, necdum postrema per auras
Reddita verba, mihi mitis porrexit, et inquit:
Virgo venusta, tuam spes non fovet irrita mentem;
Pelle timorem, teque teget mea dextera tutam.
Nescio quae subiit coeco sub pectore furtim,
Occultis haesitque animis tum chara voluptas:
Illa sed accrescens in flammam exarsit amoris,
Immisitque suo sensim igne per ossa furorem.

95

*Visitommi egli spesso, e 'n dolce suono,*
*Consolando il mio duol, meco si dolse.*
*Dicea: L' intera libertà ti dono.*
*E de le spoglie mie spoglia non volse.*
*Oimè, che fu rapina, e parve dono;*
*Che rendendomi a me, da me mi tolse:*
*Quel mi rendè, ch' è via men caro, e degno;*
*Ma s' usurpò del core a forza il regno.*

96

*Male amor si nasconde. A te sovente*
*Desiosa i' chiedea del mio Signore.*
*Veggendo i segni tú d' inferma mente;*
*Erminia (mi dicesti) ardi d' amore.*
*Io te 'l negai; ma un mio sospiro ardente*
*Fu più verace testimon del core.*
*E 'n vece forse de la lingua, il guardo*
*Manifestava il foco onde tutt' ardo.*

97

*Sfortunato silenzio! avessi almeno*
*Chiesta allor medicina al gran martire,*
*S' esser poscia dovea lentato il freno,*
*Quando non gioverebbe, al mio desire.*
*Partimmi in somma, e le mie piaghe in seno*
*Portai celate, e ne credei morire.*
*Alfin cercando al viver mio soccorso,*
*Mi sciolse amor d' ogni rispetto il morso.*

98

*Sicch' a trovarne il mio Signor io mossi,*
*Ch' egra mi fece, e mi potea far sana.*
*Ma fra via fero intoppo attraversossi*
*Di gente inclementissima, e villana.*
*Poco mancò, che preda lor non fossi.*
*Pur in parte fuggimmi erma, e lontana;*
*E colà vissi in solitaria cella*
*Cittadina de' boschi, e pastorella.*

95

Visere me voluit persaepe, meoque dolore
Indoluit, dictisque animum lenibat amicis.
Ipse dedit plena me libertate potiri,
Exuviasque mihi cunctas, gemmasque remisit.
Munera, quae dedit, infelix! Sub imagine doni
Furta fuere quidem, rapuit nam corda tyrannus.
Si quae sunt abjecta dedit; pretiosa fugavit;
Donavit gemmas, rapuitque e pectore corda.

96

Incassum celatur amor. Mihi saepe roganti,
Quidnam victor herus faceret? tu callidus olim,
Herminia, ajebas, tua non vacat aegra labore
Mens, et amoris coeco, infelix! carperis igne!
Nequaquam, dixi, at gemitus de pectore testis
Verior assurgens patefecit vulnera mentis,
Et fortasse revelabant incendia cordis
Ardentes oculi melius, quam subdola lingua.

97

O numquam siluissem! forte loquela tulisset
Apta malis, cum tempus erat, medicamina nostris,
Nec modo laxatis loris ego quaerere lymphas
Cogerer accensae mentis fervoribus udas!
Denique discessi, celataque vulnera mecum
Ipsa tuli credens succumbere saepe dolori,
Sed nec fracta valens demum perferre labores,
Omnia mente furens laxavi fraena pudori.

98

Exeo noctis herum portis aditura sub umbras,
Vulnera qui solus poterat sanare benignus.
Saeva caterva tamen medio sub tramite nostrum
Interclusit iter, nec longius ire sinebat.
Ne captiva forem vix fata benigna dedere,
Sed fugiens cursu praeceps deserta petivi.
Incola sylvarum, ac nemorum per tempora vixi,
Pascere nec virga sum dedignata capellas.

99

*Ma poichè quel desio, che fu represso*
*Alcun dì per la tema, in me risorse;*
*Tornarmi ritentando al loco stesso,*
*La medesima sciagura anco m' occorse.*
*Fuggir non potei già, ch' era omai presso*
*Predatrice masnada, e troppo corse.*
*Così fui presa: e quei, che mi rapiro,*
*Egizj fur, ch' a Gaza indi sen giro.*

100

*E' n don menarmi al Capitano, a cui*
*Diedi di me contezza, e 'l persuasi*
*Sì, ch' onorata, e inviolata fui*
*Que' dì, che con Armida ivi rimasi.*
*Così venni più volte in forza altrui,*
*E men sottrassi. Ecco i miei duri casi.*
*Pur le prime catene anco riserva*
*La tante volte liberata, e serva.*

101

*O pur colui, che circondolle intorno*
*A l' alma sì, che non sia chi le scioglia.*
*Non dica: Errante ancella, altro soggiorno*
*Cercati pure; e me seco non voglia.*
*Ma pietoso gradisca il mio ritorno,*
*E ne l' antica mia prigion m' accoglia.*
*Così diceagli Erminia, e insieme andaro*
*La notte, e 'l giorno ragionando a paro.*

102

*Il più usato sentier lasciò Vafrino,*
*Calle cercando o più securo, o corto.*
*Giunsero in loco a la città vicino,*
*Quando è il Sol ne l' occaso, e imbruna l' orlo:*
*E trovaron di sangue atro il cammino:*
*E poi vider nel sangue un guerrier morto,*
*Che le vie tutte ingombra; e la gran faccia*
*Tien volta al cielo; e morto anco minaccia.*

99

Ast ubi post aliquot soles formido recessit,
Acrior insurgens animo furiosa cupido
Impulit explorare vias, et linquere sylvas
Denuo, sed rursus supra caput astitit idem
Turbo; nec effugium; siquidem volitare per arva
Visa oculis Ægyptia turma rapax. Dare victas
Deinde manus impellens me fortuna coegit;
Captivamque iterum miseram me Gaza recepit.

100

Exposui Domino Gazae, quo sanguine creta,
Et quibus acta fui fatis. Sic certior ille
Factus, et hinc sortem nostram miseratus acerbam
Me dedit Armidae intactam, nec laude carentem.
Post tantos casus, post tot discrimina rerum,
Saucia nondum convaluit mens vulnere amoris;
Et licet abruptae manibus sint saepe catenae,
Corda tamen vinclis non sunt solvenda per aevum.

101

Avertat Deus, ut qui me circumdedit aegram
Tam validis nodis, ut quisquam frangere numquam
Possit eos, procul i, dicat, procul inde recede
Femina aberrans, et comitem, sociamque recuset,
Sed pius excipiat reducem, miseramque catenis
Antiquis me pace carentem destinet ille.
Herminia haec memorans pariter, pariterque Vafrinus
Ibant, alternoque viam sermone secabant.

102

Carpserat obliquos calles per devia campi
Jam Vafrinus amans ad castra redire repente.
Devenere locos non longe a moenibus urbis,
Occiduas ubi sol pronus festinat in undas.
Semita conspicitur rubeo perfusa cruore,
Miles et apparet lapsans in sanguine multo,
Exanimisque jacet medio sub tramite fossus,
Et resupinus adhuc spirat post fata furorem.

103

*L' uso de l' arme, e 'l portamento estrano*
*Pagan mostrarlo: e lo scudier trascorse.*
*Un altro alquanto ne giacea lontano,*
*Che tosto a gli occhi di Vafrino occorse.*
*Egli disse fra se. Questi è Cristiano.*
*Più il mise poscia il vestir bruno in forse.*
*Salta di sella, e gli discopre il viso,*
*Ed, oimè; grida, è qui Tancredi ucciso.*

104

*A riguardar sovra il guerrier feroce*
*La mala avventurosa era fermata:*
*Quando dal suon de la dolente voce*
*Per lo mezzo del cor fu saettata.*
*Al nome di Tancredi ella veloce*
*Accorse, in guisa d' ebbra, e forsennata,*
*Vista la faccia scolorita, e bella,*
*Non scese no, precipitò di sella.*

105

*E in lui versò d' inessiccabil vena*
*Lagrime, e voce di sospiri mista.*
*In che misero punto or qui mi mena*
*Fortuna! oh che veduta amara, e trista!*
*Dopo gran tempo i' ti ritrovo a pena,*
*Tancredi, e ti riveggio, e non son vista;*
*Vista non son da te, benchè presente;*
*E trovando ti perdo eternamente.*

106

*Misera, non credea, ch' agli occhi miei*
*Potessi in alcun tempo esser nojoso.*
*Or cieca farmi volentier torrei*
*Per non vederti, e riguardar non oso.*
*Oimè, de' lumi già si dolci, e bei*
*Ov' è la fiamma? ov' è il bel raggio ascoso?*
*De le fiorite guancie il bel vermiglio*
*Ov' è fuggito? ov' è il seren del ciglio?*

103

Ast ubi Vafrino ex armis innotuit illum
Esse Paganum, nil curans jam longius ibat,
Cum subito ante oculos fulva revolutus arena
Non procul inde cruore madens se se obtulit alter.
Ilicet ille sibi dixit: De gente fideli
Est equidem hic; dubiumque augebat pullus amictus.
Exilit e sonipe; et galeam de fronte revellit;
Me miserum, exclamat, Tangres hic caede peremptus?

104

Manseiat Herminia infelix sub corde volutans
Militis extincti casus, et fata ferocis,
Cum vox Vafrini, gemitusque dolentis amici
Pectora per medium fodit, ceu fulgur ab alto.
Advolat illa ruens nimio bacchata furore,
Nomen ubi sonuit chari Tancredis ad aures,
Et pulchrum aspiciens vultum pallore refertum,
Corruit e sella praeceps prolapsa per auras.

105

Et prostrata solo fletus, gemitusque dolentes
Edidit effusos implens clamoribus auras.
Improba sors, et iniqua mihi inclementia fati,
Ex te non potui tantum expectare dolorem!
Unica spes animae, Tangres, te denique vidi;
Te video demum, nec me tua lumina cernunt?
Te penes adstantem, Tangres, non cernis amantem?
Heu vix compertum te sum amissura per aevum!

106

Quis me non aequis oculis, animoque dolenti
Te fore visuram unquam divinare valebat?
Infelix! oculos mihi vellem evellere fronte,
Ne tanto aspicerem te, Tangres, vulnere fossum!
Quo nitor ille micans oculis, quo flamma recessit?
Quo rubeus, roseusque color, floresque genarum?
Quo decus egregium? Quo insignis in ore venustas
Heu! tot opes cur fata tibi rapuere repente?

107

Ma che? squallido, e scuro anco mi piaci.
Anima bella, se quinci entro gire,
S' odi il mio pianto, a le mie voglie audaci
Perdona il furto, e 'l temerario ardire.
Da le pallide labbra i freddi baci,
Che più caldi sperai, vuo' pur rapire.
Parte torrò di sue ragioni a morte,
Baciando queste labbra esangui, e smorte.

108

Pietosa bocca, che solevi in vita
Consolar il mio duol di tue parole,
Lecito sia, ch' anzi la mia partita
D' alcun tuo caro bacio io mi console.
E forse allor, s' era a cercarlo ardita,
Quel davi tu, ch' ora convien ch' invole.
Lecito sia ch' ora ti stringa, e poi
Versi lo spirto mio fra i labbri tuoi.

109

Raccogli tu, l'anima mia seguace,
Drizzala tu, dove la tua sen gìo.
Così parla gemendo, e si disface
Quasi per gli occhi, e par conversa in rio.
Rivenne quegli a quell' umor vivace,
E le languide labbra alquanto aprio;
Aprì le labbra, e con le luci chiuse
Un suo sospir con que' di lei confuse.

110

Sente la Donna il cavalier, che geme,
E forza è pur che si conforti alquanto.
Apri gli occhi, Tancredi, a queste estreme
Esequie, grida; ch' io ti fo col pianto:
Riguarda me, che vo' venirne insieme
La lunga strada, e vo' morirti a canto.
Riguarda me; non ten fuggir sì presto.
L' ultimo don, ch' io ti dimando, è questo.

107

Sed non idcirco ora placent licet atra cruore :
Spiritus alme mihi, si forte absconderis intus,
Et fletus, gemitusque tuae nunc audis amantis,
Ausum flagrantem, et temeraria furta remitte.
Oscula de gelidis placet elibare labellis,
Fervidiora mihi dum fata sinistra negarunt.
Invida de me nec quoque tu Libitina dolebis,
Oscula si carpam labris de exanguibus audax.

108

Ora benigna meos assueta levare labores
Dulcibus heu! dictis, felix dum vita manebat,
Ex vobis liceat post fata exugere saltem
Oscula, quae nostros valeant relevare dolores,
Quaeque mihi, si audentior alim forte fuissem,
Sponte dedisses, et furtim nunc tollere cogor;
Fas mihi nunc saltem te charum amplectar amantem,
Atque animam complexus inter, et oscula fundam.

109

Hanc tecum fugientem animam mox excipe, quaeso;
Atque ubi te manet alta quies, in sede reponas.
Sic ait illacrymans, et obortis imbribus ora
Irrigat, et tumidis distillat rivus ocellis.
Tum vero sub aquis vitalibus ille revixit,
Atque oculis tum mortis adhuc sub pondere pressis
Languida labra movet, gemitumque e pectore traxit
Atque abiere simul suspiria mixta per auras.

110

Ut tacitum questum, gemitumque illa audit amantis,
Exurgunt animo nova spes, nova guadia tristi.
Exclamans, oculos, ait o spes unica vitae,
Ardentes oculos resera, et res aspice nostras.
Aspice dilectam, cui mens occumbere tecum
Ardet, et aethereas tecum comes ire sub oras.
Aspice me flentem prius ( haec sint ultima dona )
Corporis exemptum vinclis quam te astra resumant.

111

*Apre Tancredi gli occhi, e poi gli abbassa*
*Torbidi, e gravi: ed ella pur si lagna.*
*Dice Vafrino a lei: Questi non passa:*
*Curisi adunque prima, e poi si piagna.*
*Egli il disarma: ella tremante, e lassa*
*Porge la mano a l' opere compagna.*
*Mira, e tratta le piaghe; e di ferute*
*Giudice esperta, spera indi salute.*

112

*Vede, che 'l mal da la stanchezza nasce,*
*E da gli umori in troppa copia sparti.*
*Ma non ha fuor ch' un velo, onde gli fasce*
*Le sue ferite, in sì solinghe parti.*
*Amor le trova inusitate fasce,*
*E di pietà le insegna insolite arti:*
*L' asciugò con le chiome; e rilegolle*
*Pur con le chiome, che troncar si volle;*

113

*Però che 'l velo suo bastar non puote*
*Breve, e sottile a le sì spesse piaghe.*
*Dittamo, e croco non avea; ma note*
*Per uso tal sapea potenti, e maghe.*
*Già il mortifero sonno ei da se scote:*
*Già può le luci alzar mobili, e vaghe.*
*Vede il suo servo; e la pietosa donna*
*Sopra si mira in peregrina gonna.*

114

*Chiede; O Vafrin, qui come giungi e quando?*
*E tu chi sei, medica mia pietosa?*
*Ella fra lieta, e dubbia sospirando,*
*Tinse il bel volto di color di rosa.*
*Saprai (rispose) il tutto, or (tel comando*
*Come medica tua) taci, e riposa.*
*Salute avrai; prepara il guiderdone.*
*Ed al suo capo il grembo indi suppone.*

111

Tum ille graves oculos conatus tollere, rursus
Defecit, gemitusque illa ingeminavit amaros.
Terge genas, Vafrinus ait, tristissima virgo:
Non obit hic equidem: Foveamus vulnera lymphis;
Fletibus inde locus. Dominum citus exuit armis;
Admovet illa manus animis suspensa labori.
Docta fugare mala, et depellere vulnera membris
Illa gerit plagas, speratque exinde salutem.

112

Namque mali causas omnes exurgere noscit
Ex nimio languore, et venis sanguine fuso.
Stringere fas plagas vittis; non sufficit atris
Sub sylvis velum, quo ornantur tempora pura.
Ingeniosus amor vittas non ante suetas
Depromptas sacro e pietatis fonte ministrat.
Vulnera foeda comis detersit sanguine flavis,
Illaque detonsis vinxit cervice capillis.

113

Improbe amor, quid non mortalia pectora cogis?
Stringere tot plagas velum haud satis, ecce capilli:
Dictamnumque, crocumque deest deserta ferarum
Inter inaccessa, ecce potentia verba salutis.
Interea sopor omnis abit jam lethifer aegro,
Atque redux luci ille vagantia lumina torquet.
Agnoscit famulum, quae sit peregrina puella
Non subit, atque animo studiosus talia quaerit.

114

Quae, Vafrine, ferunt huc te modo fata benigna?
Et tu quae pia virgo es, quae mea vulnera curas?
Laetitiamque, metumque inter suspiria ducens
Illa anceps roseo perfunditur ore colore.
Quae sim, dixit, ego, opportuno tempore disces;
Munere nunc medicae fungens tua membra quiete
Praecipio releves tacitus, vitamque ferenti
Dona pares, Gremio, haec dicens caput excipit aegrum.

115

*Pensa intanto Vafrin, come a l' ostello*
*Agiato il porti anzi più fosca sera.*
*Ed ecco di guerrier' giunge un drappello.*
*Conosce ei ben, che di Tancredi è schiera.*
*Quando affrontò il Circasso, e per appello*
*Di battaglia chiamollo, insieme egli era,*
*Non seguì lui, perch' ei non volse allora;*
*Poi dubbioso il cercò de la dimora.*

116

*Seguian molti altri la medesima inchiesta:*
*Ma ritrovarlo avvien che lor succeda.*
*De le stesse lor braccia essi han contesta*
*Quasi una sede, ov' ei s' appoggi, e sieda.*
*Disse Tancredi allora: Adunque resta*
*Il valoroso Argante a i corvi in preda?*
*Ah, per Dio, non si lasci; e non si frodi*
*O de la sepoltura, o de le lodi.*

117

*Nessuna a me col busto esangue, e muto*
*Riman più guerra: egli morì qual forte:*
*Onde a ragion gli è quell' onor dovuto,*
*Che solo in terra avanzo è de la morte,*
*Così da molti ricevendo ajuto*
*Fa ch 'l nemico suo dietro si porte.*
*Vafrino al fianco di colei si pose.*
*Siccome uom suole a le guardate cose.*

118

*Soggiunse il Prence: A la città regale,*
*Non a le tende mie vo' che si vada;*
*Che s' umano accidente a questa frale*
*Vita sovrasta, è ben che ivi m' accada:*
*Che 'l loco, ove morì l' Uomo immortale,*
*Può forse al cielo agevolar la strada,*
*E sarà pago un mio pensier devoto,*
*D' aver peregrinato al fin del voto.*

115

Interea ancipiti Vafrinus mente revolvit,
Qua ratione quibusve modis ad castra remittat,
Ante polo quam vesper eat, dominumque, Ducemque;
Cum procul ecce manus veniens jam conscia facti;
Impatiensque morae longae quaerebat amicum:
Tangredi pubes erat; ast accedere eunti
Dux vetuit propius, cum pugnam cum hoste subivit.
Anxia perquirens Dominum nunc arva pererrat.

116

Causam ob eamdem alii venerunt insuper illuc,
Queis est sorte datum gremio reperire cubantem,
Intexunt fidi comites tum nexibus ulnas
Sedis ad instar, attolluntque, feruntque jacentem.
Inquit tum Tangres; Ergo fortissimus Argas
Hic corvis discerpendus remanebit in agro?
Per Superos, oro, foeda tollatur arena,
Et digno pariter tumuli condatur honore.

117

Nil irae, aut belli in spoliatum lumine corpus:
Par sibi, (nec dubium), procumbuit arduus Argas,
Est igitur fas, ut decoretur honore sepulchri,
Qui post funera restat adhuc mortalibus aegris.
Attollunt jussi magna vi corpus arena,
Exanimumque ferunt retro, qua semita monstrat,
Herminiam sequitur Vafrinus passibus aequis.
Non secus ac rem qui charam custode tuetur.

118

Addidit inde heros: non me tentoria nostra
Excipiant aegrum; ast placet ire Sionis in urbem
Reginam; Siquidem mors nostris invida rebus
Si mala forte parat, fatalia fila recidat
Est mihi fervor, ubi Soboles aequaeva Parenti
Occubuit morti, atque viam patefecit Olympi;
Et laetus moriar, cursum, quem fata dedere,
Expletis jam animae votis, si explevero tandem.

119

*Disse; e colà portato egli fu posto*
*Sovra le piume; e 'l prese un sonno cheto.*
*Vafrino a la donzella; e non discosto*
*Ritrova albergo assai chiuso, e secreto,*
*Quinci s' invia, dov' è Goffredo; e tosto*
*Entra, che non gli è fatto alcun divieto:*
*Se ben allor de la futura impresa*
*In bilance i consigli appende, e pesa.*

120

*Del letto ove la stanca egra persona*
*Posa Raimondo, il duce è su la sponda:*
*E d' ogn' intorno nobile corona*
*De' più potenti, e più saggi il circonda.*
*Or, mentre lo scudiero a lui ragiona;*
*Non v' è chi d' altro chieda, o chi risponda.*
*Signor, dicea, come imponesti, andai*
*Tra gl' infedeli, e 'l campo lor cercai.*

121

*Ma non aspettar già, che di quell' oste*
*L' innumerabil numero ti conti.*
*I' vidi, ch' al passar le valli ascoste*
*Sotto e' teneva, e i piani tutti, e i monti.*
*Vidi, che dove giunga, ove s' accoste,*
*Spoglia la terra, e secca i fiumi e i fonti:*
*Perchè non bastan l' acque a la lor sete;*
*E poco è lor ciò, che la Siria miete.*

122

*Ma sì de' cavalier' sì de' pedoni*
*Sono in gran parte inutili le schiere:*
*Gente, che non intende ordini, o suoni,*
*Nè stringe ferro, e di lontan sol fere.*
*Ben ve ne sono alquanti eletti, e buoni,*
*Che seguite di Persia han le bandiere.*
*E forse squadra anco migliore è quella,*
*Che la squadra immortal del Re s' appella.*

119

Dixerat; et Solymae celsam est delatus in urbem,
Demissumque thoro tenuit placidissima somno
Alta quies. Sedem intérea, ac penetrale remotum
Herminiae Vafrinus non procul inde paravit.
His bene dispositis properans vestigia torsit
Ad sedes Ducis, et nullo obsistente subivit,
Quamquam Ductores primi, et delecta juventus
Consilium summis belli, de rebus haberent

120

Assidet extremo Ductor sub margine strati,
Æger ubi Raymundus erat per vulnus acerbum.
Delecti proceres campi, et virtute celebres
Stant circum, mediumque Ducem Regemque coronant.
Ut primum Vafrinus adest, coetumque salutat,
Illico per gyrum sunt facta silentia linguis.
Maxime Dux, inquit, mox castra inimica petivi
Jussus ego, et campi molimina cuncta relegi.

121

Quot sint, ne quaeras precor, illius agmina campi,
Namque carent numero, ut pelagi spumantis arenae,
Hisce oculis vidi valles, camposque latere,
Nec non et colles late sub passibus omnes.
Vidi egomet, quocumque ingens allabitur hostis,
A radice perire herbas, arescere fontes:
Non satis unda sitim turbarum explere fluenti;
Nec Syriae satis exatiare famem horrea pinguis.

122

Maxima pars autem peditumque, equitumque cohortum
Nilque valent armis, potius se seque retardant.
Inscia turba strepens, quin et miserabile vulgus;
Haud Martem noscunt, sed vibrant eminus arcu.
Persarum tantum quondam qui signa sequuti,
Prodiga gens animae est, studiisque asperrima belli;
Et forsan dextra atque armis praestantius agmen
Est, quod Rex habet, et fama immortale vocatur.

123

*Ella è detta immortal, perchè difetto*
*In quel numero mai non fu pur d' uno;*
*Ma empie il loco voto, e sempre eletto*
*Sottentra uom nuovo, ove ne manchi alcuno.*
*Il capitan del campo, Emiren detto,*
*Pari ha in senno, e 'n valor pochi, o ness uno:*
*E gli comanda il Re, che provocarti*
*Debba a pugna campal con tutte l' arti.*

124

*Nè credo già, ch' al dì secondo tardi*
*L' esercito nemico a comparire.*
*Ma tu Rinaldo assai convien che guardi*
*Il capo, ond' è fra lor tanto desire.*
*Che i più famosi in arme, e i più gagliardi*
*Gli hanno incontra arrotato il ferro, e l' ire;*
*Perchè Armida se stessa in guiderdone*
*A qual di loro il troncherà, propone.*

125

*Fra questi è il valoroso, e nobil Perso;*
*Dico Altamoro il Re di Sarmacante.*
*Adrasto v' è, ch' ha il regno suo là verso*
*I confin' de l' Aurora, ed è gigante:*
*Uomo d' ogni umanità così diverso,*
*Che frena per cavallo un elefante.*
*V' è Tisaferno, a cui ne l' esser prode*
*Concorde fama dà sovrana lode.*

126

*Così dice egli: e 'l Giovinetto in volto*
*Tutto scintilla, ed ha ne gli occhi il foco.*
*Vorria già tra' nemici essere avvolto:*
*Nè cape in se, ne ritrovar puo loco.*
*Quinci Vafrino al Capitan rivolto:*
*Signor, soggiunse, il fin qui detto è poco;*
*La somma de le cose or qui si chiuda:*
*Impugneransi in te l' arme di Giuda.*

123

Est agmen merito tali cognomine dictum,
Quod numero expleto non unquam deficit unus,
Ut primum perit ex illis ullus, subit alter.
Electusque locum vacuum mox occupat ardens.
Emirenus habet campi moderamina rerum,
Quo certe pauci, vel nemo potentior armis.
Ipse jubet Rex, ut Martis discrimina tentet
Cuncta, aciesque tuas scelerata in praelia cogat.

124

Ante bis occiduas quam sol se mergat in undas,
Turribus ( ut reor ) apparere videbimus altis
Instructas acies. Eheu! quot tela, quot enses
Arte per Armidam in tua damna, Rinalde, parantur!
Ductores primi, praestantes pectore et armis
Certatim obtruncare caput promissa dedere.
Munere spondet enim victori Armida seipsam,
Quaeque recepit Avis florentia Regna Damasci.

125

Hos inter praestans animis, et robore Persa
Sarmacantis adest Rex Altamor; Est et Adrastus,
Qui populos late extremas orientis ad oras
Imperio premit, immani horrens corpore monstrum.
Despicit ille ferox animis hominesque, Deosque,
Atque elephanta premens, ut equum moderatur habenis.
Et Tisaphernus adest quoque, cui praeconia famae
Dant laudes primas, dant et virtutis honores.

126

Infremit his dictis juvenis generosus, et ardens;
Scintillant oculi suffecti sanguine, et igni;
Jamque ardent animi saevos concurrere in hostes;
Impatiensque morae fremit, ut sit copia Martis.
Verba deinde Duci Vafrinus dirigit, atque
Accipe, Dux, inquit, quae sunt majora docebo.
Hoc rerum caput, haec est belli summa nefandi.
Proditio in caput alta tuum, insidiaeque struuntur,

127

*Di parte in parte poi tutto gli espose*
*Ciò, che di fraudolento in lui si tesse*
*L' arme, e 'l velen, l' insegne insidiose,*
*Il vanto udito, i premj e le promesse.*
*Molto chiesto gli fu, molto rispose.*
*Breve tra lor silenzio indi successe.*
*Poscia innalzando il Capitano il ciglio*
*Chiede Raimondo Or qual è il tuo consiglio?*

128

*Ed egli: è mio parer, ch' a i novi albori,*
*Come concluso fu, più non s' assaglia:*
*Ma si stringa la torre, onde uscir fuori*
*Chi dentro stassi a suo piacer non vaglia:*
*E posi il nostro campo, e si ristori*
*Fra tanto ad uopo di maggior battaglia.*
*Pensa poi tu, s' è meglio usar la spada*
*Con forza aperta, o 'l gir tenendo a bada.*

129

*Mio giudizio è però, ch' a te convegna*
*Di te stesso curar sovra ogni cura:*
*Che per te vince l' oste, e per te regna.*
*Chi senza te l' indrizza, e l' assecura?*
*E perchè i traditor' non celi insegna;*
*Mutar l' insegne a' tuoi guerrier' procura.*
*Così la fraude a te palese fatta*
*Sarà da quel medesmo, in chi s' appiatta.*

130

*Risponde il Capitan: Come hai per uso,*
*Mostri amico volere, e saggia mente:*
*Ma quel, che dubbio lasci, or sia conchiuso.*
*Uscirem contra a la nemica gente.*
*Nè già star deve in muro, o 'n vallo chiuso*
*Il campo domator de l' Oriente.*
*Sia da quegli empj il valor nostro esperto*
*Ne la più aperta luce in loco aperto.*

127

Per partes dein exposuit res ordine certo,
Quaeque Ducis fraudesque, dolique in damna parantur;
Mentitas vestes, mentitaque tela, venena,
Praemia danda viro, facinus qui explere nefandum
Se se obstrinxerat. Exin multa rogantibus ille
Multa tulit, breviterque habuere silentia cuncti.
Tunc Raymundum interpellans sermone sonoro
Rector ait; quae nunc animo sententia surgit?

128

Ille haec: Esse novae non aptum lucis ad ortum
Oppugnare arcem (veluti stat) censeo tempus;
Armato sed eam stricta obsidione tenere
Milite, ne possit quis se se effundere portis.
Interea per solem fas reparare quiete
Militibus vires, meliori ut Marte triumphent.
Num melius campo tamen hosti occurrere aperto,
Anne morari sit, tibi stat decernere nutu.

129

Te decet in primis capiti, vitaeque cavere,
Et vigilare super discrimina sortis iniquae.
Te duce fas nobis tantum sperare triumphos;
Te sine fas nobis nullam sperare salutem.
Sub fictis ergo lateat ne proditor armis,
Esse reor mutanda tuis insignia, et arma.
Occultae tali insidiae ratione patescent,
Proditor atque suis laqueis laqueabitur ipse.

130

Rebus in incertis longo mihi cognitus usu,
Dux inquit, monitusque sequar, mentique favebo.
Sed quod adhuc anceps linquis, statuatur oportet.
Hostis in occursum erumpent ex urbe phalanges.
Quis pudor indomitas acies, quae regna sub orbem
Eoum domuere armis, nunc muniat agger?
Sole sub ignifero, campisque patentibus hostis
Aspiciat, quae sit dextris, quae pectore virtus?

131

*Non sosterran de le vittorie il nome,*
*Non che de' vincitor' l' aspetto altero,*
*Non che l' arme: e lor forze saran dome*
*Fermo stabilimento al nostro impero.*
*La torre o tosto renderassi; o come*
*Altri no 'l vieti, il prenderla è leggiero,*
*Qui il magnanimo tace, e fa partita;*
*Che 'l cader de le stelle al sonno invita.*

Il fine del Decimo Nono Canto.

131

Ad famam rerum tremebunda Ægyptia pubes
Aufugiet, neque conspectum victoris, et arma
Sanguinolenta metu perculsa efferre valebit;
Imperioque dabit robur victoria nostro.
Dedere se victam turris vel sponte studebit,
Vel nostris vi decidet oppugnata sub armis.
Dixerat, et surgens ductor valedicit amico,
Namque suadebant labentia sidera somnos.

*Finis Libri Decimi noni.*

# CANTO

## VIGESIMO.

### ARGOMENTO.

Giunge l' oste Pagana, e crudel guerra
Fa col Campo Fedele. Il fier Soldano
L' assediata rocca anco disserra,
Vago d' andare à guerreggiar nel piano.
N' esce col Re; ma l' uno, e l' altro a terra
Estinto cade da famosa mano.
Placa Rinaldo Armida. I Cristian scempio
Fan de' nemici, e poi van lieti al tempio.

1

*Già il Sole avea desti i mortali a l' opre,*
*Già diece ore del giorno eran trascorse;*
*Quando lo stuol, ch' a la gran torre è sopre,*
*Un non so che da lunge ombroso scorse,*
*Quasi nebbia, che a sera il mondo copre:*
*E ch' era il Campo amico alfin s' accorse:*
*Che tutto intorno il ciel di polve adombra.*
*E i colli sotto, e le campagne ingombra.*

2

*Alzano allor da l' alte cima i gridi*
*Insino al ciel l' assediate genti:*
*Con quel romor, con che da i Tracii nidi*
*Vanno a stormi le grù ne' giorni algenti:*
*E tra le nubi a più tepidi lidi*
*Fuggon stridendo innanzi a i freddi venti;*
*Ch' or la giunta speranza in lor fa pronte*
*La mano al saettar, la lingua a l' onte.*

# LIBER

## VIGECIMUS

### *ARGUMENTUM.*

*Concurrunt aciesque, Paganae aciesque fideles*
*Hinc, atque hinc; Saevi miscentur praelia Martis.*
*Obsessa educit turmas Solymanus ab arce,*
*Miro ardens studio telis concurrere campo.*
*Fit comes illi tantus eodem Aladinus amore,*
*Sed gemini pariter ferro occubuere perempti.*
*Armidae, atque Rinaldi animi sociantur amica*
*Pace. Petunt Galli victores templa Tonantis.*

1

Phoebus ad assuetos animalia quaeque labores
Jam revocarat, et illius hora fluebat in axe
Dena diei, cum procul ecce colentibus arcem
Pulveris involvens vortex apparuit auras;
Non secus, ac quae vespera terras contegit umbra,
Niliacasque statim innotuit properare phalanges,
Undique quae valles numero, camposque tenebant,
Volvebantque procul glomerato pulvere coelum.

2

Tum vero ingentes pressi obsidione Pagani
Clamores excelsa e turri ad sidera tollunt;
Non secus, ac ubi saevit hyems, cava nubila tranant
Cum sonitu, strepituque Grues e Thracibus oris,
Cum raucae fugiunt hybernae frigora brumae
Per campos coeli, atque tepentia litora quaerunt.
Addita spes iterum manibus nova tela ministrat,
Et linguas acuit diris incessere probris.

3

*Ben s' avvisano i Franchi, onde de l' ire*
*L' impeto novo, e l' minacciar procede:*
*E miran d' alta parte; ed apparire*
*Il poderoso Campo indi si vede.*
*Subito avvampa il generoso ardire*
*In que' petti feroci, e pugna chiede.*
*La gioventute altera accolta insieme*
*Dà, grida, il segno, invitto duce, e freme.*

4

*Ma nega il saggio offrir battaglia avante*
*Ai novi albori, e tien gli audaci a freno.*
*Nè pur con pugna instabile, e vagante*
*Vuol che si tentin gli avversarj almeno.*
*Ben è ragion, dicea, che dopo tante*
*Fatiche un giorno io vi ristori a pieno.*
*Forse ne' suoi nemici anco la folle*
*Credenza di se stessi ei nudrir volle.*

5

*Si prepara ciascun, de la novella*
*Luce aspettando cupido il ritorno.*
*Non fu mai l' aria sì serena, e bella,*
*Come a l' uscir del memorabil giorno:*
*L' alba lieta rideva, e parea ch' ella*
*Tutti i raggi del Sole avesse intorno:*
*E 'l lume usato accrebbe, e senza velo*
*Volse mirar l' opere grandi il Cielo.*

6

*Come vide spuntar l' aureo mattino,*
*Mena fuori Goffredo il campo instrutto.*
*Ma pon Raimondo intorno al Palestino*
*Tiranno, e de' fedeli il popol tutto.*
*Che dal paese di Sorìa vicino*
*A' suoi liberator, s' era condotto,*
*Numero grande, e pur non questo solo,*
*Ma di Guasconi ancor lascia uno stuolo,*

3

Innotuit Franchis mox, quae esset origo minarum,
Noveruntque acies jam jam adventare Canopi;
Atque ex parte procul longingua tuentibus alta
Apparent tenues fluitantia signa per auras.
Ardet abire loco impatiens generosa juventus,
Atque incunctanter pugnam committere ferro,
Et glomerata simul campis cum murmure rauco
Infremit, et dare signa petit crepitantia Martis.

4

Providus at Rector fera praelia inire recusat;
Ante novo quam spargat Apollo lumine terras.
Ardentes animos cohibet, quin Marte vaganti,
Aut vario vetat hostes divexentur ad horas;
Dicebatque suis: passos relevare labores
Fas saltem per Solem, et pace resumere vires.
Et forsan voluit vanum depascere fastum
Hostibus, ut fidentibus ultima fata pararet.

5

Arma viri capiunt, avidi ut lucemque, diemque
Afferat orbi sol vasto de gurgite surgens.
Nulla dies unquam fulsit tam candida ab ortu,
Ut fuit illa dies toto memorabilis aevo:
Aurea fulgebat roseis aurora capillis,
Omnibus ac veluti radiis circumdata solis.
Ipse nova Phoebus de coelo luce refulsit,
Et nullo velamine res patuere per orbem.

6

Ut primum lux alma data est, Gothfredus in armis
Instructas acies in campum educit apertum.
Et quoniam ad Solymae tum ingens advenerat urbem
Cristiadum turba e Syriae regione propinqua,
His jussit Raymundo Dux defenderet arcem,
Ne subito rueret portis obsessa juventus,
Et quamquam innumeris clypeatum adjunxit et agmen,
Ex illis, quos miserat olim Aquitannia tellus.

7

*Vassene, e tale è in vista il sommo Duce,*
*Ch' altri certa vittoria indi presume:*
*Novo favor del Cielo in lui riluce,*
*E 'l fa grande, ed augusto oltra il costume.*
*Gli empie d' onor la faccia, e vi riduce*
*Di giovinezza il bel purpureo lume:*
*E ne l' atto de gli occhi, e de le membra*
*Altro, che mortal cosa, egli rassembra.*

8

*Ma non molto sen va, che giunge a fronte*
*De l' attendato esercito Pagano:*
*E prender fa ne l' arrivare un monte,*
*Ch' egli ha da tergo, e da sinistra mano,*
*E l' ordinanza poi, larga di fronte,*
*Di fianchi angusta, spiega inverso il piano;*
*Stringe in mezzo i pedoni; e rende alati*
*Con l' ale de' cavalli entrambi i lati.*

9

*Nel corno manco, il qual s' appressa a l' erto*
*De l' occupato colle, e s' assicura,*
*Pon l' uno, e l' altro principe Roberto.*
*Dà le parti di mezzo al Frate in cura.*
*Egli a destra s' allunga, ov' è l' aperto,*
*E 'l periglioso più de la pianura;*
*Ove il nemico, che di gente avanza,*
*Di circondarlo aver potea speranza.*

10

*E qui i suoi Lotaringhi, e qui dispone*
*Le meglio armate genti, e le più elette.*
*Qui tra' cavalli arcieri alcun pedone*
*Uso a pugnar tra' cavalier' frammette.*
*Poscia d' avventurier' forma un squadrone,*
*E d' altri altronde scelti, e presso il mette.*
*Mette loro in disparte al lato destro;*
*E Rinaldo ne fa duce, e maestro.*

7

Incedit Dux tanta majestate decorus,
Ut pateant palmae praeludia certa futurae.
Ejus in ore micat siquidem nova gratia Coeli,
Quae non adsuetum decus augusto admovet ori.
Ora rubent veluti vernanti flore juventae,
Purpureaeque genae viridis revocasse videntur
Ætatis Soles; hominem non insonat alta
Vox, neque mortalem aspectus coelestis adumbrat.

8

Vix agros egressi ibant ex aggere apertos,
Cum subito apparent Mareotica castra locata.
Mons erat assurgens ad laevam, et tergora tutans;
Ut primum venit illius juga praeripit alta.
Tum primas acies late diffundit aperto;
Hinc atque hinc glomeratque, coitque phalanges;
Disponit pedites medios, equitesque sub alas,
Constitit inde ingens exercitus ordine certo.

9

Robertos fratres laevae tum praeficit alae,
Ardua quae montis tangit, turmasque tuetur,
Cura quibus fuit ante tenere cacumina late.
Sed medios aditus fratri committit habendos.
Ipse locum sibi, ubi majora pericula belli,
Excipit ad dextram, hostis ubi magis arva patescunt
Excedens numero poterat circumdare turmis
Instructas acies, et mox dare praelia retro.

10

Atque illic sua quos misit Lotharingia tellus,
Ordine disponit, florentesque aere catervas.
Et passim pedites solitos concurrere mixtos
Inter equos jaculatores interserit illic.
Electam pubem nulla mercede rogatam
Undique collectam dextra disponit in ala.
Post equites, aliosque haud Martis in arte minores;
Praeficit hisque Ducem plena ditione Rinaldum.

11

*Ed a lui dice: In te, Signor, riposta*
*La vittoria, e la somma è de le cose.*
*Tieni tu la tua schiera alquanto ascosta*
*Dietro a queste ali grandi e spaziose.*
*Quando appressa il nemico, e tu di costa*
*L'assali, e rendi van quanto e' propose.*
*Proposto avrà ( se 'l mio pensier non falle )*
*Girando a i fianchi urtarci, ed a le spalle.*

12

*Quindi sopra un corsier di schiera in schiera*
*Pare volar tra cavalier', tra fanti.*
*Tutto il volto scopria per la visiera,*
*Fulminava ne gli occhi, e ne' sembianti.*
*Confortò il dubbio, e confermò chi spera:*
*Ed a l' audace rammentò i suoi vanti.*
*E le sue prove al forte: a chi maggiori*
*Gli stipendj promise, a chi gli onori.*

13

*Alfin colà fermossi, ove le prime,*
*E più nobili squadre erano accolte:*
*E cominciò da loco assai sublime*
*Parlare, ond' è rapito ogn' uom, ch' ascolte.*
*Come in torrenti da l' alpestri cime*
*Soglion giù derivar le nevi sciolte:*
*Così correan volubili, e veloci*
*Da la sua bocca le canore voci.*

14

*O de' nemici di Gesù flagello,*
*Campo mio, domator de l' Oriente;*
*Ecco l' ultimo giorno; eccovi quello,*
*Che già tanto bramaste, omai presente.*
*Nè senza alta cagion, che 'l suo rubello*
*Popolo in un s' accoglia, il Ciel consente.*
*Ogni vostro nemico ha qui congiunto,*
*Per fornir molte guerre in un sol punto.*

11

In te, dixit ei, spes omnis, summaque rerum
Sita est: Ex te dependet victoria, Princeps.
Agmina diffusas tua lecta reconde sub alas,
Hostis enim numero ( ni me sententia fallit )
Ingenti fidens forsan sub pectore versat
In latus, et post terga acies invadere nostras.
Illius adventantis per latus irrue praeceps;
Destrue consilia, et totas everte phalanges.

12

Quadrupedemque citum ferrato calce fatigans
Per pedites, equitesque volat sublimis in ore.
Ardentes oculi suffecti sanguine, et igni
Et bifidas flammas, atque ignea tela ferebant.
Nunc animos addit; nunc pellit corde timores;
Nunc memorat palmas, et singula pectora firmat.
Militibusque avidis majora stipendia spondet;
Egregiis virtute viris promittit honores.

13

Denique sistit equum, meliora ubi campus habebat
Agmina, delectosque viros, lectamque juventam.
Et tumulum scandens, vocem unde ferebat ad aures
Aura levis, dictis illos affatur amicis.
Ac veluti ex nivibus fusis per saxa sonantes
Evolvuntur aquae delapsae e montibus altis,
Sic de facundo ore fluebant dicta per auras,
Et jam flammatas acuebant fomite mentes.

14

O queis sorte datum Christi vastare rebelles,
O Socii, gentes qui subjecistis Eoas,
Illa dies en adest, quam tanto optastis amore;
Expectata dies, vestroque extrema labori.
Non sine consilio Superum contingit, ut omnes
Sponte Crucis Christi hostes hic socientur in unum.
Una dies bellis, pariter lux una trophaeis
Forte dabit finem de cunctis hostibus una.

15

Ne' raccorrem molte vittorie in una:
Nè fia maggiore il rischio, o la fatica.
Non sia, non sia tra voi temenza alcuna
In veder così grande oste nimica;
Che discorde tra se mal si raguna;
E ne gli ordini suoi se stessa intrica:
E di chi pugni il numero fia poco.
Mancherà il core a molti, a molti il loco.

16

Quei che incontra verranci, uomini ignudi
Fian per lo più senza vigor, senz' arte:
Che dal lor ozio, o dai servili studi
Sol violenza or allontana, e parte.
Le spade omai tremar, tremar gli scudi,
Tremar veggio l' insegne in quella parte;
Conosco i suoni incerti, e i dubbj moti;
Veggio la morte loro a i segni noti.

17

Quel Capitan, che cinto d' ostro, e d' oro
Dispon le squadre, e par sì fero in vista;
Vinse forse talor l' Arabo, o 'l Moro;
Ma il suo valor non fia, ch' a noi resista.
Che farà, benchè saggio in tanta loro
Confusione, e sì torbida, e mista?
Mal noto è, credo, e mal conosce i sui;
Ed a pochi può dir, tu fosti, io fui.

18

Ma Capitano i' son di gente eletta:
Pugnammo un tempo, e trionfammo insieme;
E poscia un tempo a mio voler l' ho retta.
Di chi di voi non so la patria, e 'l seme;
Quale spada m' è ignota, o qual saetta,
Benché per l' aria ancor sospesa treme?
Non saprei dir, s' è Franca, o se d' Irlanda,
E quale appunto il braccio è, che la manda?

15

Complures palmas unum certamen habebit,
Et vobis idemque labor, discrimen et unum.
Sit procul a vobis timor omnis. Illa caterva
Jam crepitans, numeroque carens vanescet in auras.
Non bene conveniunt animis discordibus hostes,
Et laqueis ipsi involvent se seque vicissim.
Quam paucos tenet ardor ferri! Caetera turba
Sive evadet inere numero, seu territa abibit.

16

Maxima pars horum, qui audent concurrere ferro,
Nuda pedes, humerosque caret virtutis, et artis.
Otia quaerentes campi, et grave pondus aratri
Traxit Idumaeas violentia Regis ad oras.
Arma tremunt, clypeique tremunt, vexilla tremiscunt,
Nec vigor est illis ultra procedere contra.
Buccina dans sonitum languet clangore trementi,
Fataque saeva suos vicina monere videtur.

17

Ductor agens, quem cernitis auro, ostroque decorum,
Agmina qui ordinat, atque oculis ita saevus in armis
Apparet, forsan Mauros, Arabesque subegit,
Sed Gallos telis instantes sistere contra
Incassum sperat medio flagrante tumultu,
Et nullo carpente sonum, aut parere perito.
Ipse suis male notus adhuc, male noscit eosdem,
Et perquam paucis *Fumus* memorare valebit.

18

Ast ego Dux gentis lectae, lectaeque juventae
Jamdudum comitisque armis, comitisque triumphis,
Quae caput objectans mea jussa facessit amore.
Cujusnam vestrum genus, aut quae patria vobis
Me latet? agnosco telum, et cujusque sagittam,
Æthereas licet illa volet demissa per auras.
Galla ne, sive Britanna sit illa exprómere possem,
Et pariter nervo quae dextera miserit illam.

19

*Chiedo solite cose; ognun qui sembri*
*Quel medesmo, ch' altrove i' l' ho già visto:*
*E l' usato suo zelo abbia, e rimembri*
*L' onor suo, l' onor mio, l' onor di Cristo.*
*Ite, abbattete gli empj, e i tronchi membri*
*Calcate, e stabilite il santo acquisto.*
*Che più vi tegno a bada? assai distinto*
*Ne gli occhi vostri il veggio, avete vinto.*

20

*Parve, che nel fornir di tai parole*
*Scendesse un lampo lucido, e sereno:*
*Come tal volta estiva notte suole*
*Scuoter dal manto suo stella, o baleno.*
*Ma questo creder si potea, che 'l Sole*
*Giuso il mandasse dal più interno seno:*
*E parve al capo irgli girando: e segno*
*Alcun pensollo di futuro regno.*

21

*Forse (se deve infra celesti arcani*
*Presuntuosa entrar lingua mortale)*
*Angel custode fu, che dai soprani*
*Cori discese, e 'l circondò con l' ale.*
*Mentre ordinò Goffredo i suoi Cristiani,*
*E parlò fra le schiere in guisa tale;*
*L' Egizio capitan lento non fue*
*Ad ordinare, e confortar le sue.*

22

*Trasse le squadre fuor, come veduto*
*Fu da lunge venirne il popol Franco.*
*E fece anch' ei l' esercito cornuto;*
*Co' fanti in mezzo, e i cavalier' al fianco.*
*E per se il corno destro ha ritenuto:*
*E propose Altamoro al lato manco.*
*Muleasse fra loro i fanti guida:*
*E in mezzo è poi de la battaglia Armida.*

19

Non insueta peto: qui quondam saepe fuistis,
Quosque Ego vos novi; tales ut sitis anhelo.
Gallia vos genuit; subeat quo sanguine creti;
Tangat honos animos Christi, Vestrique, Meique.
Id satis. Ite, scelestaque sternite corpora ferro,
Et sanctas arces passim firmate cruore.
Ejaagite: Ad Martem, ad palmas, laetosque triumphos
Fata vocant vos: Signa lego; vicistis amici.

20

Vix ea fatus erat, cum e coelo lapsa per auras
Flamma facem ducens oculis est currere visa,
Nocturnae similis stellae, quae tramite longo
Dans lucem noctis per opacae labitur umbras;
Credere sed fas Titanem de sedibus ignis
Avulsisse facem, quae circum tempora flammis
Lambere visa comas Ducis, et laeta omina Regni
Per superos illi portendere visa futuri.

21

Forte (arcana Dei si fas mortalibus aegris
Volvere) sidereis missus de sedibus Ales
Astitit effulgens tum, cui data cura tueri
Gothfredum, atque illum texit fulgentibus alis.
Interea dum heros disponit ad arma phalanges
Gallicus ipse suas, acuitque ad praelia Martem;
Arte parare suas acies non impiger Ipse
Dux Emirenus erat, dictisque ciere cohortes.

22

Utque procul vidit Gallos in bella parari,
Ipse suas acies latos diffudit in agros.
Disposuit pedites medios, equitesque sub alas,
Unde exercitus hinc, atque hinc cornutus abibat.
Ipse sibi retinet curam deducere dextrum
Cornu, Altamoro laevum dat habere regendum.
Hos inter peditum Muleasses agmina ducit,
Atque omnes mediam Armidam cinxere cohortes.

23

*Col Duce a destra è il Re de gl' Indiani,*
*E Tisaferne, e tutto il regio stuolo.*
*Ma dove stender può ne' larghi piani*
*L'ala sinistra più spedito il volo,*
*Altamoro ha i Re Persi, e i Re Africani,*
*E i duo, che manda il più fervente suolo.*
*Quinci le trombe, e le balestre, e gli archi*
*Esser tutti dovean rotate, e scarchi.*

24

*Così Emiren gli schiera; e corre anch' esso*
*Per le parti di mezzo, e per gli estremi:*
*Per interpreti or parla, or per se stesso;*
*Mesce lodi, e rampogne, e pene, e premi.*
*Talor dice ad alcun: Perchè dimesso*
*Mostri, soldato, il volto? e di che temi?*
*Che puote un contra cento? io mi confido*
*Sol con l' ombra fugargli, e sol col grido.*

25

*Ad altri: O valoroso, or via con questa*
*Faccia a ritor la preda a noi rapita.*
*L' immagine ad alcuno in mente desta,*
*Glie la figura quasi, e glie l' addita,*
*De la pregante patria, e de la mesta*
*Supplice famigliuola sbigottita.*
*Credi, dicea che la tua patria spieghi*
*Per la mia lingua in tai parole i prieghi.*

26

*Guarda tu le mie leggi; e i sacri tempi*
*Fa, ch' io del sangue mio non bagni, e lavi.*
*Assecura le vergini da gli empi,*
*E i sepolcri, e le ceneri de gli avi.*
*A te piangendo i lor passati tempi,*
*Mostran la bianca chioma i vecchi gravi,*
*A te la moglie le mammelle, e 'l petto,*
*Le cune, e i figli, e 'l marital suo letto.*

23

Secum Emirenus habet, quos India misit eorum
Cum Rege, ac Tisaphernem lectamque juventam;
Ad laevam sed, ubi possunt per aperta locorum
Agmina se latis citius diffundere campis,
Altamorus habet Persas, Afrosque tyrannos,
Quosque nigris misit Meroe foecunda colonis.
Spicula, saxa, faces sunt emittenda per illos
Arcubus intortis, fundisque strepentibus aura.

24

Per medias acies positas hoc ordine certo
Dux Emirenus equo subvectus convolat ipse.
Nunc propria alloquitur, nunc voce interpretis illas;
Laudibus immiscet convicia, praemia poenis:
Nunc uni indignans ait: Ut quid perdite miles;
Pallidus ore times, et vultu territus haeres?
Nonne unus contra centum? Quas cernitis, illas
Sat mihi turmas tantum voce fugare vel umbra:

25

Dicebatque aliis, Vos, o Vos Fulmina Martis,
Ecce datur vobis raptas divellere praedas.
Nunc aliis memorat questus, lacrymasque dolentes
Quas fundunt dulces nati, pavidique parentes,
Et gemitus patriae solamen, opemque precantis
Contra aggressores spoliantes templa rapinis.
Audio moerentis patriae, mihi credite, voces,
Quae vestras hodie per me mittuntur ad aures.

26

Pignora chara meas, nati, defendite leges,
Sanguine perfundam Divum nec templa sinatis;
Virginibus servate decus sine crimine castum,
Et monumenta habeant ossa inviolata parentum.
Vosque senes fessi madefacti fletibus orant,
Et longa ostendunt canos aetate capillos;
Uxores natos, cunas, thalamosque pudicos
Ostendunt vobis; et sperant inde salutem.

27

*A molti poi dicea : L' Asia campioni*
*Vi fa de l' onor suo : da voi s' aspetta*
*Contra que' pochi barbari ladroni*
*Acerba , ma giustissima vendetta.*
*Così con arti varie , in varj suoni*
*Le varie genti a la battaglia alletta.*
*Ma già tacciono i duci , e le vicine*
*Schiere non parte omai largo confine.*

28

*Grande , e mirabil cosa era il vedere ,*
*Quando quel campo , e questo a fronte venne*
*Come spiegate in ordine le schiere ,*
*Di mover già , già d' assalire accenne :*
*Sparse al vento ondeggiando ir le bandiere ,*
*E ventolar su i gran cimier le penne ;*
*Abiti , fregi, imprese , arme , e colori ,*
*D' oro , e di ferro al Sol , lampi , e fulgori.*

29

*Sembra d' alberi densi alta foresta*
*L' un campo , e l' altro ; di tant' aste abbonda.*
*Son tesi gli archi , e son le lancie in resta :*
*Vibransi i dardi , e rotasi ogni fionda :*
*Ogni cavallo in guerra anco s' appresta :*
*Gli odj , e 'l furor del suo signor seconda :*
*Raspa , batte , nitrisce , e si raggira ,*
*Gonfia le nari , e fumo , e foco spira.*

30

*Bello in sì bella vista anco è l' orrore ;*
*E di mezzo la téma esce il diletto.*
*Nè men le trombe orribili , e canore*
*Sono a gli orecchi lieto , e fero oggetto ,*
*Pur il campo fedel , benchè minore ,*
*Par di suon più mirabile , e d' aspetto.*
*E canta in più guerriero , e chiaro carme*
*Ogni sua tromba , e maggior luce han l' arme*

27

Exhortansque alios dictis, Asiae o decus altum,
Egregii virtute viri, sperare salutem
Per vos fas Asiae, meritasque exposcere poenas;
De paucis nunc, ajebat, latronibus illis.
Excitat ad pugnam diversis artibus hisce
Dux varias gentes, vario sermone loquentes.
Jam siluere Duces, cunctas aciesque frementes
Dispositas numero hinc, atque hinc breve dividit aequor.

28

Admiranda oculis equidem spectacula rerum
Occurrunt sibi cum agmina venere obvia campis.
Ordine dispositae jam acies, ut buccina signum
Det raucum, expectant oculis, animisque frementes.
Interea fluitant tenues vexilla per auras,
Et tremulas quatit aer in alto vertice plumas.
Ardet apex capiti; fulgent rutilantia Phoebo
Arma, vomunt flammas enses, clypeique sonantes.

29

Campus uterque refert geminas glomeratus in hastis
Arboribus, plantisque satas in imagine Sylvas.
Apparent sinuati arcus, hastaeque trementes,
Spicula jacta volant; fundae per inane volutant
Saxa; ferus sonipes spumantia fraena remordet;
Ille frementis heri fremitusque, irasque secundat;
Stare loco nescit, completque hinnitibus auras,
Collectumque premens volvit sub naribus ignem.

30

Ipse sub aspectu tali placet horror, et intus
Exilit e media formidine grata voluptas.
Nec minus aera placent crepitantia murmure Martis;
Auribus et facilis clangor, sonitusque tubarum.
Praevalet aspectu verum, sonituque fidelis
Christiadum campus, numero licet impare constet.
Altius et quaevis tuba concrepat aere canoro;
Armaque splendidius fulgent rutilantia Phoebo;

31

Per le trombe Cristiane il primo invito,
Risposer l' altre, ed accettar' la guerra.
S' inginocchiaro i Franchi, e riverito
Da lor fu il cielo indi baciar la terra.
Decresce in mezzo il campo: ecco è sparito
E' un con l' altro nemico omai si serra.
Già fera zuffa è ne le corna: e avanti
Spingonsi già con lor battaglia i fanti.

32

Or chi fu il primo feritor Cristiano,
Che facesse d' onor lodati acquisti:
Fosti, Gildippe tu; Che 'l grande Ircano.
Che regnava in Ormus, prima feristi:
( Tanto di gloria a la femminea mano
Concesse il cielo ) e 'l petto a lui partisti.
Cade trafitto; e nel cadere egli ode
Dar gridando i nemici al colpo lode.

33

Con la destra viril la donna stringe,
Poi ch' ha rotto il troncon, la buona spada:
E contra i Persi il corridor sospinge,
E 'l folto de le schiere apre, e dirada.
Coglie Zopiro là, dove uom si cinge,
E fa, che quasi bipartito ei cada.
Poi fer' la gola, e tronca al crudo Alarco
De la voce, e del cibo il doppio varco.

34

D' un mandritto Artaserse, Argeo di punta,
L' uno atterra stordito, e l' altro uccide.
Poscia i pieghevol' nodi, ond' è congiunta
La manco al braccio, ad Ismael recide.
Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta,
Su gli orecchi al destriero il colpo stride.
Ei, che si sente in suo poter la briglia,
Fugge a traverso, e gli ordini scompiglia.

31

Signa dedere tubae Hesperiae priùs aere canoro;
Respondere illi, et Martem subiere vocati.
Procubuere genu Franchi, superosque vocarunt
In sua vota solo figentes oscula labris.
Jam medius decrescit, abit sub milite campus;
Concurrunt contra obnixi jam viribus hastis.
Bella horrent, alaeque armis sublimibus ardent;
Procedunt medii pedites, et praelia miscent.

32

Musa mihi memora nunc, quis prior arduus armis
Christiadum telo turmas invaserit acres?
Gloria, Gildippes, tibi, quae prosternis arena
Ircanum Hormuzae Regem, cui trajicis hasta
Pectora primo ictu licet aere induta rigenti.
Per superos concessus honos muliebribus armis.
Volvitur ille excussus humi, moriensque dolorem
Sentit, ubi laeto ictum hostes clamore salutant.

33

At postquam perfracta in frusta volavit in auras
Hasta, manu forti mulier mox arripit ensem;
Inque ruit Persas acies interrita visu,
Et sonipem quatiens dispergit utrinque phalanges:
Ense Zopirum adigit, cingunt ubi corpora nexus;
Ille bipartitus prope concidit imbre cruento.
Inde truci guttur ferro resecavit Alarco,
Et geminos escae, ac vocis proscidit hiatus.

34

Verbere transverso Artaxersem extendit arena
Sensibus obtusum; Ast Argeum cuspide ad orcum
Mittit, et inde statim venienti dividit ense
Ismaeli nexus, quibus est adnexa lacerto
Laeva manus. Labens rescissa haec linquit habenas,
Quae strident delapsae quadrupedantis in aures.
At sonipes, qui se vacuum, dominoque carentem
Sentit, per medium fugit, evolvitque phalanges.

35

*Questi, e' molti altri, che 'n silenzio preme*
*L' età vetusta, ella di vita toglie.*
*Stringonsi i Persi, e vanle addosso insieme,*
*Vaghi d' aver le gloriose spoglie:*
*Ma lo sposo fedel, che di lei teme,*
*Corre in soccorso a la diletta moglie.*
*Così congiunta la concorde coppia,*
*Ne la fida unione le forze addoppia.*

36

*Arte di schermo nova, e non più udita*
*A i magnanimi amanti usar vedresti:*
*Obblia di se la guardia, e l' altrui vita*
*Difende intentamente e quella, e questi.*
*Ribatte i colpi la guerriera ardita.*
*Che vengono al suo caro aspri, e molesti;*
*Egli a l' arme a lei dritte oppon lo scudo*
*V' opparria, s' uopo fosse, il capo ignudo.*

37

*Propria l' altrui difesa, e propria face*
*L' uno, e l' altro di lor l' altrui vendetta.*
*Egli dà morte ad Artabano audace,*
*Per cui di Boecan l' Isola è retta:*
*E per l' istessa mano Alvante giace,*
*Ch' osò pur di colpir la sua diletta.*
*Ella frà ciglio, e ciglio ad Arimonte,*
*Che 'l suo fedel battea, partì la fronte.*

38

*Tal fean de' Persi strage; e via maggiore*
*La fea de' franchi il Re di Sarmacante:*
*Ch' ove il ferro volgeva, o 'l corridore,*
*Uccideva, abbattea cavallo, o fante.*
*Felice è qui colui, che prima more,*
*Nè geme poi sotto il destrier pesante:*
*Perchè il destrier ( se da la spada resta*
*Alcun mal vivo avanzo ) il morde, e pesta.*

35

Hos praeter, plures alios demisit ad orcum,
Quos equidem facit immemores oblivio rerum.
Tum Persae accensi inter se glomerantur in unum,
Invaduntque simul cupidi deferre trophaea.
At vir, qui charae uxoris discrimina noscit,
Illius auxilio volitat compulsus amore.
Mens concors, et non frangibile foedus amoris
Ingeminant vires, et vires viribus addunt.

36

Arte nova aspiceres se se defendere amantes,
Et Martem non sueta illos ratione ciere.
Prorsus uterque sui oblitus, sed conjugis anceps,
Alterius vitam caute defendit uterque.
Aspera Bellatrix ictus ab amante repellit,
Qui in caput illius veniunt sub Marte cruento.
Ipse tamen clypeo uxorem defendit amatam;
Offerret, si fas, nudum caput ictibus, esset.

37

Alterius propriam sibi sumit uterque salutem,
Alteriusque placet pariter cum sanguine poenas
Poscere utrisque. Artabanum ille extendit arena,
Insula quem sibi noscit herum, dominumque potentem
Boecan; Et pariter, Stygias demittit ad undas
Alvantem, qui non timuit contundere sponsam;
Illa bipartivit gemina inter tempora frontem
Acris Arimonti, sponsum qui verbere caesit.

38

Sanguine Persarum tellus fumabat in una
Parte, sed ex alia Rex Sarmacantis agebat
Christiades acrius; siquidem quocumque ferebat,
Aut ensem, vel equum, peditesque, equitesque terebat,
Linquere quam citius vitam hic optabile votis,
Ne gemat infelix sub quadrupedante feroci;
Nam sonipes morsu lacerat, pedibusque fatigat,
Vulnere qui laesi nondum subiere supremum.

39

*Riman da i colpi d' Altamoro ucciso*
*Brunellone il membruto, Ardonio il grande;*
*L' elmetto a l' uno, e 'l capo è sì diviso,*
*Ch' ei ne pende su gli omeri a due bande:*
*Trafitto è l' altro infin là, dove il riso*
*Ha suo principio, e 'l cor dilata, e spande:*
*Tal che (strano spettacolo, ed orrendo)*
*Ridea sforzato, e si moria ridendo.*

40

*Nè solamente discacciò costoro*
*La spada micidial dal dolce mondo:*
*Ma spinti insieme a crudel morte foro*
*Gentonio, Guasco, Guido, e 'l buon Rosmondo.*
*Or chi narrar potria, quanti Altamoro*
*N' abbatte, e frange il suo destrier col pondo?*
*Chi dire i nomi de le genti uccise,*
*Chi del ferir, chi del morir le guise?*

41

*Non è chi con quel fero omai s' affronte;*
*Ne chi pur lunge d' assalirlo accenne.*
*Sol rivolse Gildippe in lui la fronte:*
*Nè da quel dubbio paragon s' astenne,*
*Nulla Amazone mai su 'l Termodonte*
*Imbracciò scudo, o maneggiò bipenne*
*Audace sì, com' ella audace inverso*
*Al furor va del formidabil Perso.*

42

*Ferillo, ove splendea d' oro, e di smalto*
*Barbarico diadema in su l' elmetto:*
*E 'l ruppe, e sparse: onde il superbo, ed alto*
*Suo capo a forza egli è chinar costretto.*
*Ben di robusta man parve l' assalto*
*Al Re pagano, e n' ebbe onta, e dispetto:*
*Nè tardò in vendicar l' ingiurie sue*
*Che l' onta, e la vendetta a un tempo fue,*

39

Brunello latis humeris; Ardonius ingens
Ferro Altamoris sicca sternuntur arena.
Ille bipartivit primo cum casside frontem,
Quae divisa duas in partes pendet ab armis.
Est alter transfixus, ubi natura locavit,
Unde oritur risus, sedem, et praecordia pandit.
Ille cruentatus, mirum! et ridere coactus,
Os risu laxans animam fundebat in auras.

40

Nec dumtaxat eos manes demisit ad imos
Barbarus ensis, sed violenta morte perempti
Procumbunt Guascus, Guidus, Gentonius, atque
Rosmundus, quo non melior, non justior alter.
Funera quis fando explicet; aut quot perculit ense
Altamor, aut pedibus sonipes compressit arena?
Quisve peremptorum numerum, quis nomina eorum,
Quis tristes variasque neces memorare valebit?

41

Non ulli est animus stricto concurrere ferro,
Nec jaculis adeo atrocem petere eminus hostem.
Obvia adire parat Gildippes una sub armis
Huic contra, nec secum praelia inire recusat.
Nulla ferox adeo prope Thermodonta securim
Ærato flagrans clypeo contorsit Amazon,
Acrius insurgens velut impetit illa ferocem
Persam: animis audentem nulla pericula terrent.

42

Fortunam sortita oculis fatale coruscat
Telum, ubi barbaricum ex auro diadema nitebat
Sub Conum galeae, atque in frusta volavit in auras.
Cogitur ille caput vi declinare superbum,
Et ratus torsisse hastam, cui vivida virtus,
Saeviit ardescens animis, arsitque pudore.
Nec mora, sed poenas celeres desumpsit ab hoste,
Namque coaeva fuit ferme simul ultio noxae.

43

*Quasi in quel punto in fronte egli percosse*
*La donna di percossa in modo fella;*
*Che d' ogni senso, e di vigor la scosse:*
*Cadea; ma 'l suo fedel la tenne in sella.*
*Fortuna loro, o sua virtù pur fosse;*
*Tanto bastogli, e non ferì più in ella.*
*Quasi Leon magnanimo, che lassi*
*Sdegnando uom, che si giaccia, e guardi, e passi,*

44

*Ormondo intanto, a le cui fere mani*
*Era commessa la spietata cura;*
*Misto con false insegne è fra Cristiani,*
*E i compagni con lui di sua congiura.*
*Così lupi notturni, i quai di cani*
*Mostrin sembianza, per la nebbia oscura*
*Vanno a le mandre, e spian come in lor s' entre,*
*La dubbia coda restringendo al ventre.*

45

*Giansi appressando: e non lontano al fianco*
*Del pio Goffredo il fier pagan si mise.*
*Ma come il Capitan l' orato, e 'l bianco*
*Vide apparir de' le sospette assise;*
*Ecco, gridò, quel traditor, che Franco*
*Cerca mostrarsi in simulate guise.*
*Ecco i suoi congiurati in me già mossi.*
*Così dicendo, al perfido avventossi.*

46

*Mortalmente piagollo: e quel fellone*
*Non fere, non fa schermo, e non s' arretra:*
*Ma come innanzi a gli occhi abbia 'l Gorgone,*
*(E fu cotanto audace) or gela, e impetra.*
*Ogni spada, ed ogn' asta a lor s' oppone:*
*E si vota in lor soli ogni faretra.*
*Va in tanti pezzi Ormondo, e i suoi consorti,*
*Che 'l cadavero pur non resta a i morti.*

43

Temporis in puncto sub frontem suscipit ictum
Femina tam validum venientem a vertice, ut illa
Viribus effracta penitus delapsa ruisset.
Ni prope labenti vir opem, dextramque tulisset,
Sive illis fortuna favens, sive inclyta virtus
Victoris fuit, id satis, et generosus abivit;
Non secus ac Leo, qui praedam tellure jacentem
Despicit indignans oculis saevire deinceps.

44

Interea sub mentitis penetraverat armis
Gallorum turmas pariter stipatus amicis
Marte furente suis Ormundus proditor, atque
Sperabat mixtus Franchis complere nefanda.
Haud aliter sub nocte lupi insidiantur ovili,
Quaerentes aditus occultos ore cruento,
Utque molossorum ficta sub imagine vadant,
Versuti caudas gestant sub ventre retortas.

45

Jamque propinquabant, et jam non longius ille
Perfidus haerebat lateri Ducis, Ecce repente
Ex auro discreta patent insignia, et albo,
Quae Princeps Lotharingius olim adhibere solebat.
Et clamans, ait, ecce, sodales, proditor ille
Quem ficto Francum se se mentitur amictu;
En comites sceleris nostrum in caput arma ferentes;
Illius, haec dicens, pertentat pectora ferro.

46

Perfidus ille tamen lethali vulnere fossus
Haud fugit, haud ferit, haud se se defendit ab ense.
Ille minans stellas nuper, nunc territus haeret,
Et precibus supplex exposcit ab hoste salutem.
Tum cuncti ingeminant hastis; pharetrasque sonantes
Expoliant jaculis; sternuntur corpora passim.
Ormundi, comitumque artus sparsere per agros,
Illorumque habuit nec inania membra sepulchrum.

47

*Poi che di sangue ostil si vede asperso*
*Entra in guerra Goffredo, e là si volve,*
*Ove appresso vedea, che 'l Duce Perso*
*Le più ristrette squadre apre, e dissolve:*
*Sì che 'l suo stuolo omai n' andria disperso,*
*Come anzi l' Austro l' africana polve.*
*Ver lui si drizza, e i suoi sgrida, e minaccia:*
*E fermando chi fugge, assal chi caccia.*

48

*Comincian qui le due feroci destre*
*Pugna, qual mai non vide, Ida, nè Xanto.*
*Ma segue altrove aspra tenzon pedestre*
*Fra Baldovino, e Muleasse intanto.*
*Nè ferve men l' altra battaglia equestre*
*Appresso il colle, a l' altro estremo canto,*
*Ove il Barbaro duce de le genti.*
*Pugna in persona, e seco ha i duo potenti.*

49

*Il Rettor de le turbe, e l' un Roberto*
*Fan crudel zuffa: e lor virtù s' agguaglia:*
*Ma l' Indian de l' altro ha l' elmo aperto:*
*E l' arme tuttavia gli fende, e smaglia.*
*Tisaferno non ha nemico certo,*
*Che gli sia paragon degno in battaglia;*
*Ma scorre, ove la calca appar più folta,*
*E mesce varia uccisione, e molta.*

50

*Così si combatteva; e 'n dubbia lance*
*Col timor le speranze eran sospese.*
*Pien tutto il campo è di spezzate lance,*
*Di rotti scudi, e di troncato arnese:*
*Di spade ai petti, a le squarciate pance*
*Altre confitte, altre per terra stese:*
*Di corpi altri supini, altri co' volti,*
*Quasi mordendo il suolo, al suol rivolti.*

47

Utque heros se se madefactum sanguine vidit,
Irruit in campos, ubi miscet praelia Mavors.
Flectit equum, tenditque, ubi non procul Altamor acer
Insurgens acies densas dissolvit equorum;
Ni faceret, quasi pulvis Afra exagitata per austrum,
Agmina sub cornu dextrum disjecta fuissent.
Ille volat, dictisque suos accendit amaris;
Voce tenet fugientes, aggrediturque fugantes.

48

Illi alternantes ineunt certamina forti
Saeva manu, quibus haud aequalia Xantus, et Ida
Aspexere unquam. Interea altera pugna pedestris
Baldovinum, inter Muleassemque aspera surgit.
Et pariter fervet laeva sub colle propinquo
Ex parte adversa campi certamen equestre,
Dux Emirenus ubi ipsemet horrida praelia miscet,
Et secum geminos habet in certamine Reges.

49

Congressi virtute pari se in praelia poscunt
Dux Emirenus, et ex Robertis unus; at alter
Vectum elephante petens Adrastum, et pondere pressus
Jam thoraca gerit perfractum, et cassida apertum.
Tisaphernes adhuc certum haud invenerat hostem,
Quem dignum virtute sua censeret in armis;
Per densas acies ergo volitabat acerbus
Funera multa ferens, et replens cuncta cruore.

50

Anceps pugna diu, et dubius Mars errat in armis,
Spemque, metumque inter pendebat vivida pubes.
Undique perfractis ager horret ferreus hastis,
Et campi late clypeis rutilantibus ardent.
Hasta tremit latos aliis confixa per armos,
Conditur hasta aliis dissecta sub ilia stratis;
Corpora fusa jacent atro aut resupina cruore,
Aut conversa solo mordentia dentibus arva.

51

*Giace il cavallo al suo signore appresso:*
*Giace il compagno appo il compagno estinto:*
*Giace il nemico appo il nemico; e spesso*
*Sul morto il vivo, il vincitor sul vinto.*
*Non v' è silenzio, e non v' è grido espresso;*
*Ma odi un non so che roco, e indistinto,*
*Fremiti di furor, mormori d' ira,*
*Gemiti di chi langue, e di chi spira.*

52

*L' arme, che già sì liete in vista foro,*
*Faceano or mostra spaventosa, e mesta.*
*Perduti ha i lampi il ferro, i raggi l' oro:*
*Nulla vaghezza a i bei color' più resta.*
*Quanto apparia d' adorno, e di decoro*
*Ne' cimieri, e ne' fregi, or si calpesta,*
*La polve ingombra ciò, ch' al sangue avanza,*
*Tanto i campi mutata avean sembianza.*

53

*Gli Arabi allora, e gli Etiopi, e i Mori,*
*Che l' estremo tenean del lato manco,*
*Giansi spiegando, e distendendo in fuori.*
*Indi giravan de' nemici al fianco.*
*Ed omai sagittarj, e frombatori*
*Molestavan da lunge il popol Franco:*
*Quando Rinaldo, e 'l suo drappel si mosse,*
*E parve, che tremoto, e tuono fosse.*

54

*Assimiro di Meroe infra l' adusto*
*Stuol d' Etiopia era il primier de' forti.*
*Rinaldo il colse, ove s' annoda al busto*
*Il nero collo, e 'l fe' cader' tra' morti.*
*Poich' eccitò de la vittoria il gusto*
*L' appetito del sangue, e de le morti*
*Nel fero vincitore, egli fe' cose*
*Incredibili, orrende, e mostruose,*

51

'olvuntur equi permixti caede virorum,
'olvitur et comes extinctum prope caede sodalem;
iternitur hostis humi caesum revolutus ad hostem,
'ictor agit victum, miscentur mortua vivis.
Ion sonus expressus, non alta silentia campis,
Iurmure sed rauco confusus personat aer.
nfremit ore furor, commurmurat ira cruenta,
Jant longos gemitus morientia corpora ferro.

52

ma renidentem tollentia nuper in auro
Flammam horrent oculis nunc atro aspersa cruore:
Æs, aurumque simul squallent sine lumine foeda,
Jam decor omnis abit; decus amisere colores;
Quae in clypeis, galeisque ante ornamenta micabant,
Sub pedibus projecta jacent in pulvere campi.
Pulvis ad astra volans, queis mucro pepercit, obumbrat;
Quam brevis hora adeo rebus mutaverat ora!

53

um Arabes, Mauri, Æthyopes sub parte sinistra
Pandebant cuneos, et latius arva tenebant;
Inde per obliquos orbes vestigia circum
Torquentes transversum inimicis bella parabant.
Jamque volant lapides, et spicula missa per auras;
Obruitur coelum, vexantur turbine (1) Galli;
Ecce repente movet violenti ad fulminis instar
Agmina fisa sibi tellure tremente Rinaldus.

54

Ion alium virtute parem Assimirus habebat
De Meroe sibi turmas Æthiophum inter adustas:
Hunc generosus eques tenebrosum misit ad orcum
De piceo collo ante alios caput ense rotatum.
Sanguinis ardorem postquam, caedisque cruentae
Pectore victoris succendit gloria palmae,
Exultans telis, animisque per arma, per hostes
Talia tum gessit, martem superarit ut ipsum.

(1) telorum

55

*Diè più morti, che colpi: e pur frequente*
*De' suoi gran colpi la tempesta cade.*
*Qual tre lingue vibrar sembra il serpente;*
*Che la prestezza d'una il persuade;*
*Tal credea lui la sbigottita gente*
*Con la rapida man girar tre spade.*
*L'occhio al moto deluso il falso crede:*
*E 'l terrore a que' mostri accresce fede.*

56

*I Libici tiranni, e i negri Regi,*
*L'un nel sangue de l'altro, a morte stese.*
*Dier sovra gli altri i suoi compagni egregi,*
*Cui d'emulo furor l'esempio accese.*
*Cadeane con orribili dispregi*
*L'infedel plebe, e non facea difese.*
*Pugna questa non è, ma strage sola;*
*Che quinci oprano il ferro, indi la gola.*

57

*Ma non lunga stagion volgon la faccia,*
*Ricevendo le piaghe in nobil parte.*
*Fuggon le turbe, e sì il timor le caccia,*
*Ch'ogni ordinanza lor scompagna, e parte:*
*Ma segue pur senza lasciar la traccia,*
*Sin che l'ha in tutto dissipate, e sparte:*
*Poi si raccoglie il vincitor veloce,*
*Che sovra i più fugaci è men feroce.*

58

*Qual vento, a cui s'oppone o selva, o colle;*
*Doppia ne la contesa i soffi, e l'ira:*
*Ma con fiato più placido, e più molle*
*Per le campagne libere poi spira.*
*Come fra' scogli il mar spuma, e ribolle,*
*E ne l'aperto onde più chete aggira:*
*Così, quanto contrasto avea men saldo,*
*Tanto scemava il suo furor Rinaldo.*

55

Saepe cadunt ictus, geminantur vulnera saepe,
Saepius atque ictus excedunt funera crebros.
Ac veluti serpens linguam vibrare trisulcam,
Impulsu celerante fugam saepe ore, videtur;
Territa sic triplices enses horrore caterva
Illum praecipiti dextra gestare putabat.
Decepti levitate oculi sub imagine veri
Non veris credunt, cumulantque in corde timores.

56

Stravit humi Æthiopum reges, Lybicosque tyrannos
Sanguine permixtos, et acerba caede peremptos.
Tunc animosa Ducis pubes imitata furorem
Irruit in reliquos alacer per tela, per hostes.
Saevit amor ferri, sequiturque miserrima caedes;
Turba cadit prolapsa caput, nec vulnera vitat;
Haudquaquam pugnatur ibi, sed caeditur ense,
Hic adhibent ferrum; dant illic guttura ferro.

57

Sed longum caedes haec non perdurat acerba,
Acriter infligens sub pectora vulnera semper,
Nam fugiunt turbae; insuetus timor occupat ossa,
Deturbantque fuga cuneos, atque agmina late.
Prosequitur victor palmam, penitusque per agros
Dispergit fugientes, relliquiasque mucronis.
Tum comites revocat, prohibens post terga fugaces
Ulterius vexari, sed cohibere furorem.

58

Qualis ubi Boreas bacchans Aquilone furorem
Ingeminat, Sylvae, seu saxa minantia coelum
Si forte obstant, sed levius sua flamina spirat,
Liber ubi per agros late bacchatur apertos:
Vel qualis pelagus scopulos sonat inter, et oras,
Qui placidas magis undas vasta per aequora volvit,
Pectora mitescunt sic, et minus aestuat ardens
Ira Rinaldi, non secus ac obstacula languent.

59

*Poi che sdegnossi in fuggitivo dorso*
*Le nobil' ire consumando in vano :*
*Verso la fanterìa voltò il suo corso ,*
*Ch' ebbe l' Arabo al fianco , e l' Africano :*
*Or nuda è da quel lato : e chi soccorso*
*Dar le doveva , o giace , od è lontano.*
*Vien da traverso , e le pedestri schiere*
*La gente d' arme impetuosa fere.*

60

*Ruppe l' aste , e gl' intoppi , e 'l violento*
*Impeto vinse , e penetrò fra esse :*
*Le sparse , e l' atterrò : tempesta , o vento*
*Men tosto abbatte la pieghevol messe.*
*Lastricato col sangue è il pavimento*
*D' arme , e di membra perforate , e fesse.*
*E la cavalleria correndo il calca*
*Senza ritegno , e fera oltre sen valca.*

61

*Giunse Rinaldo , ove sul carro aurato*
*Stavasi Armida in militar' sembianti ;*
*E nobil guardia avea da ciascun lato*
*De' baroni seguaci , e de gli amanti.*
*Noto a più segni egli è da lei mirato*
*Con occhi d' ira , e di desio tremanti.*
*Ei si tramuta in volto un cotal poco :*
*Ella si fa di gel , divien poi foco.*

62

*Declina il carro il cavaliero , e passa ,*
*E fa sembiante d' uom , cui d' altro cale.*
*Ma senza pugna già passar non lassa*
*Il drappel congiurato il suo rivale.*
*Chi 'l ferro stringe in lui , chi l' asta abbassa ,*
*Ella stessa in su l' arco ha già lo strale.*
*Spingea le mani , e incrudelia lo sdegno :*
*Ma la placava , e n' era amor ritegno.*

59

Postquam pertaesum vires absumere frustra;
Et post terga sequi turmas terrore fugaces,
Invadit pedites, quos Afri, Arabesque tegebant,
Ante potens quam dextra viri fregisset euntes;
Turba pedestris enim jam nuda remanserat illo
Ex latere, et qui ferret opem prostratus arena
Sive jacet, seu pulsus abest. Tum tempora nactus
Transversas invadit eas, et praelia miscet.

60

Oppositas hastas heros evertit, et enses,
Quaeque vetant aditus, cuneos mediosque penetrat,
Effusasque acies dejecit, ut Eurus aristas
Sternit humi, cum laeta seges flavescit in arvis.
Corpora fusa jacent, tellusque cruore rubescit,
Pulvis habet clypeos, atque arma horrentia Martis,
Quadrupedumque viros cursu quatit ungula mixtos
Cum clypeis, fractisque armis in pulvere campi

61

Venit ubi in curru insurgens Armida nitebat
Aurato stipata suis ad Amazonis instar,
Primorumque Ducum currum redimibat amantum
Turba frequens late, quorum sub numine stabat.
Illa sub expressis signis ut novit amantem,
Arsit amore simul, simul arsit et ira.
Ille sub aspectum leviter commotus abibat,
Illa tamen riguit, flammis arsitque repente.

62

Deflectit currum Princeps, sonipesque feroces,
Intentum se se simulans ad Martis honorem.
Conspirata manus prohibet tamen ire solutum
Rivalem, ante suas quam ardentes sentiat iras.
Corripiunt alii ferrum, pars torquet et hastas;
Ipsamet e pharetra telum deprompsit acutum.
Commovet ira manus, et desaevire suadet,
Pectora lenit amor, vires et comprimit irae.

63

*Sorse amor contra l' ira, e fe' palese*
*Che vive il foco suo, ch' ascoso tenne.*
*La man tre volte a saettar distese;*
*Tre volte essa inchinolla, e si ritenne:*
*Pur vinse alfin lo sdegno, e l' arco tese,*
*E fe' volar del suo quadrel le penne.*
*Lo stral volò, ma con lo strale un voto*
*Subito uscì, che vada il colpo a voto.*

64

*Vorria ben ella, che 'l quadrel pungente*
*Tornasse in dietro, e le tornasse al core,*
*Tanto poteva in lei, benchè perdente,*
*( Or che potria vittorioso ? ) Amore!*
*Ma di tal suo pensier poi si ripente:*
*E nel discorde sen cresce il furore.*
*Così or paventa, ed or desìa, che tocchi*
*Appieno il colpo; e 'l segue pur con gli occhi.*

65

*Ma non fu la percossa in van diretta:*
*Ch' al Cavalier sul duro usbergo è giunta;*
*Duro ben troppo a femminil saetta,*
*Che di pungere in vece, ivi si spunta.*
*Egli le volge il fianco: ella negletta*
*Esser credendo; e d' ira arsa, e compunta,*
*Scocca l' arco più volte, e non fa piaga:*
*E mentre ella saetta, Amor lei piaga.*

66

*Sì dunque impenetrabile è costui*
*( Fra se dicea ) che forza ostil non cura?*
*Vestirebbe mai forse i membri sui*
*Di quel diaspro, ond' ei l' alma ha sì dura?*
*Colpo d' occhio, o di man non puote in lui;*
*Di tai tempre è il rigor, che l' assicura:*
*E inerme io vinta sono, e vinta armata:*
*Nemica, amante, egualmente sprezzata.*

63

Contra iram surrexit amor, patuitque repente
Non minus, ac ante occultis se se ignibus uri.
Ter voluit torquere arcum, dextramque tetendit,
Ter se se tenuit trepidans, arcumque remisit.
Praevaluit tandem ira, et torsit flexile cornu,
Stridentique arcu mox acta volavit arundo.
Acta sagitta volat, sed votum convolat una:
Ictus inanis eat, sine telum concidat ictu.

64

Anxia vellet iter telum remearet acutum
Denuo per vacuum, et sua corda mucrone feriret.
Tantae molis erat despectum vincere amorem!
Quid si insanus amor fonte exaturatus abiret?
Mox piget irrequieta sui, et sua vota retractat
Et furiis agitata suis se fundit in iras.
Acta timore simul, simul acta cupidine caedis
Vultque, horretque simul, dum stridula currit arundo.

65

Non tamen incassum est penitus conjecta sagitta;
Illa viri ad thoraca volans pervenit ahenum,
Sed vis nulla fuit triplices perfringere nexus,
Atque hebetata ruit sine vulnere lapsa repente.
Terga reflectit Eques. Despectam se occupat ira,
Atque alte insurgens furiis agitata nefandis
Terque, quaterque arcum frustra contorsit in illum,
Dum Veneris proles jaculanti vulnera figit.

66

Ergo-ne tam gerit iste vir impenetrabile corpus
Ut noxas (haec secum) non formidet ab ullo?
Membra-ne per totum durus circumdat iaspis,
Pectora non secus ac perstringit iaspis acerba?
Non Martis sentit, non arma cupidinis ille,
Ut cretum rigido forte ex adamante putares.
Sive carens armis, sive armis tecta; vel hostis,
Sed vel amans semper suffusa pudore redibo?

67

*Or qual' arte novella, e qual m' avanza*
*Nova forma, in cui possa anco mutarmi?*
*Misera, e nulla aver degg' io speranza*
*Ne' Cavalieri miei, che veder parmi,*
*Anzi pur veggio a la costui possanza*
*Tutte le forze frali, e tutte l' armi?*
*E ben vedea de' suoi campioni estinti*
*Altri giacerne, altri abbattuti, e vinti.*

68

*Soletta a sua difesa ella non basta.*
*E già le pare esser prigiona, e serva:*
*Nè s' assecura (e presso l' arco ha l' asta)*
*Nè l' arme di Diana, o di Minerva.*
*Qual è il timido cigno, a cui sovrasta*
*Col fero artiglio l' aquila proterva:*
*Ch' a terra si rannicchia, e china l' ali;*
*I suoi timidi moti eran cotali.*

69

*Ma il Principe Altamor, che sino allora*
*Fermar de' Persi procurò lo stuolo,*
*Ch' era già in piega, e 'n fuga ito sen fora,*
*Ma 'l ritenea (ben ch' a fatica) ei solo;*
*Or tal veggendo lei; ch' amando adora,*
*Là si volge di corso, anzi di volo.*
*E 'l suo onor abbandona, e la sua schiera:*
*Pur che costei si salvi, il mondo pera.*

70

*Al mal difeso carro egli fa scorta;*
*E col ferro le vie gli sgombra avante.*
*Ma da Rinaldo, e da Goffredo è morta,*
*E fugata sua schiera in quell' istante.*
*Il misero sel vede, e sel comporta,*
*Assai miglior' che capitano, amante.*
*Scorge Armida in securo; e torna poi*
*Intempestiva aita a i vinti suoi.*

67

Quas artes variare novas, quas fingere formas
Tam faciles possem, ut fas debellare superbum?
Me miseram! superest jam spes mihi nulla salutis,
Tot promissa procum disjecit ventus in auras;
Sive errant fusi, seu Mars absumpsit, et ensis;
Quotquot erant, omnes cecidere sub ense Latini.
Non vires, non arma queunt superare superbum,
Cunctaque despiciens ille insuperabilis extat.

68

Incomitata sibi jam non satis esse putabat,
Jamque videbatur duci captiva sub hoste:
Nec sat habere humeris arcum, sed habebat et hastam,
Palladis arma tamen quid ei, quid tela Dianae
Prosunt? Non secus ac cycnus, cui desuper instat
Unguibus, et rostro volucris Saturnia, pennas
Contrahit et terrae haerens fata novissima vitae
Expectat; trepidans tum sic Armida pavebat.

69

Altamor ast Princeps, qui acri virtute phalanges
Cedentes campum, atque fugam captare paratas
Sistere Persarum curavit solus ad usque,
Ut tantis pressam fatis conspexit amantem,
Pro qua dudum ardent coecis sua pectora flammis,
Convolat auxilio miserae, linquitque cohortes.
Nil virtutis honos ardentia corda remordet,
Dummodo salvet eam, nil si omnis corruat orbis.

70

Insurgens ferro curat defendere currum,
Recluditque vias bijugis, et laxat habenas.
Interea dicto citius fuit agmen Eoum
Disjectum penitus per Gothfredum; atque Rinaldum,
Altamor ingenti miserae inflammatus amore,
Quippe procus melior, quam Dux, haec conspicit aequis
Luminibus. Sed postquam in tuto vidit amantem,
Advolat, at serus rebus succurrere lapsis.

71

*Che da quel lato de' Pagani il campo*
*Irreparabilmente è sparso, e sciolto,*
*Ma da l' opposto abbandonando il campo*
*Agl' Infedeli i nostri il tergo han volto.*
*Ebbe l' un de' Roberti appena scampo,*
*Ferito dal nemico il petto, e 'l volto:*
*L' altro è prigion d' Adrasto. In cotal guisa*
*La sconfitta egualmente era divisa.*

72

*Prende Goffredo all' or tempo opportuno:*
*Riordina sue squadre, e fa ritorno*
*Senza indugio a la pugna: e così l' uno*
*Vien ad urtar ne l' altro intero corno.*
*Tinto sen vien di sangue ostil ciascuno:*
*Ciascun di spoglie trionfali odorno.*
*La vittoria, e l' onor vien da ogni parte:*
*Sta dubbia in mezzo la Fortuna, e Marte.*

73

*Or mentre in guisa tal fera tenzone*
*E' tra il Fedele esercito, e 'l Pagano:*
*Salse in cima a la torre ad un balcone,*
*E mirò (benchè lunge) il fier Soldano:*
*Mirò (quasi in teatro, od in agone)*
*L' aspra tragedia de lo stato umano.*
*I varj assalti, e 'l fero orror di morte,*
*E i gran giochi del caso, e de la sorte.*

74

*Stette attonito alquanto, e stupefatto*
*A quelle prime viste: e poi s' accese,*
*E desiò trovarsi anch' egli in atto*
*Nel periglioso Campo a l' alte imprese.*
*Nè pose indugio al suo desir; ma ratto*
*D' elmo s' armò, ch' aveva ogn' altro arnese:*
*Su, su (gridò) non più, non più dimora:*
*Convien, ch' oggi si vinca, o che si mora.*

71

Namque paganorum campi irreparabile fatum
Disjectis rebus jam ex parte evaserat una,
At Gallis adversa campi ex parte fugatis
Nilicolae jam Martis erant tellure potiti.
Vix e Robertis extremum effugere fatum
Vix potuit foedatus sanguine pectus, et ora
Unus; et alter heri victoris vincla tenebat
Adrasti. Saevit medio in certamine Mavors.

72

Undique dispersas acies tum tempora nactus
Colligit aere cavo Ductor pugnamque subivit.
Conveniunt acies, euro citiusque volantes
Auxilio accurrunt sociis sub Marte sinistro.
Cruda virum caedes, exundant sanguine fossae;
Exuviis pubes hinc inde onerata redibat:
Martis honos late, et victoria utrinque pererrat.
Interea sedet anceps Mars, Fortunaque in armis;

73

Talia dum campis miscentur praelia apertis,
Concurruntque acies Eoae, aciesque latinae,
Res procul infandas spectat Solymanus ab arce,
Non secus ac qui saepe solent spectare theatra.
Aspexit clades hominum, et miserabile funus
Humani generis, mortisque miserrima fata,
Et sub Marte fero alternantia praelia ferre,
Et varios casus sortis ludentis in orbe.

74

Obstupuit primo aspectu Solymanus ab alto,
Sanguinis at subito, caedisque incensus amore;
Quippe ferox, voluit se se immiscere nefandis
Rebus, et insanos animi satiare furores;
Impatiensque morae galea caput abdidit, omne
Corpus enim penitus jam Martia tela tegebant.
Eja agite, o socii, eja moras jam rumpite, dixit,
Sive mori fas est hodie, seu tollere palmas.

75

*O che sia forse il provveder divino,*
*Che spira in lui la furiosa mente:*
*Perchè quel giorno sian del Palestino*
*Imperio le reliquie in tutto spente:*
*O che sia ch' a la morte omni vicino*
*D' andarle incontra stimolar si sente:*
*Impetuoso, e rapido disserra*
*La porta, e porta inaspettata guerra.*

76

*E non aspetta pur, che i feri inviti*
*Accettino i compagni: esce sol esso,*
*E sfida sol mille nemici uniti,*
*E sol fra mille intrepido s' è messo.*
*Ma da l' impeto suo quasi rapiti*
*Seguon poi gli altri, ed Aladino stesso:*
*Chi fu vil, chi fu cauto, or nulla teme:*
*Opera di furor, più che di speme.*

77

*Quei, che prima ritrova il Turco atroce,*
*Caggion a i colpi orribili improvvisi:*
*E in condur loro a morte è sì veloce,*
*Ch' uom non gli vede uccidere, ma uccisi:*
*Da i primieri a i sezzai di voce in voce*
*Passa il terror: vanno i dolenti avvisi;*
*Tal che 'l vulgo fedel de la Soria*
*Tumultuando già quasi fuggia.*

78

*Ma con men di terrore e di scompiglio*
*L' ordine, e 'l loco suo fu ritenuto*
*Dal Guascon, benchè prossimo al periglio*
*A l' improvviso ei sia colto, e battuto.*
*Nessun dente giammai, nessun artiglio*
*O di silvestre, o d' animal pennuto*
*Insanguinossi in mandra, e tra gli augelli,*
*Come la spada del Soldan tra quelli.*

75

Numinis aeterni seu mens, quae cuncta gubernat,
Provida fortasse hunc ardorem mentibus addit,
Una Palestinae lux ut res destruat omnes,
Et falsi cultus vestigia nulla supersint;
Sive actus fatis impellitur ire lubenter
Obvius extremi venienti funeris horae,
Irruit atque altae recludens limina turris
Haud expectata hostes in nova praelia poscit.

76

Pracipitansque moras solus, nec tectus amicis
Se effundit portis quaerens per vulnera mortem;
Impavidusque ruit medius per tela, per hostes
Et terrore carens densis se immiscuit armis.
Exciti comites exemplo terga sequuntur;
Ipsemet erumpit portis Aladinus in hostes.
Spes ablata metum penitus depellit, et omnem
Evocat insanum Stygia de valle furorem.

77

Qui primo occurrunt, audentque obsistere contra,
Illico per Turcam dirum sternuntur arena.
Tam celeri motu rotat ensem dextra recurvum,
Ut dicto citius certantes mittat ad orcum.
Fama per ora volat; trepidant formidine corda;
Exangues pallent humiles, et pectore firmi:
Jamque fugam Syriae vulgus crepitante tumulta
Arripiebat, enim timor ima per ossa cucurrit.

78

At per Vascones arcem tunc statione tenentes,
Sed nec perculsos inopino forte periclo,
Hos inter motus medio flagrante tumultu
Effugium est turbae vetitum, servatus et ordo.
Haud unquam inter oves foedavit sanguine dentes
In stabulis lupus, aut ungues per inane volucris
Praedatrix, ut Christiadas inter Solymanus
Tum caede immani foedavit sanguine ferrum;

79

*Sembra quasi famelica, e vorace:*
*Pasce le membra quasi, e 'l sangue sugge.*
*Seco Aladin, seco lo stuol seguace*
*Gli assediatori suoi percote, e strugge.*
*Ma il buon Raimondo accorre, ove disface*
*Sol man le sue squadre; e già non 'l fugge;*
*Se ben la fera destra ei riconosce,*
*Onde percosso ebbe mortali angosce.*

80

*Pur di novo l' affronta, e pur ricade*
*Pur ripercosso, ove fu prima offeso;*
*E colpa è sol de la soverchia etade,*
*A cui soverchio è de' gran colpi il peso,*
*Da cento scudi fu, da cento spade*
*Oppugnato in quel tempo anco, e difeso,*
*Ma trascorre il Soldano, o che se 'l creda*
*Morto del tutto, o 'l pensi agevol preda.*

81

*Sovra gli altri ferisce, e tronca e svena,*
*E 'n poca piazza fa mirabil prove.*
*Ricerca poi, come furore il mena,*
*A nova uccision materia altrove.*
*Qual da povera mensa a ricca cena*
*Uom stimolato dal digiun si move:*
*Tal vanne a maggior guerra, ov' egli sbrame*
*La sua di sangue infuriata fame.*

82

*Scende egli giù per le abbattute mura,*
*E s' indirizza a la gran pugna in fretta:*
*Ma 'l furor ne' compagni, e la paura*
*Riman, che i suoi nemici han gà concetta;*
*E l' una schiera d' asseguir procura*
*Quella vittoria, ch' ei lasciò imperfetta:*
*L' altra resiste sì, ma non è senza*
*Segno di fuga mai la resistenza.*

79

Ebibit ensis edax de venis ore cruorem,
Depascitque famem divellens cuspide membra.
Ipse suis turmis Aladinus coepta secundat
Nicaei, portisque astantes caede flagellat.
Sed Raymundus adest, ubi disjicit agmina ferro
Turca ferox, animos formido nec ulla retardat;
Dextra licet noscat, quam sit metuenda, per illam
Nuper enim nil abfuit, is quin iret ad orcum.

80

Attamen ille manus confert, iterumque sub ictum
Hostis, ut ante, cadit fulva prolapsus arena.
Indomitas vires senio confectus, et annis
Haud perferre valet, validos nec sustinet ictus.
Undique concurrunt comites succurrere lapso,
Armorumque micat late fulgoribus aether.
Ulterius vadens linquit Solymanus arena
Prostratum hostem, non secus ac sua praeda fuisset.

81

Aggreditur reliquos, oriturque miserrima caedes,
Et late fumat spumanti sanguine tellus.
Sed non contentus, quo se fert impetus ardens
Quaerit, ubi melius depascat caede furorem.
Non secus ac mensam qui ardore excitus edendi
Linquit avaram, epulasque magis perquirit opimas;
Sic, ubi bella flagrant ardentius, advolat ille,
Expleat unde sitim diram, rabidamque cruore.

82

Desilit in campos praerupta per aspera saxa
Murorum; celerisque petit Mavortia signa.
Christiadae interea multa formidine capti
Turcarum possunt vires vix ferre furentum.
Victor inexpletos tentat complere triumphos.
Omine quos fausto Solymanus coeperat ante.
Obsistunt alii telis, sed signa timoris,
Vicinaeque fugae tremefacta per ora patescunt.

83

*Il Guascon ritirandosi cedeva ;*
*Ma se ne gia disperso il popol Siro.*
*Eran presso a l' albergo ove giaceva*
*Il buon Tancredi, e i gridi entro s' udiro.*
*Dal letto il fianco infermo egli solleva ;*
*Vien su la vetta, e volge gli occhi in giro :*
*Vede, giacendo il Conte, altri ritrarsi,*
*Altri del tutto già fugati, e sparsi.*

84

*Virtù, ch' a' valorosi unqua non manca,*
*Perchè languisca il corpo fral, non langue ;*
*Ma le piagate membra in lui rinfranca*
*Quasi invece di spirito, e di sangue.*
*Del gravissimo scudo arma ei la manca ;*
*E non par grave il peso al braccio esangue :*
*Prende con l' altra man l' ignuda spada*
*( Tanto basta a l' uom forte ) e più non bada.*

85

*Ma giù sen viene, e grida : Ove fuggite,*
*Lasciando il Signor vostro in preda altrui ?*
*Dunque i barbari chiostri, e le meschite*
*Spiegheran per trofeo l' arme di lui ?*
*Or tornando in Guascogna al figlio dite,*
*Che morì il padre, onde fuggiste vui.*
*Così lor parla ; e 'l petto nudo, e infermo*
*A mille armati, e vigorosi è schermo.*

86

*E col greve suo scudo, il qual di sette*
*Dure cuoja di tauro era composto,*
*E che a le terga poi di tempre elette*
*Un coperchio d' acciajo ha soprapposto ;*
*Tien da le spade, e tien da le saette,*
*Tien da tutte arme il buon Raimondo ascosto ;*
*E col ferro i nemici intorno sgombra*
*Sì, che giace securo, e quasi a l' ombra.*

83

Jamque sub instructis secedunt Vascones armis,
Et Syriae populus se se dispersus agebat;
Murmura cum Tangres duro sub Marte cadentum
Audiit e stratis, ubi multo vulnere fossus
Membra tenebat adhuc sat debilitata cruore.
Languidus assurgens oculis a culmine vidit
Dispersas acies late, Comitemque jacentem;
Hostibus et vidit campum jam cedere turmas.

84

Mascula, quae fervet, generoso in pectore virtus
Non unquam quamvis aegro sub corpore languet,
Sed fractas vires in corpore roborat aegro,
Et magis ardentes inspirat in ossa furores.
Ille gravi clypeum componit pondere laevae,
Et licet exanguis pondus jam sustinet ingens;
Fulmineumque cava vagina corripit ensem,
(Magnanimo satis id) Martemque invadit acerbum.

85

Praecipitansque moras, atque alto de limine rumpens,
Quo fugitis? Vel ubi dominum vos linquitis? inquit,
Ergo Ducis vestri evolvent delubra Deorum
Exuvias, tenues velut ampla trophaea per auras?
Ad patrios remeate lares; et dicite Nato,
Vos agitasse fugam, et charum periisse parentem.
His dictis accensi Guascones agmina sistunt;
Invaduntque iterum Martem, et nova praelia miscent.

86

Protinus ingenti clypeo septemplicis orbis
Taurinae pellis, quem contegit aerea circum
Lamina, defendit contra venientia tela
Ex arcu, et contra districtos insuper enses,
Et quotquot fatalia per gyrum arma coruscant;
Insignem Raymundum ictu tellure jacentem.
Dextra rotat ferrum, ferro Thracesque repellit;
Ut Raymundus eat penitus securus ab hoste,

87

*Respirando risorge in spazio poco*
*Sotto il fido riparo il vecchio accolto ,*
*E si sente avvampar di doppio foco :*
*Di sdegno il core , e di vergogna il volto.*
*E drizza gli occhi accesi a ciascun loco ,*
*Per riveder quel fiero , onde fu colto.*
*Ma nol vedendo freme , e far prepara*
*Ne' seguaci di lui vendetta amara.*

88

*Ritornan gli Aquitani , e tutti insieme*
*Seguono il Duce a vendicarsi intento.*
*Lo stuol , che dianzi osava tanto , or teme :*
*Audacia passa , ov' era pria spavento.*
*Cede chi rincalzò ; chi cesse or preme.*
*Così varian le cose in un momento.*
*Ben fa Raimondo or sua vendetta , e sconta*
*Pur di sua man con cento morti un' onta.*

89

*Mentre Raimondo il vergognoso sdegno*
*Sfogar ne' capi più sublimi tenta ;*
*Vede l' usurpator del nobil regno ,*
*Che fra' primi combatte , e gli s' avventa ,*
*E 'l fere in fronte , e nel medesimo segno*
*Tocca , e ritocca , e 'l suo colpir non lenta.*
*Onde il Re cade , e con singulto orrendo*
*La terra , ove regnò , morde morendo.*

90

*Poi ch' una scorta è lunge , e l' altra uccisa ;*
*In color , che restar' , vario è l' affetto.*
*Alcun di belva infuriata in guisa*
*Disperato nel ferro urta col petto :*
*Altri temendo , di campar s' avvisa ,*
*E là rifugge , ov' ebbe pria ricetto.*
*Ma tra' fuggenti il vincitor commisto*
*Entra , e fin pone al glorioso acquisto.*

87

Ille brevi spatio vires, animumque resumit,
Priscaque sub forti remeat jam pectore virtus,
Ira pudorque senis vexant praecordia dire;
Occupat ora pudor; sub corde exaestuat ignis.
Vestigat lustrans oculis ardentibus hostem,
Verbere qui duro nuper dejecerat illum.
At spe frustratus poenas exposcere dignas
Ardet in adversos, hostis qui coepta fovebant.

88

Guascones accurrunt avidi reparare ruinam,
Rectoremque suum ulturi nova praelia miscent.
Protinus in Thraces timor irruit, ossa pererrat;
Ante fugam contra arreptos audacia cepit.
Victores cedunt retro, victique minantur;
Sic res diversae subito variantur in orbe.
Vulneris accepti poenas cum sanguine poscit
Insignis Raymundus, et agros caedibus implet.

89

Pectoris accensi flammas dum in sanguine pascit
Primorum Populi, sordesque piare pudoris
Nititur ille, videt Solymorum bella tyrannum
Exercentem inter primos, atque appetit illum;
Utque statim petiit, transfixit tempora ferro,
Et geminans ictus iterumque, iterumque refixit,
Procubuit moriens, terrasque, ubi sceptra regebat
Non sua, singultante sonos semel ore momordit.

90

Jam Solymanus abest; Rex occubat ense peremptus:
Tum diversa subit reliquis sententia menti.
Occurrunt alii ferro, ut bacchata furore
Bellua tela petit, miserandaque fata tulere;
Arripiunt aliique fugam, celeresque sub arcem
Evitare necem studio nituntur inani.
Commixti pariter victi, pariterque sub arcem
Victores subeunt, finemque laboribus addunt.

91

Presa è la rocca, e su per l' alte scale
Chi fugge, è morto, e 'n su le prime soglie,
E nel sommo di lei Raimondo sale,
E ne la destra il gran vessillo toglie:
E incontra ai duo gran campi il trionfale
Segno de la vittoria al vento scioglie.
Ma già nol guarda il fier Soldan, che lunge
E di là fatto, ed a la pugna giunge.

92

Giunge in campagna tepida, e vermiglia.
Che d' ora in ora più di sangue ondeggia,
Sì che il regno di morte omai somiglia,
Ch' ivi i trionfi suoi spiega, e passeggia.
Vede un destrier, che con pendente briglia
Senza rettor trascorso è fuor di greggia,
Gli gitta al fren la mano, e 'l voto dorso
Montando preme, e poi lo spinge al corso.

93

Grande, ma breve aita apportò questi
Ai Saracini impauriti, e lassi.
Grande, ma breve fulmine il diresti,
Ch' inaspettato sopraggiunga e passi:
Ma del suo corso momentaneo resti
Vestigio eterno in dirupati sassi
Cento ei n' uccise, e più; pur di duo soli
Non fia, che la memoria il tempo involi.

94

Gildippe, ed Odoardo, i casi vostri
Duri, ed acerbi, e i fatti onesti, e degni
( Se tanto lice a i miei Toscani inchiostri )
Consacrarò fra pellegrini ingegni;
Sì ch' ogn' età, quasi ben nati mostri
Di virtute, d' amor, v' additi, e segni,
E col suo pianto alcun servo d' Amore
La morte vostra, e le mie rime onore.

91

Capta manet turris, et cursu fida petentes
Culmina per scalas volvuntur funere acerbo;
Volvuntur pariter stantes in limine primo,
Et Raymundus adit summi vestigia tecti.
Ipse manu propria Crucis hic extollit in auras
Adversum geminas acies venerabile signum.
Cur Solymane petis castra, et non respicis arcem?
Ille furens se fert, ubi Mavors fervet in armis.

92

Venit, ubi late fumabant sanguine campi,
Et magis, ac magis exundabant cuncta cruore.
Mortis inexpletae illic formidabile regnum,
Et mortis tollentis ubique trophaea videres.
Cernit equum errantem per agros, dominoque carentem,
Cui vaga dependent ex ore sonantia lora:
Lora manu prendit, sonipisque ascendit in armos,
Quadrupedemque citum ferrata calce fatigat

93

Ingens auxilium Syriis formidine captis
Attulit ille, tamen sero medicina paratur.
Non secus ac fulmen quatiens e culmine turres
Vix oculis visum subito vanescit in auras;
Terroris sed enim linquit vestigia late,
Quae ex animis possunt delere oblivia nulla.
Mille per atrocem dextram sternuntur arena,
Ex quibus est fas ut gemini celebrentur honore.

94

Gildippes, Odoarde canam crudelia fata
Vestra dolens cythara (mihi dummodo musa canenti
Adsit, et assuctam mihi praestet Apollo poesim)
Vestraque carminibus peregrinis gesta dicabo,
Quaelibet ut aetas celebret memoranda per aevum
Nomina vestra, simul fidumque imitetur amorem.
Carmina forte leget si quis sectator Amoris
Haec quondam, lacrymis funus celebrabit honore.

95

La magnanima Donna il destrier volse
Dove le genti distruggea quel crudo;
E di due gran fendenti a pieno il colse;
Ferigli il fianco, e gli partì lo scudo.
Grida il crudel, ch' a l' abito raccolse,
Chi costei fosse: ecco la putta, e 'l drudo.
Meglio per te, s' avessi il fuso, e l' ago,
Che in tua difesa aver le spada, e 'l vago.

96

Qui tacque, e di furor più che mai pieno;
Drizzò percossa temeraria, e fera,
Ch' osò, rompendo ogn' arme, entrar nel seno,
Che de' colpi d' Amor degno sol era.
Ella repente abbandonando il freno,
Sembiante fa d' uom, che languisca, e pera:
E ben sel vede il misero Odoardo,
Mal fortunato difensor, non tardo.

97

Che far dee nel gran caso; ira, e pietade
A varie parti in un tempo l' affretta:
Questa all' appoggio del suo ben, che cade
Quella a pigliar del percussor vendetta.
Amore indifferente il persuade,
Che non sia l' ira, a la pietà negletta.
Con la sinistra man corre al sostegno,
L' altra ministra ei fa del suo disdegno.

98

Ma voler, e poter che si divida,
Bastar non può contra il Pagan sì forte:
Tal che nè sostien lei, nè l' omicida
De la dolce alma sua conduce a morte.
Anzi avvien, che 'l Soldano a lui recida
Il braccio, appoggio a la fedel consorte.
Onde cader lasciolla: ed egli presse
Le membra a lei con le sue membra stesse.

95

Flectit equum mulier virtute acerrima et armis,
Ille ferox ubi complebat jam funere campos;
Et semel atque iterum percussit cominus hostem,
Cui latus effracto clypeo perstrinxit adactus
Ensis. Inardescens ira, ut cognovit amantes,
En lupa, dixit, et ecce procus jam bella cientes:
Quam melius tibi torqueres si pollice fusum,
Quam ferrum gestare manu sub numine amantis.

96

Dixerat, et rabie insueta succensus, et ira
Sub pectus, quod erat dignum dumtaxat amore,
Abruptis armis capulo tenus abdidit ensem
Ille ferox. Collapsa ruunt pallentia membra,
Et moriens mulier fortis dimittit habenas
Quadrupedi, subitaque cadit labefacta ruina.
Protinus accurrit miserae laturus amanti
Infelix Odoardus opem, at molimine casso.

97

Incertaeque vocant animum in contraria curae;
Nam pietas suadet miserae succurrere amanti;
Ultricis flammae contra cum sanguine poenas
Sumere poscit amor. Tibi stat Cythereïa proles
Suppeditare modos, quibus ultio saeva rependat
Promeritas poenas, adsit pietasque labanti.
Supponit lateri laevam labentis, et ense
Dextera fulmineo poenas exposcit ab hoste.

98

Vis autem disjuncta, simul disjuncta voluntas
Non satis esse queunt hosti tam obsistere forti;
Unde nequit miserae auxilium deferre labanti,
Nec truculento hosti meritas dare funere poenas.
Quin potius laevam, cui chara innititur uxor,
Immani Saracenus ei tunc ense secavit.
Corpora mixta solo casu labuntur eodem,
Uxoremque suam moriens cum pondere pressit.

99

*Come olmo, a cui la pampinosa pianta*
*Cupida s' avviticchi, e si marite;*
*Se ferro il tronca, o fulmine lo schianta,*
*Trae seco a terra la compagna vite:*
*Ed egli stesso il verde, onde s' ammanta,*
*Le sfronda, e pesta l' uve sue gradite:*
*Par, che sen dolga, e più, che 'l proprio fato;*
*Di lei gl' incresca, che gli more alato.*

100

*Così cade egli: e sol di lei gli duole,*
*Che 'l Cielo eterna sua compagna fece.*
*Vorrian formar, nè pon formar parole;*
*Forman sospiri di parole in vece.*
*L' un mira l' altro, e l' un, pur come suole,*
*Si stringe a l' altro, mentre ancor ciò lece:*
*E si cela in un punto ad ambi il die;*
*E congiunte sen van l' anime pie.*

101

*Allor scioglie la fama i vanni al volo,*
*Le lingue al grido, e 'l duro caso accerta;*
*Nè pur n' ode Rinaldo il romor solo,*
*Ma d' un messaggio ancor nova più certa.*
*Sdegno, dover, benevolenza, e duolo*
*Fan ch' a l' alta vendetta ei si converta.*
*Ma il sentier gli attraversa, e fa contrasto*
*Su gli occhi del Soldano il grande Adrasto.*

102

*Gridava il Re feroce: ai segni noti*
*Tu sei pur quegli alfin, ch' io cerco, e bramo.*
*Scudo non è, ch' io non riguardi, e noti.*
*Ed a nome tutt' oggi invan ti chiamo.*
*Or solverò de la vendetta i voti*
*Col tuo capo al mio nume. Omai facciamo*
*Di valor, di furor qui paragone,*
*Tu nemico d' Armida, ed io campione.*

99

Non secus ac ulmus, cui frondens vitis inhaeret,
Luxuriansque comas extollit ad aethera apricas,
Concidit icta solo quondam si forte bipenni,
Turbine seu saevo radicibus eruta ab imis,
Raptat inhaerentem ipsa suo sibi pondere vitem,
Pampineasque premit frondes, et conterit uvas.
Immemor et proprii fati, et magis aegra dolore
Conjugis absumptae vitis lugere videtur.

100

Ille cadit pariter, tantumque dolore sub imo
Pectore conficitur thalami pro conjuge chara.
Multa loqui vellent, nequeunt proferre loquelas,
Verborumque vices suspiria longa gerebant.
Occurrunt oculi, et quoniam insuperabile fatum
Jam dat adhuc posse, alternis amplexibus haerent.
Abstulit atra diem mors uno tempore utrisque,
Egregiaeque animae simul ad rutila astra volarunt.

101

Tum volitans alis tanti praenuncia luctus
Fama per ora loquax casum diffundit acerbum.
Audiit incertae Rinaldus murmura famae,
Ancipitem sed adhuc confirmat nuncius ales.
Ira, dolorque simul, studiumque, et gratia rebus
Extimulant animos dignas exposcere poenas;
Intercludit iter tamen acer Adrastus eunti
Sub Solymani oculos, et tentat inire duellum.

102

Exclamansque ait: o quem unum vestigo per hostes,
Lumine collustrans clypeos, galeasque rigentes,
Nomine quemque diu frustra persaepe vocavi,
Improvisus ades tandem, jam solvere tempus
Vota Deae: Ultor ego caput hoc in vota sacrabo.
Eja age, mox animi alterni revocentur, et irae;
Armidae defensor ego; Tu inimicus, et hostis.
Despectam formam ulcisci me cura manebit.

103

*Così lo sfida, e di percosse orrende*
*Pria su le tempia il fere, indi nel collo.*
*L' elmo fatal, che non si può, non fende,*
*Ma lo scote in arcion con più d' un crollo.*
*Rinaldo lui sul fianco in guisa offende,*
*Che vana vi saria l' arte d' Apollo,*
*Cade l' uom smisurato, il Rege invitto:*
*E n' è l' onore ad un sol colpo ascritto.*

104

*Lo stupor di spavento, e d' orror misto*
*Il sangue, e i cori ai circonstanti agghiaccia.*
*E Soliman, che estranio colpo ha visto*
*Nel cor si turba, e impallidisce in faccia:*
*E chiaramente il suo morir previsto,*
*Non si risolve, e non sa quel, che faccia:*
*Cosa insolita in lui; ma che non regge*
*De gli affari quaggiù l' eterna legge?*

105

*Come vede talor torbidi sogni*
*Ne' brevi sonni suoi l' egro, o l' insano:*
*Pargli, ch' al corso avidamente agogni*
*Stender le membra, e che s' affanni invano.*
*Che ne' maggiori sforzi a' suoi bisogni*
*Non corrisponde il piè stanco, e la mano:*
*Scioglier talor la lingua, e parlar vuole:*
*Ma non segue la voce, o le parole.*

106

*Così allora il Soldan vorria rapire*
*Per se stesso a l' assalto, e se ne sforza:*
*Ma non conosce in se le solite ire,*
*Nè se conosce a la scemata forza.*
*Quante scintille in lui sorgon d' ardire,*
*Tante un secreto suo terror n' ammorza.*
*Volgonsi nel suo cor diversi sensi.*
*Non che fuggir, non che ritrarsi pensi*

103

Voce lacessitum sic saevis ictibus ille
Percutit ense virum bis, apex ubi colla tegebat.
Cassida fatalis ( quippe infrangibilis ) obstat
Ictibus ; at phaleris jam membra labare videntur.
Tale Rinaldus ei contra dat cuspide vulnus,
Ipsemet arte sua ut sanare nequiret Apollo.
Volvitur in caput ingens vir, fortisque tyrannus,
Nec geminare opus est ictum ; jam sufficit unus.

104

Attoniti pallent, qui aderant, novitate stupentes,
Omnibus et gelidus riguit sub pectore sanguis.
Ipsemet insolito Solymannus verbere captus
Palluit exanimis, novus et pavor occupat ossa ;
Praesentemque videns sibi mortem instare propin-
Consilii ignarus penitus conterritus haesit. ( quam,
Res insueta sibi ; verum qui legibus orbem
Æternis moderatur, eum nunc destinat orco.

105

Non secus ac aeger, cui vana insomnia mentem
Deterrent, leviter dum laxat membra quiete.
Ille sibi vires omnes adhibere videtur,
Ut rapiat cursum, verum molimine casso,
Fracta manent etenim, dum res, tempusque requirunt,
Membra gravi mole, et votis parere recusant :
Verba loqui vellet, sed voces ferre potestas
Nulla valet, nec vox imo de pectore surgit.

106

Haud aliter vellet Solymanus tendere in hostem,
Et pugnam connixus corpore tentat adire ;
Ardentes irae verum sub pectore torpent ;
Sanguis hebet, frigentque effaetae in corpore vires.
Si qua favilla sueti forte irrepserit ignis
Assurgens animo, subito cadit icta timore.
Exagitant animum dubium in contraria curae,
Nulla movere pedem verum sententia surgit.

107

*Giunge a l' irresoluto il vincitore*
*E in arrivando ( o che gli pare ) avanza*
*E di velocitade, e di furore,*
*E di grandezza ogni mortal sembianza.*
*Poco ripugna quel: pur, mentre more,*
*Già non oblia la generosa usanza;*
*Non fugge i colpi, e gemito non spande.*
*Nè atto fa, se non altero, e grande.*

108

*Poi che 'l Soldan, che spesso in lunga guerra*
*Quasi novello Antèo cadde, e risorse*
*Più fero ogn' ora, alfin calcò la terra,*
*Per giacer sempre; intorno il suon ne corse.*
*E fortuna, che varia, e instabil erra.*
*Più non osò por la vittoria in forse.*
*Ma fermò i giri, e sotto i Duci stessi*
*S' unì co' Franchi, e militò con essi.*

109

*Fugge, non ch' altri, omai la regia schiera,*
*Ov' è de l' Oriente accolto il nerbo.*
*Già fu detta immortale: or vien, che pera*
*Ad onta di quel titolo superbo:*
*Emireno a colui, ch' ha la bandiera,*
*Tronca la fuga, e parla in modo acerbo;*
*Non se' tu quel, ch' a sostener gli eccelsi.*
*Segni del mio Signor fra mille io scelsi;*

110

*Rimedon, questa insegna a te non diedi,*
*Acciò che indietro tu la riportassi.*
*Dunque, codardo, il capitan tuo vedi*
*In zuffa co' nemici e solo il lassi;*
*Che brami? di salvarti? or meco riedi:*
*Che per la strada presa a morte vassi.*
*Combatta qui chi di campar desia:*
*La via d' onor de la salute è via.*

107

Victor adest dubia volventi plurima mente,
Visaque adesse sibi vitae irremeabilis hora.
Nescio quid superum victor gestabat in ore,
Par, similisque Jovi jaculanti fulmine terras.
Vix obstat; sed non idcirco pallet in ore,
Expectat mortem; impavidus sua funera spernit.
Sustinet indomitas hostis sine questubus iras,
Ulla nec ostendit moriens jam signa doloris.

108

Procubuit tandem bello insuperabilis ille
Sultanus, qui Antaeum saepe imitatus ad arma,
Postquam devictus, rursum remeaverat, et quas
Funere complerat terras, modo mordet in aevum.
Funera fama canit, varios fortunaque gyros
Instabilis sistens comitem se se addidit ultro
Franchis. Extollit late victoria palmas,
Complevitque statim laeto clamore triumphos.

109

Non minus effugiunt turmae, quam diffugit agmen
Regis, ubi robur collectum gentis Eoae.
Immortale fuit quondam cognomine dictum,
Est sed opus pereat titulo haud obstante superbo.
Tum retinet cursum arreptum vexilla ferenti
Emirenus, eum dictisque objurgat amaris.
Perfide siste fugam: Ille-ne tu quem e millibus unum
Elegi, signa ut domini tuerere colenda?

110

Non equidem vexilla dedi tibi, Rimedon, olim,
Ut rursum cursu fugiens ea retro referres.
Ergo tuum, imbecille, ducem sua tela ferentem
Contra hostem spectas, et Marte furente relinquis?
Quid struis, insane? Haud pedibus sperare salutem
Jam victis licet. Eja age sit spes omnis in armis.
Unica ad optatam metam fert semita honoris;
Immatura sibi timidus sua funera gignit.

111

*Riede in guerra colui, ch' arde di scorno.*
*Usa ei con gli altri poi sermon più grave:*
*Talor minaccia, e fere; onde ritorno*
*Fa contra il ferro chi del ferro pave.*
*Così rintegra del fiaccato corno*
*La miglior parte, e speme anco pur have.*
*E Tisaferno più, ch altri, il rincora,*
*Ch' orma non torse per ritrarsi ancora.*

112

*Maraviglie quel dì fè Tisaferno.*
*I Normandi per lui furon disfatti:*
*Fè de' Fiamminghi strano, empio governo:*
*Gernier, Ruggier, Gherardo a morte ha tratti.*
*Poi ch' a le mete de l' onor eterno*
*La vita breve prolungò co' fatti,*
*Quasi di viver più poco gli caglia,*
*Cerca il rischio maggior de la battaglia.*

113

*Vide ei Rinaldo: e benchè omai vermigli*
*Gli azzurri suoi color sian divenuti;*
*E insanguinati l' Aquila gli artigli,*
*E 'l rostro s' abbia, i segni ha conosciuti.*
*Ecco, disse, i grandissimi perigli.*
*Qui prego il Ciel, che 'l mio ardimento ajuti:*
*E veggia Armida il desiato scempio.*
*Macon, s' io vinco, i' voto l' arme al tempio.*

114

*Così pregava, e le preghiere ir vote:*
*Che 'l sordo suo Macon nulla n' udiva.*
*Quale il leon si sferza, e si percote,*
*Per isvegliar la ferità nativa;*
*Tale ei suoi sdegni desta; ed a la cote*
*D' amor gli aguzza, ed a le fiamme avviva.*
*Tutte sue forze aduna, e si ristringe*
*Sotto l' arme a l' assalto, e 'l destrier spinge:*

111

Ora pudore rubens torquet vestigia retro
Ille; sed ore gravi reliquos Dux fatur euntes,
Compellitque minis Martem renovare Juventam,
Territa per Martem quae horrebat adire pericla.
Restaurat disjectas hac ratione phalanges
In dextro cornu, revocatque in pectora vires;
Spemque fovet, jungitque animos Tisaphernus ad ar-
Victorum impavidus dudum qui sustinet iras. (ma,

112

Mira quidem fecit Tisaphernus sole sub illo:
Normandos penitus disjecit: funere campos
Belgarum late vastos implevit acerbo:
Rogerium ferro stravit, fortemque Gerardum.
At postquam factis apicem tetigisse decoris,
Atque brevem vitam ad saecla extendisse putavit,
Pertaesus quasi longius ultra abducere vitam
Quaesivit belli majora subire pericla.

113

Lumina contorquet circum, noscitque Rinaldum,
Indumenta forent quamvis foedata cruore,
Caeruleusque color penitus mutatus in atrum,
Atque ungues, rostrumque Aquilae cruor ater haberet.
Nunc opus est animis; en formidabilis hora,
Inquit; opem mihi dent, atque adsint Numina Caeli,
Invisum caput ense Armida abscindere cernat.
Ante aras optata tibi, Macon, arma dicabo.

114

Talibus orabat dictis, sed vota, precesque
Effudit ventus: Macon haud tractabilis audit.
Non secus, ac leo, qui stimulat se verbere caudae,
Excutiensque jubas nativas excitat iras;
Haud aliter succendit eques sub pectore flammas,
Atque alimenta dedit circum Cythereia proles.
Evocat ad pugnam vires, tectusque sub armis
Urget equum, et ferro multa vi tendit in hostem.

115

*Spinse il suo contra lui, che in atto scerse*
*D' assalitore, il cavalier latino.*
*Fe' lor gran piazza in mezzo, e si converse*
*A lo spettacol fero ogni vicino.*
*Tante fur le percosse, e sì diverse*
*De l' Italico Eroe, del Saracino,*
*Ch' altri per meraviglia obliò quasi*
*L' ire, e gli affetti proprj, e i proprj casi.*

116

*Ma l' un percote sol: percote, e impiaga*
*L' altro, c' ha maggior forza, armi più ferme.*
*Tisaferno di sangue il campo allaga*
*Con l' elmo aperto, e de lo scudo inerme.*
*Mira del suo campion la bella Maga*
*Rotti gli arnesi, e più le membra inferme;*
*E gli altri tutti impauriti in modo,*
*Che frale omai gli stringe, e debil nodo.*

117

*Già di tanti guerrier' cinta, e munita;*
*Or rimasa nel carro era soletta.*
*Teme di servitute, odia la vita:*
*Dispera la vittoria, e la vendetta.*
*Mezza tra furiosa, e sbigottita*
*Scende, ed ascende un suo destriero in fretta.*
*Vassene, e fugge: e van seco pur anco*
*Sdegno, ed amor, quasi duo veltri al fianco.*

118

*Tal Cleopatra al secolo vetusto*
*Sola fuggia da la tenzon crudele,*
*Lasciando incontra al fortunato Augusto*
*Nè marittimi rischi il suo fedele,*
*Che per amor fatto a se stesso ingiusto;*
*Tosto seguì le solitarie vele.*
*E ben la fuga di costei secreta*
*Tisaferno seguia: ma l' altro il vieta*

115

Quadrupedemque suum pariter calcaribus urget,
Ut venientem vidit, Eques de gente latina.
Discessere omnes medii, spatiumque dedere,
Conversisque oculis spectacula saeva videbant.
Invadunt Martem clypeis, atque aere sonoro,
Et tantos geminant tum crebros ensibus ictus
Heros Cimmerius * pariter, pariterque latinus,
Omnibus ut subeant propriarum oblivia rerum.

116

Venerat ille tamen tantum, nec vulnere laedit;
Sauciat hic contra, utque manu, utque potentior armis.
Sanguine perfundit terras Tisaphernus inermis
Jam clypeo, reliquisque armis, et casside fracta.
Pulchra viri Maga tela sui perfracta tuetur,
Et fractas vires, et membra aspersa eruore:
Conspicit et reliquos actos formidine tanta,
Ut sibi jam maneat spes haud super ulla salutis.

117

Manserat interea curru incomitata sub armis
Nuper erat quae Armida procum stipata caterva.
Formidat servitum matribus ire Latinis;
Nulla subest animis spes ultra exposcere poenas;
Vivere jam taedet; furiis, atque acta timore
Quadrijugem linquit, sonipemque ascendit anhela.
Discedit; rapuitque viam; comitesque sequuntur,
Ut persaepe canes dominum, furor, atque cupido.

118

Haud aliter Cleopatra olim data carbasa ventis
Sanguine spumantes fluctus, Martemque furentem
Non comitata proco fugiebat sola per undas
Antonium linquens saevas victoris ad iras.
Ille autem nimio cruciatus pectus amore
Sceptra recusavit mundi, ut sequeretur amantem.
Sed Tisaphernus enim exemplum renovasset ad instar,
Ni praesens hostis vetuisset abire Rinaldus.

(*) *Unde Saraceni originem habuerunt.*





119

*Al Pagan, poi che sparve il suo conforto*
*Sembra, che insieme il giorno, e 'l sol tramonte;*
*Ed a lui, che 'l ritiene a sì gran torto,*
*Disperato si volge, e 'l fiede in fronte.*
*A fabbricare il fulmine ritorto*
*Via più leggier cade il martel di Bronte,*
*E col grave fendente in modo il carca,*
*Che 'l percosso la testa al petto inarca,*

120

*Tosto Rinaldo si dirizza, ed erge,*
*E vibra il ferro; e rotto il grosso usbergo*
*Gli apre le coste, e l'aspra punta immerge*
*In mezzo 'l cor, dove ha la vita albergo.*
*Tanto oltra va, che piaga doppia asperge*
*Quinci al Pagano il petto, e quindi il tergo;*
*E largamente a l'anima fugace*
*Più d'una via nel suo partir si face.*

121

*Allor si ferma a rimirar Rinaldo,*
*Ove drizzi gli assalti, ove gli ajuti,*
*E de' Pagan non vede ordine saldo,*
*Ma gli stendardi lor tutti caduti.*
*Qui pon fine a le morti; e in lui quel caldo*
*Di sdegno marzial par che s'attuti.*
*Placido è fatto; e gli si reca a mente*
*La Donna: che fuggia sola, e dolente.*

122

*Ben rimirò la fuga: or da lui chiede*
*Pietà che n'abbia cura, e cortesia:*
*E gli sovvien, che si promise in fede*
*Suo cavalier, quando da lei partia.*
*Si drizza, ov' ella fugge, ov' egli vede*
*Il piè del palafren segnar la via.*
*Giunge ella intanto in chiusa opaca chiostra,*
*Ch' a solitaria morte atta si mostra.*

119

Unica spes animae postquam discessit, abire
Alma dies oculis, et lux est visa Pagano;
Exardensque ira talem diverberat ictum
In caput hostis eum per vim remanere adigentis,
Malleus ut Brontis fortasse infirmior esset,
Fulmina cum Jovis ad conflanda retorta ruebat.
Cogitur ad pectus percussam flectere frontem
Invitus sub atroci ictu fortissimus heros.

120

Insurgensque Rinaldus fulmineum extulit ensem,
Perfractoque gravi thorace immittit adactum
Mucronem costas inter sub pectora, et ensem
In medio, fons est ubi vitae, corde recondit.
Fatifer ensis adhuc hirtos transgressus in armos
Pectora transfodit, vulnusque in vulnere fecit.
Per geminos aditus anima indignata sub umbras
Confugit, et collapsa ruunt immania membra.

121

Constitit inde heros, et late lumina torquet,
Si quid opis, vel si quid adhuc fortasse resistat.
Disjectas acies adversas, fusaque late
Per campos vexilla videt decumbere arena.
Funeribus sat; ait; posuitque e corde furorem,
Omnis et insani Martis tunc ira quievit.
Fit placidus; furor omnis abit; fugientis imago
Tum subit Armidae; fas jam succurrere lapsae.

122

Non latuit fuga; nec miserae sibi cura recessit,
Fataque Reginae penitus pia corda fatigant
Promeritae; fideique datae haud oblivia subsunt,
Quum se abiens ejus defendere jura spopondit.
Carpit iter, quod equi signaverat ungula cursu,
Viderat et quod nuper eam arripuisse dolentem.
Vallis inaccessae interea jam venerat illa
Sub septum, volvens non visa occumbere morti.

123

*Piacquele assai, che 'n quelle valli ombrose*
*L' orme sue erranti il caso abbia condutte,*
*Qui scese dal destriero, e qui depose*
*E l' arco, e la faretra, e l' armi tutte.*
*Armi infelici, disse, e vergognose,*
*Ch' uscite fuor de la battaglia asciutte:*
*Qui vi depongo, e qui sepolte state*
*Poi che l' ingiurie mie mal vendicate*

124

*Ah, ma' non sia, che fra tant' armi, e tante*
*Una di sangue oggi si bagni almeno?*
*S' ogn' altro petto a voi par di diamante,*
*Oserete piagar femminil seno.*
*In questo mio, che vi sta nudo avante,*
*I pregi vostri, e le vittorie sieno,*
*Tenero ai colpi è questo mio: ben sallo*
*Amor, che mai non vi saetta in fallo.*

125

*Dimostratevi in me (ch' io vi perdono*
*La passata viltà) forti, ed acute.*
*Misera Armida, in qual fortuna or sono,*
*Se sol posso da voi sperar salute:*
*Poi ch' ogn' altro rimedio è in me non buono,*
*Se non sol di ferute a le ferute*
*Sani piaga di stral piaga d' amore;*
*E sia la morte medicina al core.*

126

*Felice me, se nel morir non reco*
*Questa mia peste ad infettar l' inferno.*
*Restine Amor, venga sol sdegno or meco,*
*E sia de l' ombra mia compagno eterno:*
*O ritorni con lui dal regno cieco*
*A colui, che di me fe l' empio scherno:*
*E se gli mostri tal, che n' fere notti*
*Abbia riposi orribili, e interrotti.*

123

Et placuit, quod sub vallem duxisset opacam
Errantes gressus votis fortuna secunda.
Hic defluxit equo tandem, posuitque pharetram
Ex humeris, posuitque et caetera spicula Martis.
Arma pudenda procul, dixit, procul ite sub umbris,
Quae ex pugna nullo stillata cruore redistis.
Vos teneat pulvis tecta hoc inhonora sepulchro,
Quae nil ulcisci nostrum didicistis honorem.

124

Absit, ut inter spicula tot, tantasque sagittas
Una haud evadat saltem foedata cruore.
Pectora forte virûm si extant adamantina vobis,
Femineum pectus non vos terebrare pigebit.
Hoc nudum terebrasse meum, et sine tegmine pectus
Gloria sit vobis, hos et celebrate triumphos.
Ictibus hoc pectus quam sit tractabile, noscit;
Noscit Amor; qui illud numquam jaculatur inane.

125

Virtutem vestram si in me ostentabitis acrem,
Segnitiem certe vobis condono vetustam.
Infelix Armida, heu! quo sors impulit atra
Te: ut liceat tantum ex armis sperare salutem!
Et quoniam medicina potest mala nostra levare
Nulla, nisi antiquas plagas nova vulnera sanent,
Vulnus amoris sanent saevi vulnera ferri,
Sitque medela animis ferri immedicabile vulnus.

126

O utinam mihi jam morienti ferre negetur
Hanc pestem mecum, et Plutonia Regna veneno
Inficere! Haud sit Amor comes: implacabilis ira
Sit mihi sola comes stygiis in sedibus imis;
Exiliensque faces coeco de carcere tollam
Ultricis flammae, noctesque diesque pererrans
Umbra fugax illum furiis agitabo molestis,
Qui sine lege ferus miseram me abjecit amantem!

127

*Qui tacque: e stabilito il suo pensiero,*
*Strale sceglieva il più pugnente, e forte:*
*Quando giunse, e mirolla il Cavaliero*
*Tanto vicina a la sua estrema sorte,*
*Già compostasi in atto atroce, e fero.*
*Già tinta in viso di pallor di morte.*
*Da tergo ei se le avventa, e 'l braccio prende,*
*Che già la fera punta al petto stende.*

128

*Si volse Armida, e 'l rimirò improvviso;*
*Che no 'l sentì quando da prima ei venne,*
*Alzò le strida, e da l'amato viso*
*Torse le luci disdegnosa, e svenne.*
*Ella cadea, quasi fior mezzo inciso,*
*Piegando il lento collo: ei la sostenne.*
*Le fè d'un braccio al bel fianco colonna,*
*E 'n tanto al sen le rallentò la gonna:*

129

*E 'l bel volto, e 'l bel sen a la meschina*
*Bagnò d'alcuna lagrima pietosa.*
*Quale a pioggia d'argento, e mattutina*
*Si rabbellisce scolorita rosa:*
*Tal ella rivenendo alzò la china*
*Faccia, del non suo pianto or lagrimosa.*
*Tre volte alzò le luci, e tre chinolle*
*Dal caro oggetto, e rimirar no 'l volle.*

130

*E con man languidetta il forte braccio,*
*Ch'era sostegno suo, schiva rispinse.*
*Tentò più volte, e non uscì d'impaccio*
*Che via più stretta ei rilegolla, e cinse.*
*Alfin raccolta entro quel caro laccio,*
*Che le fu caro forse, e se n'infinse,*
*Parlando incominciò di spander fiumi,*
*Senza mai dirizzargli al volto i lumi.*

127

His siluit dictis, et coepto immobilis haerens
Cauta legebat, quae magis esset acuta, sagittam.
Ut pervenit Eques munitam cuspide dextra
Vidit eam a tergo, et mortis squallore refertam.
Illa furens animis dextram tollebat in altum
Jam feritura sinum, cum praeceps ille repente
Irruit, et dextram pectus mucrone petentem
Continuit. Suspensa manus permansit inermis.

128

Attollens oculos inopinum Armida revisit
Astantem sibi contra spem post terga Rinaldum,
Exclamansque sui indignata retorsit amantis
Lumina ab aspectu chari, delapsaque fluxit.
Et cecidisset humi, ut flos vix succisus aratro,
Ni ille statim fulcisset colla labantia dextra.
Corpora sustinuit dextra, laevaque catenas
Laxavit. Miserae tum respirare potestas.

129

Indoluit, lacrymisque genas; lacrymisque rigavit
Ille sinus miserae tactus sub corda dolore.
Non secus ac rosa jam pallens fervoribus aestus
Matutino iterum foliis sub rore rubescit;
Haud aliter rediviva metu tunc extulit ora
Non suffusa suis lacrymis Armida venusta.
Lumina ter fixit, terque indignata retorsit,
Invisos vultus voluit nec cernere Amantis.

130

Atque viri validos a se indignata lacertos
Viribus ipsa manu exhausta, mollique removit.
Terque, quaterque studet se se divellere nodis,
Arctius ille studet lateri dare brachia circum;
Denique tam charis illa interclusa catenis,
( Quae sibi forsan erant charae, et simulavit iniquo
Ferre animo ) coepit lacrymans effundere questus;
Sed dedignantes oculos aversa tenebat.

131

*Oh sempre, e quando parti, e quando torni,*
*Egualmente crudele, or chi ti guida;*
*Gran meraviglia, che 'l morir distorni,*
*E di vita cagion sia l' omicida.*
*Tu di salvarmi cerchi? a quali scorni,*
*A quali pene è riservata Armida?*
*Conosco l' arti del fellone ignote;*
*Ma ben può nulla, chi morir non puote.*

132

*Certo è scemo il tuo onor, se non s' addita*
*Incatenata al tuo trionfo avanti*
*Femmina or presa a forza, e pria tradita,*
*Quest' è 'l maggior de' titoli, e de' vanti.*
*Tempo fu, ch' io ti chiesi e pace, e vita;*
*Dolce or saria con morte uscir di pianti.*
*Ma non la chiedo a te, che non è cosa,*
*Ch' essendo dono tuo, non sia odiosa.*

133

*Per me stessa, crudel, spero sottrarmi*
*A la tua feritate in alcun modo.*
*E s' a l' incatenata il tosco, e l' armi*
*Pur mancheranno, e i precipizj, e 'l nodo)*
*Veggio secure vie, che tu vietarmi*
*Il morir non potresti; e 'l Ciel ne lodo.*
*Cessa omai da' tuoi vezzi. Ah par, ch' ei finga*
*Deh come le speranze egre lusinga.*

134

*Così doleasi: e con le flebil onde,*
*Ch' amor, e sdegno da' begli occhi stilla;*
*L' affettuoso pianto egli confonde,*
*In cui pudica la pietà sfavilla:*
*E con modi dolcissimi risponde:*
*Armida: il cor turbato omai tranquilla:*
*Non a gli scherni, al regno io ti riservo;*
*Nemico no, ma tuo campione, e servo.*

131

O mihi semper atrox aeque, aut ubi linquis arena,
Sive redux ubi teutas mentem avertere coeptis.
Vitales auras miseram me linquere cogis,
Et mortem prohibes? Me-ne ad pejora reservas?
Cur prohibes mortem nutritus lacte ferino?
Quae me injuria; vel quae me tormenta manebunt?
Perfide, nosco dolos; sed te deludit Apollo;
Et mihi posse mori satis est; mortemque subibo.

132

Quippe tuis deerat tantum, scelerate, trophaeis,
Ut vi funere rapta modo, sed enim ante relicta,
Ornaret devincta tuos Armida triumphos.
Oh certe virtutis honos! oh nobile nomen!
Tempus erat quondam, cum auras, pacemque poposci;
Funere dulce foret nunc tot finire labores.
Absit, ut a te sed neque funera, perfide, poscam;
E manibus quaecumque tuis mihi munera sordent.

133

Ast egomet discam, quamvis laqueata catenis,
Te licet invito crudeli occumbere fato.
Arma venena mihi, laqueique, barathraque caeca
Non deerunt certe vitam obtruncare volenti.
Nosco vias omnes, qua infernas itur ad umbras,
Perfide, quas tu nullatenus prohibere valebis.
Blanditiae procul ite, procul quoque verba dolosa;
Me incassum rursus vana spe illudere speras.

134

Dum querulas Armida dabat de pectore voces
Has, lacrimaeque genas, atque ora venusta rigabant,
Corda viri tacta in miseram pietate pudica
Ingemuere. Simul mixti fletusque cadebant.
Tum placido compostus sic est ore loquutus
Ille: Armida, precor, dimittito corde furorem.
Non te vincla manent; Ego te ad tua sceptra reservo;
Non tuus hostis ego; at, mihi credito, servus, et heros.

135

*Mira negli occhi miei, s' al dir non vuoi,*
*Fede prestar de la mia fede il zelo.*
*Nel soglio, ove regnar gli avoli tuoi,*
*Riporti giuro. Ed oh piacesse al Cielo,*
*Ch' a la tua mente alcun de' raggi suoi*
*Del Paganesmo dissolvesse il velo!*
*Com' io farei che 'n Oriente alcuna*
*Non t' agguagliasse di regal fortuna.*

136

*Si parla, e prega: e i preghi bagna, e scalda*
*Or di lagrime rare, or di sospiri.*
*Onde, si come suol nevosa falda,*
*Dov' arda il Sole, o tepid' aura spiri;*
*Così l' ira, che 'n lei parea sì salda,*
*Solvesi, e restan sol gli altri desiri.*
*Ecco l' ancella tua: d' essa a tuo senno*
*Dispon; gli disse, e le fia legge il cenno.*

137

*In questo mezzo il Capitan d' Egitto*
*A terra vede il suo regal stendardo:*
*E vede a un colpo di Goffredo invitto*
*Cadere insieme Rimedon gagliardo;*
*E l' altro popol suo morto, e sconfitto:*
*Nè vuol nel duro fin parer codardo.*
*Ma va cercando (e non la cerca in vano)*
*Illustre morte da famosa mano.*

138

*Contra il maggior Buglione il destrier punge;*
*Che nemico veder non sa più degno.*
*E mostra, ov' egli passa, ov' egli giunge,*
*Di valor disperato ultimo segno.*
*Ma pria ch' arrivi a lui, grida da lunge:*
*Ecco per le tue mani a morir vegno;*
*Ma tenterò ne la caduta estrema,*
*Che la ruina mia ti colga, e prema.*

135

Fide oculis, quoniam veracia dicta recusas,
Et tunc, nostra fides sit an intemerata, videbis.
Pelle metum: sub avita tuorum sceptra redibis.
O utinam verae fidei lux lapsa per auras
Fulgeret menti, noctis tenebrasque fugaret,
Et tibi Relligioni Christi haerere placeret!
Nulla puella quidem te unquam felicior esset
In terris, ubi sol se se effert aureus ortu.

136

Talibus orabat dictis, gemitusque trahebat,
Et lacrymans emoti edebat pectoris aestus:
Sic ubi flante Noto, seu sole tepente pruinae
Solvuntur sensim glaciatae in montibus altis;
Haud aliter glomerata sinu se solvit et ira
Armidae: posito mitescunt corda furore.
Quid vis, ut faciam? dixit, tuque ipse jubeto:
Ecce sui ad nutum domini est ancilla parata.

137

Interea regale suum conspexit in arvo
Vexillum prostratum Dux Ægyptius, atque
Gothfredi vidit fortem Rimedonta sub ense
Invicti caesum crudeli occumbere morti,
Disjectasque acies, conspersaque cuncta cruore.
Fata sub extrema horret adire inglorius orcum.
Stat fixum, immotumque sedet sibi quaerere lethum
Per dextram praestantem (nec spes vana recessit)

138

Pulsat equum, Magnumque Ducem petit ille mucrone;
Non erat hostis enim in campo se dignior ullus.
Sternit humi quaecumque sibi adversantur eunti;
Insani post terga manent monimenta furoris;
Et procul adveniens: en per tua vulnera mortem
Inclamat, quaero; verum nec inultus obibo.
Haec eadem tellus communia fata videbit,
Nec sperare juvat nostrae superesse ruinae.

139

*Così gli disse: e in un medesmo punto*
*L' un verso l' altro per ferir si lancia.*
*Rotto lo scudo, e disarmato e punto*
*E 'l manco braccio al Capitan di Francia.*
*L' altro da lui con sì gran colpo è giunto*
*Sovra i cõnfin de la sinistra guancia,*
*Che ne stordisce in su la sella: e mentre*
*Risorger vuol, cade trafitto il ventre.*

140

*Morto il duce Emireno, omai sol resta*
*Picciol avanzo di gran Campo estinto.*
*Segue i vinti Goffredo, e poi s' arresta*
*Ch' Altamor vede a piè di sangue tinto,*
*Con mezza spada, e con mezzo elmo in testa,*
*Da cento lancie ripercosso, e cinto.*
*Grida egli a' suoi: cessate; e tu barone*
*Renditi ( io son Goffredo ) a me prigione.*

141

*Colui: che sino allor l' animo grande*
*Ad alcun atto d' umiltà non torse;*
*Ora ch' ode quel nome; onde si spande*
*Sì chiaro suon da gli Etiopi a l' Orse,*
*Gli risponde: farò quanto dimande,*
*Che ne sei degno ( e l' arme in man gli porse )*
*Ma la vittoria tua sovra Altamoro*
*Nè di gloria sia povera, nè d' oro.*

142

*Me l' oro del mio regno, e me le gemme*
*Ricompreran de la pietosa moglie.*
*Replica a lui Goffredo: il Ciel non diemme*
*Animo tal; che di tesor, s' invoglie.*
*Ciò che ti vien da l' Indiche maremme;*
*Abbiti pure, e ciò, che Persia accoglie*
*Che de la vita altrui prezzo non cerco:*
*Guerreggio in Asia, e non vi cambio, o merco.*

139

Sic ea fatus erat, cum insurgens tempore eodem
Tendit in adversum hinc, atque hinc inimicus uterque.
Oppositum terebrat clypeum Mareoticus ensis,
Atque Duci Gallum perstringit vulnere laevam.
Percutit hic hostis contra cava tempora laeva
Vulnere tam diro, ut fermè ille remanserit orbus
Sensibus in phaleris; Spatium nec sumere vires.
Viscera transfossus geminato labitur ictu.

140

Ut cecidit Dux, de ingenti, numeroque carente
Milite, quid superest, nisi turma effusa per agros.
Relliquias dum persequitur Dux Gallicus, ecce
Altamor infractus galea, ferroque refracto,
Sanguine perfusus, multo circumdatus hoste,
Et pedes in medio sibi se fert obvius arvo.
Tum procul inclamat: Vos tela inhibete sodales;
Tuque manus, Gothfredus ego, mihi porrige victas.

141

Ille licet numquam ad viles deterserat actus
Magnanimam mentem, nec non animosque feroces,
Attamen ad nomen, quod personat ore canenti
Littore ab Æthiopum, gelidas ad Parrhasis oras;
Arma dedit jussus, nec ei parere recusat,
Cujus ad imperium est submittere gloria frontem.
Altamor ecce tibi, dixit, sua colla catenis
Dat. Victoria non auro, nec honore carebit.

142

Me pretio rediment opulenti pondera Regni
Argenti, atque auri, gemmaeque uxoris amatae.
Gothfredus contra: cupidos non astra dedere
Auri animos mihi, gemmarumve nec uror amore.
India quae mittit tibi sint, vel Persica tellus.
Arma gero extremis Asiae telluris in oris,
Nec pretio devictos mercor, ut Hectoris auro
Exanimum corpus quondam vendebat Achilles.

143

*Tace, ed a' suoi custodi in cura dallo;*
*E segue il corso poi de' fuggitivi.*
*Fuggon quegli ai ripari: ed intervallo*
*Da la morte trovar non ponno quivi.*
*Preso è repente, e pien di strage il vallo.*
*Corre di tenda in tenda il sangue in rivi;*
*E vi macchia le prede, e vi corrompe.*
*Gli ornamenti barbarici, e le pompe.*

144

*Così vince Goffredo: ed a lui tanto*
*Avanza ancor de la diurna luce,*
*Ch' a la città già liberata, al santo*
*Ostel di Cristo i vincitor' conduce.*
*Nè pur deposto il sanguinoso manto,*
*Viene al tempio con gli altri il sommo Duce:*
*E qui l' arme sospende: e qui devoto*
*Il gran sepolcro adora e scioglie il voto.*

**FINE.**

143

Sic ait, et dedit illum sub custode tuendum;
Ipse pedes cursu fugientum fervidus urget.
Confugiunt trepidi ad vallum, sed limina mortis
In vallo subeunt, ubi spes est nulla salutis.
Hostis habet vallum, sequiturque miserrima caedes:
It cruor exundans effusi fluminis instar;
Sanguine terra rubet; sordescunt sanguine cuncta,
Et fossae circum fumabant imbre cruento.

144

Extulit interea late victoria palmas,
Phoebus et occiduis tantum distabat ab undis,
Victrices acies ut Ductor posset in urbem
Ducere sub pompam, et Christo celebrare triumphos.
Nec mora: sanguineas noluit dimittere vestes,
Stipatusque suis Rector petit alta Tonantis
Templa: sub aras arma dicat, sanctumque Sepulchrum
Mente pia veneratur ovans, et vota resolvit.

FINIS.

